

JOSÉ JOAQUÍN LEÓN

Álvarez Duarte, el niño imaginero



*La memoria y la biografía definitiva del escultor que cerró
la época dorada de la imaginería contemporánea*

Álvarez Duarte, el niño imaginero

Luis Álvarez Duarte (1949-2019) se dio a conocer como un niño prodigio de la imaginería, al tallar con sólo 12 años la Virgen de los Dolores, de San José Obrero. La Virgen de Guadalupe, que empezó cuando tenía 15 años, le catapultó a la fama. Su leyenda se agrandó con el Cristo de la Sed y otras imágenes para ciudades andaluzas. La consagración definitiva le llegó en 1973 con la Virgen del Patrocinio, que talló tras el incendio del templo del Cachorro. Sus imágenes están presentes en toda Andalucía y gran parte de España. En América tiene tallas como la Macarena de Nueva York, o el Cristo de los Futbolistas de Buenos Aires. Su obra profana está repartida por España y diversos países de Europa y América.

Álvarez Duarte, el niño imaginero es la biografía definitiva del mejor exponente del arte religioso en la Andalucía de finales del siglo xx y principios del siglo xxi. Y es también una mirada personal al esfuerzo, los proyectos y los sueños del niño y del hombre, en su lucha por ser artista.

» José Joaquín León

BIOGRAFÍA • Memorias y biografías • Editorial Almuzara

José Joaquín León (Cádiz, 1955) es periodista y escritor; licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense, de Madrid. Articulista de opinión en Diario de Cádiz, Diario de Sevilla y los periódicos del Grupo Joly, del que también es consejero editorial. Colaborador de Canal Sur Radio y Televisión. Académico numerario de la Real Academia Hispano Americana de Ciencias, Artes y Letras, con sede en la capital gaditana. Ha sido director de Diario de Cádiz y director del Grupo Joly, y anteriormente subdirector de ABC de Sevilla. En 2010 fue galardonado con el XXV Premio Andalucía de Periodismo. Entre otros premios periodísticos, también obtuvo el I Premio Ciudad de Cádiz. Mantiene una amplia vinculación con las hermandades, como periodista y cofrade. Es autor del libro Guía de la Semana Santa de Sevilla (1996) y ha sido coautor en La Semana Santa de Sevilla, paso a paso (1994) y en Historia de las cofradías sevillanas (1995). También es autor de El Santo Entierro Grande (Castillejo, 1992). Coordinó el libro Santa Ángela de la Cruz, editado por Diario de Sevilla. Publicó El niño imaginero. Medio siglo de cofradías con Álvarez Duarte (Jirones de Azul, 2012), una primera aproximación a la vida del escultor. Asimismo es autor de la novela Me casé con un periodista, (Jirones de Azul, 2015). Publica artículos y blogs en su web www.josejoaquinleon.es



IBIC: BG
978-84-18089-31-2
448 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.3 cm · 682 g
PVP: 23.95 €