

PILAR SAHAGÚN

CUENTOS PARA DESPERTAR la CONCIENCIA

«El lector, por escéptico que sea,
evocará sucesos extraños vividos
por él, o momentos que le han
dejado indeleble huella»

ALMUZARA

Cuentos para despertar la conciencia

Al ser humano le cuesta reconocer su grandeza. Prisionero del cuerpo, olvida que es espíritu. Inmerso en la materia, no le es fácil acceder a los estados alterados de conciencia, que los místicos han descrito a lo largo del tiempo pero son más comunes entre nosotros de lo que pensamos.

Las historias reales que recoge este libro tienen en común el prodigio. Narran situaciones anómalas, sorprendentes, para las que no encontramos explicación lógica desde los parámetros de nuestro universo racional. Tal vez porque aluden a eso que las religiones han dado en denominar Dios.

"La prosa de Pilar Sahagún, de una rara belleza, nos sumerge en un orbe tan cotidiano como insólito, en el que la irrupción del prodigio, del hecho extraordinario y sin explicación aparente, nos mueve a la reflexión y nos alerta acerca del sentido último de nuestra existencia. Una obra imprescindible, un libro enriquecedor y valioso". JAVIER ORTEGA

» Pilar Sahagún

DESARROLLO PERSONAL • Espiritualidad • Editorial Almuzara

A los cuatro años Pilar Sahagún dijo a su padre que quería ser escritora, como El Quijote; aún no conocía la existencia de Cervantes, solo sabía que su madre tenía un libro que llamaba así, del que le leía frases cuando le preguntaba por qué se reía. Desde entonces su forma natural de expresarse fue escribir. Mantuvo esa vocación inquebrantable en la intimidad hasta que la necesidad de contar a los demás lo que había descubierto en una vida que no era lo que parecía y desembocaba en algo que el mundo llamaba muerte, pero era un despertar, la desbordó. Tras cursar estudios de Derecho y Arte, su primera novela, Las siete miradas, vio la luz en 2007. Cuentos para despertar contaba experiencias personales que la lógica no podía explicar, pero ella lo hacía desde esa fina línea que separa lo invisible de la materia. El signo del infinito, sinfonía entre dos mundos, nace en esa zona fronteriza donde todo es posible y que el hombre conquistará algún día.



IBIC: FW; HRLK
978-84-17558-14-7
176 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.2 cm · 286 g
PVP: 17.95 €

