

Índice

Prólogo de Emilio Aragón	7
Agradecimientos	9
Viñetas	11
Epílogo de Carlos Rodríguez Braun	221





EMILIO ARAGÓN

PRÓLOGO

Tuve la fortuna de crecer en un entorno en el que el humor y la comedia lo vertebraba todo. Desayunaba, comía y cenaba historias que tenían que ver con el humor. Unas se desarrollaban en camerinos de teatro, otras en pistas de circo y muchas en estudios de televisión. Haber sido testigo, a temprana edad, del proceso creativo de un *sketch* o un *gag* es algo que agradeceré toda la vida a mis padres. Sin embargo, hay una disciplina que siempre he

admirado y devorado, pero que he sido incapaz de desarrollar: la del humor gráfico.

Cuando vivíamos en Buenos Aires, contaba los días para comprar "lo nuevo de Quino". Recuerdo con nostalgia, cuando llegamos a Madrid, la aparición de *Hermano Lobo*. Todos los fines de semana, con 13 o 14 años, hacía el mismo recorrido que cruzaba el puente de la Avenida de América y que me llevaba a un quiosco ubicado en Canillejas, sólo

para comprar el ejemplar semanal de la revista. Cierro los ojos y puedo ver la columna de las "7 preguntas al Lobo", que siempre terminaba con un aullido y el "Vaya usted a saber, si Dios quiere" de Chumy. O los trabajos de los siempre geniales Forges, Jaume Perich, Manolo Summers, Quino y Ops (Andrés Rábago). Este semanario se convirtió en un referente para los de mi generación y es imposible referirse al humor de los setenta sin contar con él.

Una vez leí que la ironía podía ser perversa. Por supuesto. La ironía mal utilizada puede ser humillante, despiadada, hiriente. Pero hay otra, que requiere maestría y que puede ser liberadora: la ironía o el humor utilizado como instrumento de resistencia.

Esto último es lo que viene haciendo desde hace muchos años José Manuel Puebla. Contar diariamente historias sobre la actualidad, sea social, económica o política, es un ejercicio sólo reservado para unos pocos elegidos. José Manuel nunca ha puesto límites a sus objetivos. En su elenco de actores entran todos los imaginables: burócratas, policías, políticos, taxistas, vecinos, perros... todos y cada uno de ellos tratados por su genio inigualable.

Día tras día,
desciende de su
nave y, como si de
un extraterrestre
se tratara, nos
analiza y retrata,
haciéndose mil
preguntas que
consigan descifrar
ese enigma
llamado ser
humano



Puebla, como buen filósofo, observa el mundo con cierto recelo. Día tras día, desciende de su nave y, como si de un extraterrestre se tratara, nos analiza y retrata, haciéndose mil preguntas que consigan descifrar ese enigma llamado ser humano. Y lo hace a través de una palabra: humor.

No hay nada como un libro de humor. Pasen, lean y disfruten cada centímetro de él. Ya lo dijo Groucho: "Fuera del perro, un libro es probablemente el mejor amigo del hombre, y dentro del perro probablemente está demasiado oscuro para leer".

Agradecimientos

A la memoria de Darío Barrio. Por los buenos ratos y los que quedaron pendientes.

Vaya todo mi agradecimiento para *ABC* y *La Verdad*, medios que siguen apostando por mí para que dibuje desde mi punto de vista lo que nos acontece. Gracias por darme libertad y permitirme poder trabajar haciendo lo que me gusta.

También quiero agradecer a mi ángel de la guarda, a Pilar, que comprenda y apoye la entrega que supone esta dedicación, no solo me cubre en mis

ausencias familiares, sino que saca tiempo para abrillantar mi obra con diseños como el de este libro.

A mis queridos y admiradísimos Emilio Aragón y Carlos Rodríguez Braun, soy afortunado por contar con vuestros fantásticos textos dedicados.

Y, por supuesto, a LID Editorial. Todo mi agradecimiento a esta pequeña gran familia que ha decidido lanzar, sin dudarlo, otro de mis sueños.



¡OIGAN,
SÓLO
SON UN
OPTIMISTA!



RUE SLA

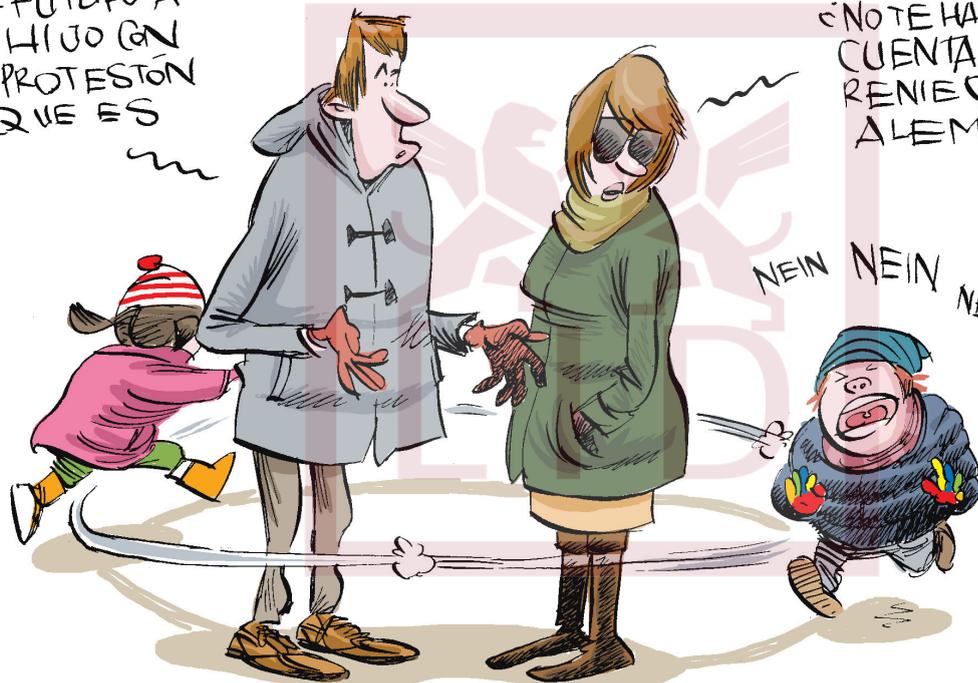


NO SÉ QUÉ
LE DEPARARÁ
EL FUTURO A
MI HIJO (O)
LO PROTESTÓN
QUE ES

YO NO ME
PREOCUPARÍA
TANTO.
¿NO TE HAS DADO
CUENTA DE QUE
RENIEGA EN
ALEMÁN?

NEIN NEIN NEIN!!

PUEBLA



SE
ESPERAN
REAJUSTES
EN LOS PRECIOS
DE LAS
VIVIENDAS

“CLARO,
NO TENGAS
PRISA EN COMPRAR,
A GUANTA
UN POCO

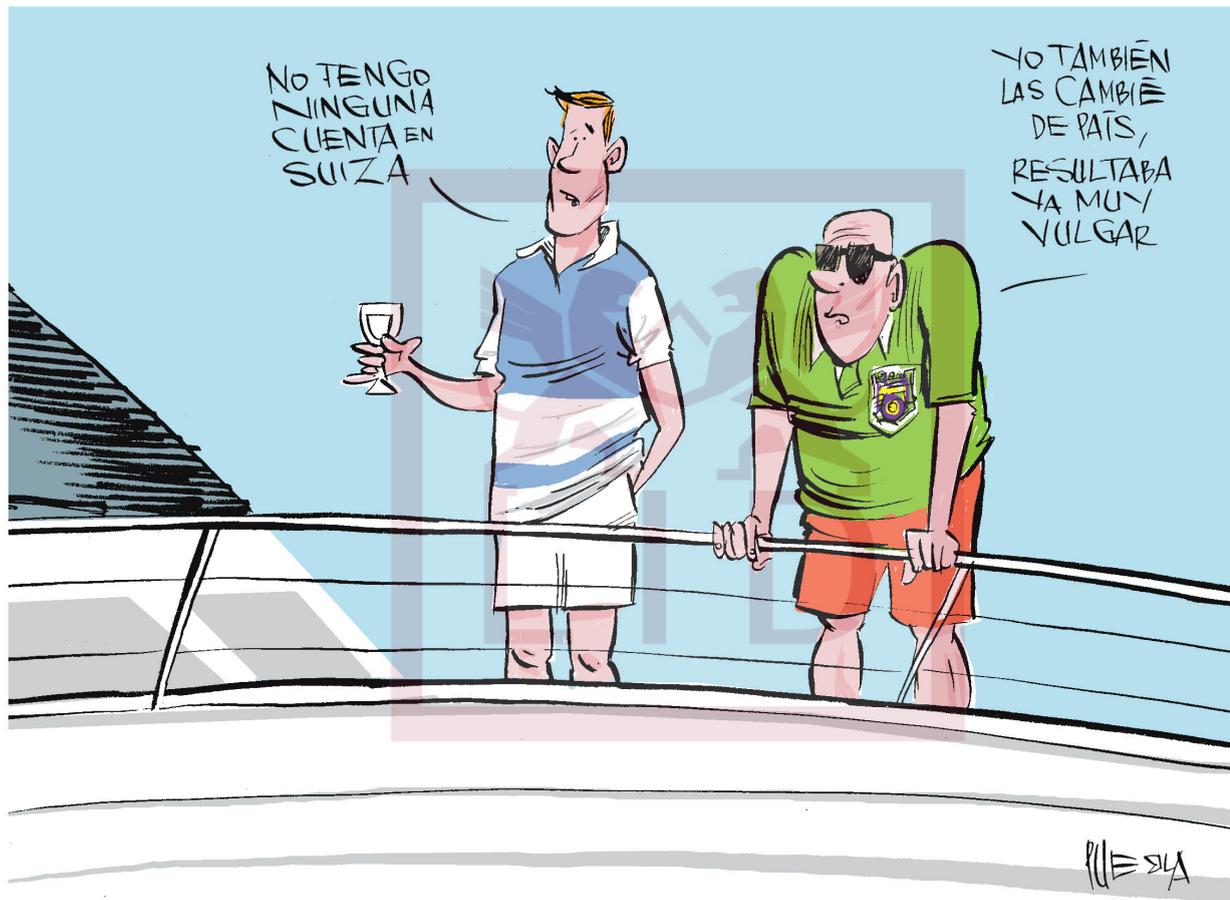


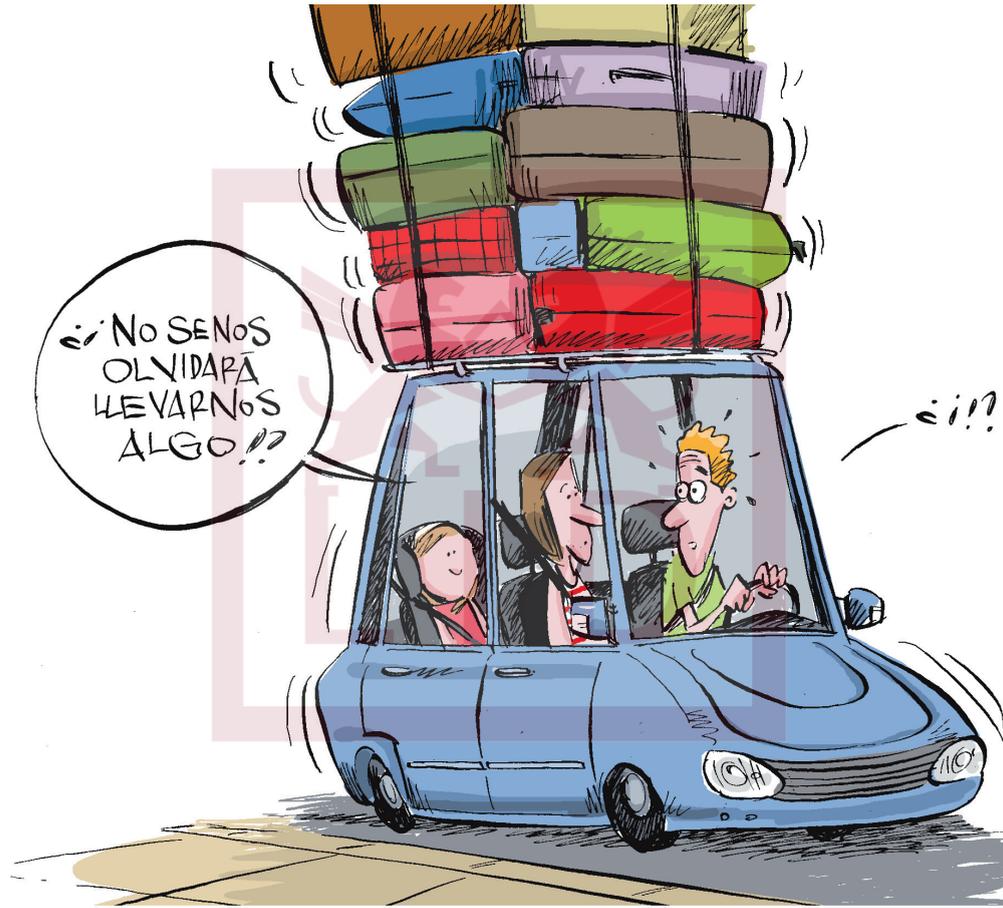
PUEBLA



NO TENGO
NINGUNA
CUENTA EN
SUIZA

YO TAMBIÉN
LAS CAMBIÉ
DE PAÍS,
RESULTABA
YA MUY
VULGAR

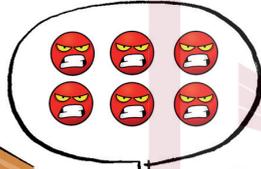




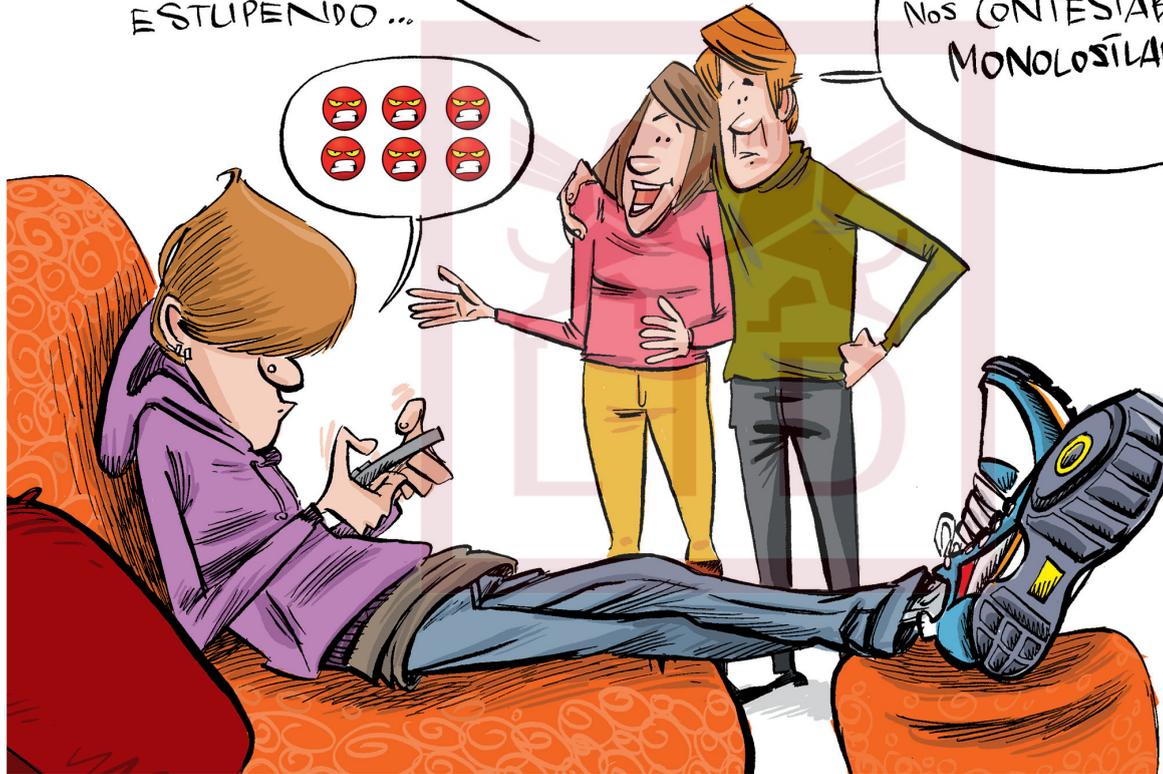
RUE SA ☀



VAMOS A
PASARLO GENIAL,
TENEMOS UN PLAN
EN FAMILIA
ESTUPENDO...



ECHO DE
MENOS CUANDO
Nos CONTESTABA CON
MONOSÍLABOS



PIESLA



¡EH!
¿DÓNDE VAS
CON ESE
CUADRO?

HE PENSADO
EN VENDERLO
PARA QUE PODEAMOS
IR TODOS AL
CINE

PUEBLA



EN LAS
CAMPAÑAS
ELECTORALES
SE UTILIZAN
LOS ÚLTIMOS
AVANCES
TECNOLÓGICOS,
ADAPTÁNDOSE
A LOS NUEVOS
SOPORTES



PUES
ES UNA
PENNA QUE LOS
MENSAJES
ESTÉN
DESFAZADOS



ARBA

CUÁNTOS
LIBROS DE
EXPOLÍTICOS!

SECCIÓN
AUTOCOMPLACENCIA
Y AUTOJUSTIFICACIÓN



PIESLA

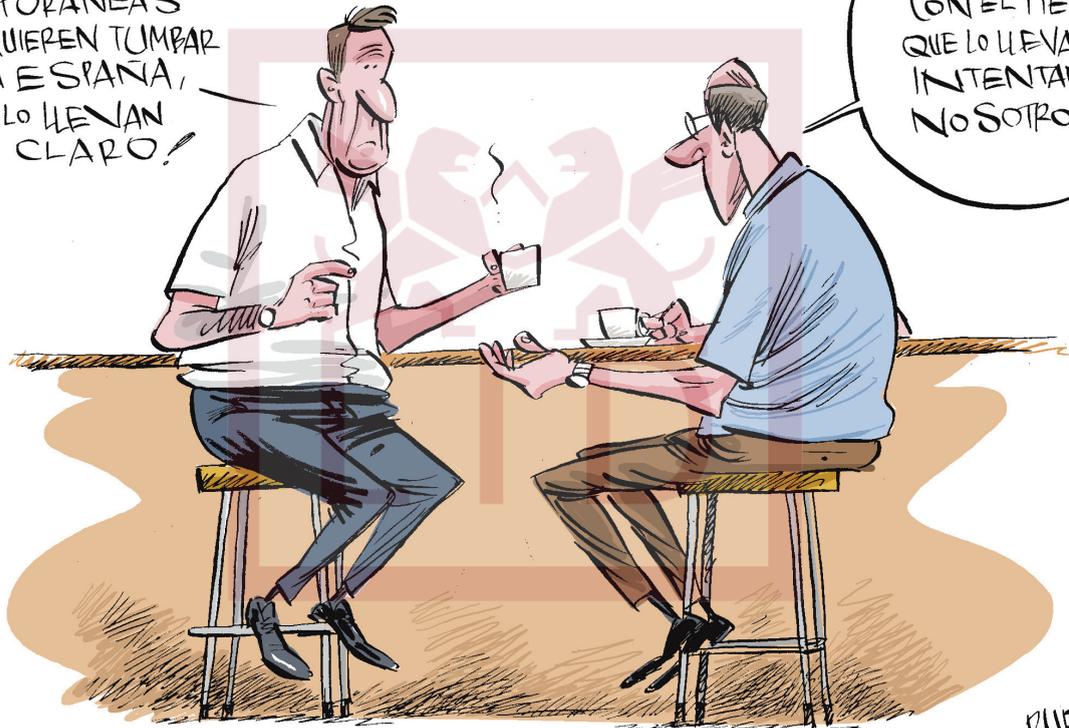




NOS PROMETEN
LA LUNA,
Y CUANDO LLEGAN
AL PODER,
NOS EXIGEN
QUE SEAMOS
REALISTAS

PIE SIA

FUERZAS
FORÁNEAS
QUIEREN TUMBAR
A ESPAÑA,
¿LO LLEVAN
CLARO!

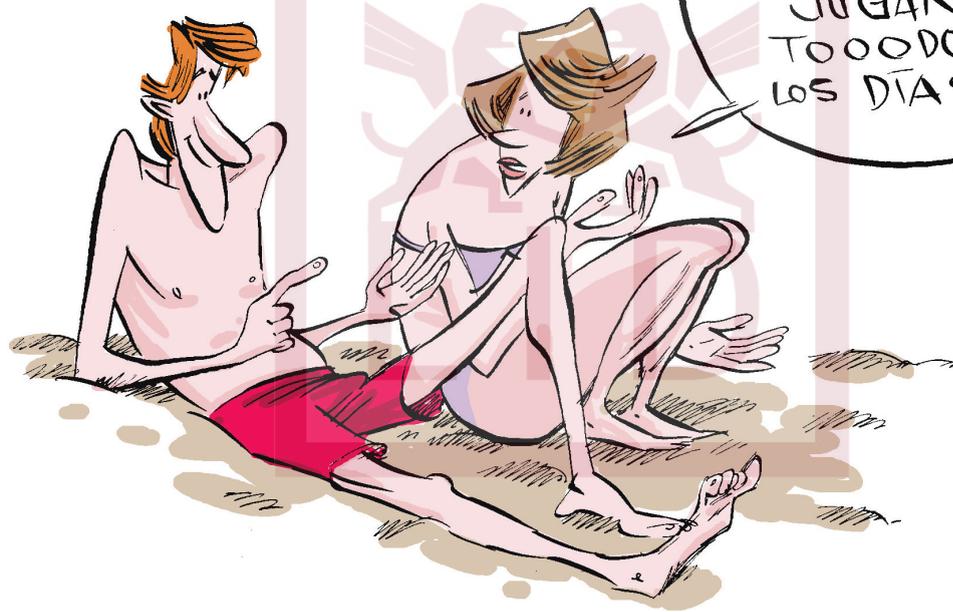


“YATE DIGO,
CON EL TIEMPO
QUE LO LLEVAMOS
INTENTANDO
NOSOTROS

PUESLA



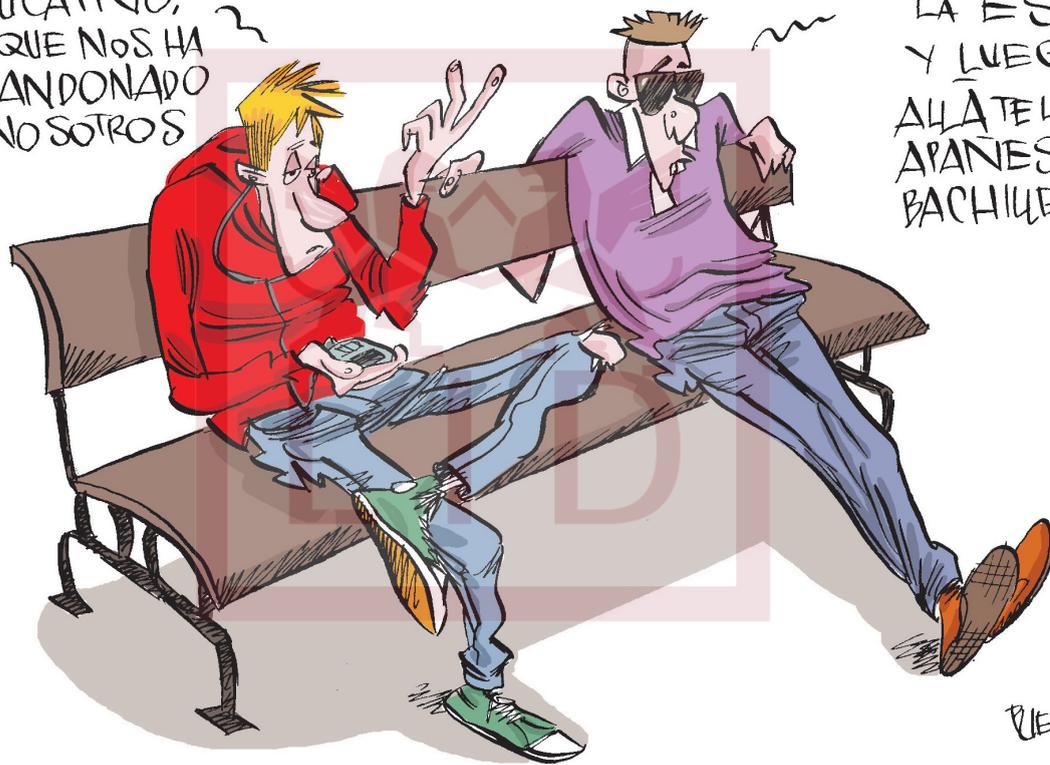
¿Y COMO
SERIA UNA
HUELGA DE
FUTBOL A LA
JAPONESA?!



¿PERO NO
ES LO QUE
VENIAN HACIENDO
HASTA AHORA,
JUGANDO
TOOODOS
LOS DIAS?

PUEBLA

ES EL
SISTEMA
EDUCATIVO,
EL QUE NOS HA
ABANDONADO
A NOSOTROS



... NOS REGALA
LA ESO
Y LUEGO,
ALLA TE LAS
APANES EN
BACHILLERATO

PUESLA

CUANDO
HABLAN DE QUE
EN ESPAÑA NO
SOMOS MUY
PRODUCTIVOS,
NO LO DIRÁN
POR MÍ

¡¡ QUE
YA HE
FICHAO
POR CINCO



PUESLA

ME
HAN
TRAIDO
CARBÓN..

¡QUÉ SUERTE,
LA DE JUGUETES
QUE PODRÁS
COMPRAR
CON LA
SUBVENCIÓN!



PUEBLA

