

# LA COPLA

La fértil estela  
cultural de un  
género eterno



José Miguel Gutiérrez Manjón-Cabeza  
Amaya Ortiz de Zárate  
(Eds.)

ALMUZARA

## La copla

*La fértil estela cultural de un género eterno*

Parte notable y muy viva de la cultura popular española, la copla ha sido durante décadas, salvo honrosas excepciones, injustamente ignorada por el mundo intelectual y académico, víctima de prejuicios ideológicos que resulta obligado remover de una vez por todas. Ha llegado la hora de escucharla, de pensarla, de tomarla en serio. De pensar su lugar en la vida cotidiana de quienes la han cantado, de quienes la han escuchado y de quienes, tarareándola, la han convertido en la melodía de fondo de sus vidas.

Antropólogos, sociólogos y psicólogos sociales deben sentirse concernidos. Y porque, nacida antes de la guerra civil, siguió presente en la posguerra tanto en el interior como en el exilio y se hizo escuchar igualmente durante la transición, los historiadores pueden también mostrarse interesados. No menos los filósofos y los psicoanalistas, dada la intensidad con la que en la copla se escucha el deseo de la mujer en tantas de sus modulaciones, incluso en tiempos en los que a ellas les estaba prohibido nombrar su deseo. Qué decir de los musicólogos, quienes encontrarán ocasión de ocuparse de un ámbito que suele permanecer alejado de sus agendas. También pueden sentirse implicados los teóricos de la literatura, los historiadores del arte y los artistas plásticos que abordan la copla como tema literario o estético. Y tanto más los analistas y estudiosos del cine, dada la intensa presencia de la copla en la historia del cine español.

El presente libro recoge una selección de las valiosas aportaciones presentadas en el X Congreso Internacional de Análisis Textual que, con el título «De cómo la copla canta el deseo de la mujer», se celebró en Córdoba durante los días 6, 7, 8 y 9 de febrero de 2019. Nombres tan dispares y reconocidos como los de Julio Anguita (su escrito póstumo sobre la copla se incluye aquí), Martirio, Josefina Molina, Pive Amador, Jesús González Requena, Paco Clavel, Juana Martín, Carmen Agredano, Luis Martín Arias y otros muchos confluyen en sus páginas. El resultado es una obra que muestra, en todas sus vertientes, el inapreciable legado de la copla a nuestro acervo cultural.

»

Flamenco • Editorial Almuzara



Thema: AVLP; 6FC  
978-84-18346-34-7  
280 páginas, ilustrado  
Rústica con solapas  
15 x 24 x 1.9 cm · 440 g  
PVP: 17.95 €