

Otros títulos

El Corpus de Sevilla
Antonio Sánchez Carrasco

Esperanza de Triana
José Ignacio Sánchez Rico

La Virgen de los Reyes
Juan Carrero Rodríguez

Feria de Abril
Antonio Sánchez Carrasco

Iglesias de Úbeda y Baeza
José Joaquín Quesada Quesada

El Cristo de Medinaceli y su Archicofradía
Enrique Guevara Pérez

Historia de la Semana Santa de Córdoba
Luis Miranda

Iglesias y Conventos de Jerez
Manuel Romero Bejarano

El Rocío
Antonio Sánchez Carrasco

El Paso de Palío
Antonio Hernández Lázaro

La Semana Santa de Antonio Burgos
(Antología)
Antonio Burgos

El arte de vestir a la Virgen
J. Romanov, A. Bejarano y J. I. Sánchez

La Historia de los Armaos de la Centuria Macarena
Antonio García Rodríguez

Esperanza Macarena
Manuel Jesús Roldán

Gran Poder
Manuel Jesús Roldán



Cuenta la tradición oral, heredada de padres a hijos, que en la noche del once al doce de agosto de 1227, un pastor natural de la villa de Colomera (Granada), llamado Juan Alonso de Rivas, se encontraba guardando su rebaño en las cercanías de un cerro enclavado en lo más agreste y silencioso de Sierra Morena, monte denominado antaño «de la cabeza», sobrenombre que dio fama y origen a esta secular devoción. Llevaba algunas noches escuchando el tintineo de una campana, circunstancia que despertó su curiosidad a la vez que un lógico temor por lo desconocido, decidiendo subir a la cumbre santa encontrando, en una concavidad de piedra, la imagen de la Madre de Dios. Ante el hallazgo, el pastor quedó arrodillado y la Virgen, con semejante muestra de devota fe, le pidió que fuese a Andújar y diera noticia de lo acontecido para que la misma viniera a postrarse ante Ella y su divino hijo Nuestro Señor y así construir un templo, en donde y según su propia voz, «se obrarían portentos y maravillas en beneficio de las gentes».

Instaurada en el Santuario comenzaron las peregrinaciones, convirtiéndose su romería en una de las más antiguas de cuantas se celebran y conservan en esta bendita y sacra tierra de María Santísima, habiendo sido distinguida, a lo largo y ancho del tiempo, por escritores de la talla de Cervantes y Lope de Vega.



HISTORIA / LEYENDA
CULTOS / PATRIMONIO
PERSONAJES / CURIOSIDADES



ALMUZARA



THEMA: QRVJ1 21,95 €

ALMUZARA

Pablo A. Mondéjar Expósito



LA VIRGEN DE LA CABEZA

Pablo A. Mondéjar Expósito



La Virgen de la Cabeza

HISTORIA / LEYENDA

CULTOS / PATRIMONIO

PERSONAJES / CURIOSIDADES



Una devoción universal enclavada en un escenario único, histórico, de peregrinación, camino de su octavo centenario.



PABLO ALBERTO MONDÉJAR EXPÓSITO (Jaén 1980), actualmente se encuentra cursando los estudios correspondientes al Grado de Geografía e Historia por la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), tarea que alterna con sus labores agrícolas. Persona amante y gran conocedora de las tradiciones de Andújar y su secular devoción a Ntra. Sra. de la Cabeza de Sierra Morena, es hermano de número de la Real e Ilustre Cofradía Matriz, así como uno de los denominados «Anderos» que portan el trono de la Virgen en el Santuario, con más de veinticinco años de experiencia. Fue socio fundador y primer secretario de la Asociación Mariana de Anderos de la Stma. Virgen de la Cabeza de Sierra Morena, desempeñando el cargo de presidente en el periodo comprendido entre 2010 y 2013. Ha sido colaborador en medios de comunicación como SER ANDÚJAR, VIVA ANDÚJAR y DIARIO JAÉN, escribiendo en el suplemento de romería durante varios años, así como autor de diversos artículos de temática costumbrista, relacionados con la Virgen de la Cabeza, en las revistas *Mirando al Santuario*, editada por la Cofradía Matriz, y en los boletines de las filiales de Málaga, Baena, Rute, y El Carpio. Presentador del cartel de romería de la Peña «Rincón del Arte» de Andújar en 2007, así como pregonero de las cofradías filiales de Lahiguera y Fuerte del Rey en 2018, siendo designado en 2020 como tal, en la localidad de El Toboso (Toledo).

Diseño de cubierta @RosaGPerea