

FEMINISMOS

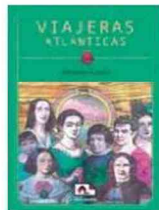


CALLA Y OLVIDA. VIOLENCIAS, CONFLICTO VASCO Y LA ESCUCHA VULNERABLE COMO PROPUESTA FEMINISTA

Andrea García González

KATAKRAT, 186 pp., 15 €

Andrea García González (Madrid, 1979) es licenciada en Periodismo y en Antropología Social y Cultural por la Universidad Complutense de Madrid, que desde joven se interesó por el proceso de reconciliación en Irlanda del Norte durante sus estudios posteriores en la Universidad de Queen's (Belfast). En su tesis doctoral, analizó el proceso sociopolítico que sucedió al alto el fuego de ETA. Vinculada a movimientos sociales y feministas, también ha estudiado el fenómeno terrorista vasco, en este caso con una mirada etnográfica y feminista. Se trata de relatos sobre este terrible conflicto armado en los que se enuncian violencias invisibilizadas, de tal modo que recoge experiencias de mujeres que quiebran el silencio, reivindican la memoria y el reconocimiento en actos de resistencia, frente al mandato del callar y olvidar.



VIAJERAS ATLÁNTICAS

Alejandra Correa

MALAS COMPAÑÍAS, 92 pp., 23,50 €

Este libro propone un itinerario por la vida de veinte mujeres que, desde el siglo XVI al XX, recorrieron la distancia entre América y Europa, desafiando con gran valentía los roles que la sociedad les construyó desde tiempos lejanos. Su autora es una poeta y artista visual que, con anterioridad, ha trabajado como periodista y editora gráfica, para más tarde pasarse al área de Arte y Comunicación de la Comisión Provincial por la Memoria, dedicándose posteriormente a la Gestión Cultural. En 2004 fue una de las creadoras y directoras de la Audiovideoteca de Escritores, un programa sobre la memoria audiovisual de la literatura y el teatro argentinos. Desde 2010 coordina, junto a Marisa Negri, el Festival de Poesía en la Escuela y dirige desde 2012, la ONG Asociación Proyectos Culturales para el Desarrollo.



MUJERES EN RIESGO. MÁS ALLÁ DEL MIEDO Y LA VIOLENCIA

Paz Olaciregui Rodríguez

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA, 294 pp., 22 €

La prevención constituye la estrategia central para hacer frente a la violencia contra las mujeres, pero la realidad exige incorporar herramientas cada vez más complejas que permitan hacer frente a los nuevos retos. La valoración y gestión del riesgo se presenta como una respuesta interesante pero bajo sospecha y los sistemas implicados no consiguen articular mecanismos comunes para llevarla adelante. En ese escenario de conceptualizaciones dispares habitan las mujeres víctimas de violencia. ¿Qué es para ellas el riesgo?, ¿y la protección? ¿Cómo conciben la seguridad propia y ajena? ¿Quiénes son sus aliados? Este libro pretende recuperar algunas voces de mujeres sobrevivientes para analizar cómo la teoría que sustenta la predicción del riesgo y la praxis institucional podrían incorporar la perspectiva de género.

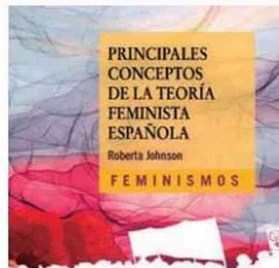


LA DISRUPCIÓN DEL LIDERAZGO FEMENINO. ECONOMÍA Y POLÍTICA DEL TALENTO

Juan Carlos Cubeiro y Zoe Cubeiro Alcalde

LID, 208 pp., 22,95 €

Juan Carlos Cubeiro es embajador de Marca Venezuela y presidente de Honor de la Asociación de Coaching, ha asesorado a más de un millar de compañías en Europa e Iberoamérica, además de ser profesor y autor de 58 libros. Zoe Cubeiro es licenciada en Economía en la Universidad Complutense de Madrid. Ambos se preguntan: ¿Es la economía una ciencia agotada y aburrida? ¿Está la política en total descrédito? Y responden: en absoluto. Este libro muestra la visión y actuación de 12 mujeres líderes que han aplicado su talento y liderazgo para obtener resultados eficientes en momentos cruciales, trastocando paradigmas y redefiniendo conceptos clave: Mariana Mazzucato en Italia, Stephanie Kelton en Estados Unidos, Esther Duflo en Francia, Kate Raworth en Reino Unido...



PRINCIPALES CONCEPTOS DE LA TEORÍA FEMINISTA ESPAÑOLA

Roberta Johnson

CÁTEDRA, 288 pp., 19,95 €

Especialista en literatura y pensamiento hispánico, Roberta Lee Johnson ha desarrollado su carrera en las universidades de Kansas y de California (UCLA). Aquí nos ofrece una visión general de la historia del pensamiento feminista español, centrándose en seis conceptos clave: soledad, personalidad, clase social, trabajo, diferencia e igualdad. Nos habla de "una historia de resurgimiento y de recuperación" que ha de ser tratada con una perspectiva sociopolítica atenta a la recurrencia de los temas y a las vicisitudes de cada momento histórico. Combinando la aproximación temática y la cronológica, la autora observa las características que diferencian la teoría feminista española de la de otros países desde el siglo XVIII hasta la actualidad, destacando sus particulares aportaciones que, sostiene, deberían ser más valoradas internacionalmente de lo que lo han sido.