



BIBLIOTECA NUN

DIRECTOR DE COLECCIÓN
RAÚL LÓPEZ LÓPEZ

Introducción a la arqueología del Antiguo Egipto

ERASMUS



KATHRYN A. BARD

*Introducción a la
arqueología del
Antiguo Egipto*

Traducción de Ignacio Alonso Blanco

Edición de Raúl López-López

ERASMUS

TÍTULO ORIGINAL: *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt*

ERASMUS EDICIONES

Editorial Almuzara

www.editorialalmuzara.com

Parque Logístico de Córdoba. Ctra. Palma del Río, km 4

C/8, Nave 12, nº 3. 14005 - Córdoba

© Kathryn A. Bard (2015)

© de la traducción, Ignacio Alonso Blanco (2023)

© Editorial Almuzara S.L. (2023)

Diseño de cubierta Estudio da Vinci

Composición JesMart

Impresión y encuadernación Liberdúplex

Director editorial Raúl López López

Primera edición octubre de 2023

I.S.B.N: 978-84-15462-82-8

Depósito Legal: CO-1503-2023

Hecho e impreso en España - Made and printed in Spain

Reservados todos los derechos. «No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.»

*Dedicado a los difuntos Rodolfo Fattovich
y Wallace Sellers, con toda mi gratitud.*



ÍNDICE

Prefacio	15
Prólogo a la edición española	17
Agradecimientos	19
Abreviaturas	23
1. Arqueología egipcia	25
1.1. Introducción: la civilización del Antiguo Egipto y sus precedentes prehistóricos	26
1.2. Arqueología egipcia	27
1.3. Egiptología	30
1.4. Historia de la egiptología y la arqueología egipcia	30
1.5. Métodos arqueológicos	44
1.6. Teoría arqueológica	51
1.7. El Antiguo Egipto y los arqueólogos egipcios en el cine y la ficción	53
2. Lengua, jeroglíficos y cronología faraónica	57
2.1. La lengua de los antiguos egipcios	57
2.2. Orígenes y desarrollo de la escritura egipcia	58
2.3. Sistemas y materiales de escritura	63
2.4. Signos, estructura y gramática	64
2.5. Alfabetización en el Antiguo Egipto	67
2.6. El estudio de los textos	68
2.7. El empleo de los textos en la arqueología egipcia	71
2.8. Breve reseña del Egipto faraónico	74
2.9. Calendario cívico egipcio, listas reales y cálculo de la cronología egipcia	77

3. Marco medioambiental de la civilización faraónica	87
3.1. Geografía: términos y nombres de lugares	88
3.2. Marco medioambiental	93
3.3. El entorno y otros problemas de la arqueología en Egipto . . .	97
3.4. Las estaciones y el sistema agrícola.	101
3.5. La dieta en el Antiguo Egipto	104
3.6. Otros animales y vegetales de utilidad.	107
3.7. Materiales de construcción	108
3.8. Otros recursos: arcillas, piedras y minerales.	109
3.9. Materiales importados	112
4. Prehistoria egipcia	115
Paleolítico	116
4.1. Culturas paleolíticas en Egipto	116
4.2. Paleolítico inferior	119
4.3. Paleolítico medio	120
4.4. Paleolítico superior.	128
4.5. Paleolítico superior tardío.	129
4.6. Epipaleolítico (última etapa del Paleolítico)	133
Neolítico	136
4.7. Neolítico sahariano.	136
4.8. El Neolítico en el valle del Nilo: Fayún A y el Bajo Egipto . . .	140
4.9. El Neolítico en el valle del Nilo: el Medio y Alto Egipto	144
5. El nacimiento de la sociedad compleja y auge de la primera civilización.	149
El Egipto predinástico	150
5.1. El Periodo Predinástico: Egipto en el cuarto milenio antes de Cristo	150
5.2. Bajo Egipto: cultura predinástica	152
5.3. Alto Egipto: cultura Nagada	156
5.4. Baja Nubia: cultura del Grupo-A	172
5.5. Formación del Estado y unificación	175
El Estado en el Periodo Dinástico Temprano.	183
5.6. Organización e instituciones del Estado en el Periodo Dinástico Temprano	183
5.7. Primeros escritos y arte formal.	200
5.8. La expansión del Estado.	202

5.9. ¿Quiénes eran los habitantes del Antiguo Egipto? Antropología Física	203
6. El Imperio Antiguo y el Primer Periodo Intermedio.	205
6.1. El Imperio Antiguo: reseña	206
El Imperio Antiguo temprano	214
6.2. La dinastía III: la pirámide escalonada de Djoser en Saqqara.	214
6.3. Esnefru, primer rey de la dinastía IV, y sus tres pirámides	221
6.4. La gran pirámide de Khufu en Guiza	224
6.5. La gran esfinge y el complejo de la pirámide de Khafra	232
6.6. La pirámide de Menkaure, en Guiza, y los asombrosos hallazgos en su templo del valle	235
6.7. Los poblados de las pirámides de Guiza.	237
6.8. Mastabas de Guiza, el «sepulcro» oculto de la reina Hetepheres y el cementerio de los trabajadores	242
El Imperio Antiguo tardío	249
6.9. Templos solares de la dinastía V	249
6.10. Pirámides del Imperio Antiguo tardío y los Textos de las pirámides	251
6.11. Una burocracia en expansión: tumbas particulares de las dinastías V y VI	255
6.12. Egipto en el extranjero	260
El Primer Periodo Intermedio	264
6.13. El final del Imperio Antiguo y el Primer Periodo Intermedio: causas del colapso del Estado.	264
7. El Imperio Medio y el Segundo Periodo Intermedio.	271
El Imperio Medio.	272
7.1. El Imperio Medio: reseña	272
7.2. Preunificación, dinastía XI: tumbas <i>saff</i> en Tebas	283
7.3. El complejo de Mentuhotep II en Deir el-Bahari	283
7.4. Maquetas de trabajadores y la tumba de Meketre en Deir el-Bahari	286
7.5. Templos de la dinastía XII	288
7.6. Pirámides de las dinastías XII y XIII	294
7.7. Las ciudades y la arquitectura popular: Kahun y el sur de Abidos.	300

7.8. Nomarcas del Egipto Medio: las tumbas de Beni Hasan	305
7.9. Explotaciones mineras en el Sinaí y una mina de galena en el desierto oriental.	307
7.10. Las fortalezas egipcias en Nubia y los pueblos indígenas de la zona.	309
El Segundo Periodo Intermedio.	314
7.11. El Segundo Periodo Intermedio: el reino hicsu en el norte	314
7.12. El reino de Kerma en la Alta Nubia.	322
7.13. El Estado tebano durante el Segundo Periodo Intermedio	329
8. El Imperio Nuevo.	333
8.1. El Imperio Nuevo: reseña.	334
El Imperio Nuevo Temprano	346
8.2. La arquitectura en el Imperio Nuevo: el complejo de la pirámide de Ahmose en Abidos, el palacio tutmósida y el puerto de Tell el-Daba, y los templos funerarios de Hatshepsut y Tutmosis III	346
8.3. El palacio de Amenhotep III en Malkata	350
8.4. Tell el-Amarna y el Periodo Amarniense	353
8.5. Periodo Posterior y tumba de Tutankhamon	365
Templos del Imperio Nuevo	373
8.6. La restauración de los dioses: Templo de Seti I en Abidos.	373
8.7. Los templos de Karnak y Luxor en el Imperio Nuevo	375
8.8. Templos funerarios ramésidas	381
Sepulcros de la élite y la realeza	385
8.9. Las tumbas de la realeza en el Valle de los Reyes y en el Valle de las Reinas	385
8.10. Las tumbas de la élite en Tebas y Saqqara.	394
Ciudades y asentamientos estatales	401
8.11. La Villa de los Trabajadores y los sepulcros de Deir el-Medina	401
8.12. Templos de las ciudades nubias	409
9. El Tercer Periodo Intermedio y el Periodo Tardío.	415
9.1. El Tercer Periodo Intermedio: reseña.	416
9.2. El Periodo Tardío: reseña.	422
9.3. Tanis: una nueva ciudad con tumbas de la realeza	426
9.4. Napata/monte Barkal y Sanam	430

9.5. El-Kurru y Nuri: las tumbas de la realeza kushita	434
9.6. Saqqara: el Serapeum y el culto a los animales	439
9.7. Algunas tumbas de la élite del Tercer Periodo Intermedio y del Periodo Tardío	445
9.8. Tell el-Maskhuta y Tell el-Herr	448
10. El Periodo Grecorromano	451
El Egipto grecorromano	452
10.1. El Periodo Ptolemaico: reseña	452
10.2. El Periodo Romano: reseña	459
10.3. Alejandría	464
10.4. Asentamientos grecorromanos en Fayún	468
10.5. Dos complejos de templos grecorromanos en el Alto Egipto: Dendera y File	472
Yacimientos fuera del Nilo	476
10.6. El desierto occidental: los oasis de Bahariya y Dajla	476
10.7. El desierto oriental: puertos romanos, fortalezas, calzadas y canteras	482
Nubia	490
10.8. Qasr Ibrim	490
10.9. Meroe: la capital kushita y los cementerios de la realeza	491
11. El estudio del Antiguo Egipto.	501
Glosario	507
Lecturas recomendadas.	511
Apéndice I: lecturas recomendadas en francés, alemán e italiano	581
Apéndice II: páginas web de los yacimientos/proyectos discutidos en este libro	593
Resumen de los capítulos y preguntas para el debate	595



PREFACIO

La civilización egipcia se extendió durante más de tres mil años, y su pasado prehistórico fue bastante más largo. Es imposible describir todo lo relativo a las pruebas arqueológicas primarias en un solo libro, pero confío en que este texto provea de una provechosa base para el estudio de la arqueología y la cultura de esta asombrosa civilización de la Antigüedad.

He dado cursos de Arqueología Egipcia en la Universidad de Boston desde 1988, y ya hace mucho tiempo que me di cuenta de que no se había publicado un estudio general que cubriese todo lo que deseaba enseñar. Este libro proporciona tal información. A lo largo de los tres primeros capítulos examino la historia del campo de la egiptología y la arqueología egipcia; la teoría arqueológica y los métodos empleados en el estudio del Antiguo Egipto; el estudio de la lengua escrita y los textos; la aplicación de técnicas de datación y cronología, además del entorno medioambiental, los recursos, la agricultura y la crianza de ganado. En los siete capítulos posteriores presento los principales periodos de la prehistoria egipcia y de la historia de la época faraónica. Los capítulos están ordenados según el desarrollo de estos periodos, pues los desarrollos acaecidos en la cultura faraónica han de ser abordados desde una perspectiva cronológica, aunque estos capítulos también se pueden consultar de modo independiente. Mi intención ha sido cubrir las cuestiones básicas: todo lo que quería saber acerca del Antiguo Egipto cuando comencé mis estudios.

Como la información proporcionada por los textos es tan importante para el conocimiento y comprensión de esta sociedad ancestral, se realizará una breve discusión de los escritos relevantes relacionados con las pruebas arqueológicas. En algunos casos, en estas pruebas arqueológicas se incluyen las excavaciones realizadas en el siglo XIX y principios del

xx, además de las investigaciones más recientes llevadas a cabo en esos mismos yacimientos. Temas importantes, como el Neolítico, la formación del Estado y de la monarquía egipcia, el desciframiento de los jeroglíficos egipcios, las creencias funerarias, la momificación y el estudio de los restos humanos se resaltan en varios recuadros dispuestos a lo largo del libro. La información contenida en estos recuadros también incluye tipos de análisis específicos, como los dedicados a la cerámica y los utensilios líticos, y la discusión de yacimientos y descubrimientos especialmente relevantes.

Este libro no solo está pensado para cursos generales dedicados a la arqueología egipcia, sino también facilita información acerca de contextos y referencias muy práctica para la realización de estudios más avanzados. Para las discusiones en el aula, en cada capítulo se proporcionan un resumen y preguntas. Este libro también resultará interesante para los lectores interesados en arqueología y antropología (sobre todo las referentes a las civilizaciones de la Antigüedad), historia antigua, historia del arte, estudios del Próximo Oriente y estudios bíblicos y clásicos.

El conocimiento y la comprensión de la arqueología requiere ilustraciones —ya sean de asentamientos, edificios, artefactos, etc.— y este libro está ilustrado con planos, dibujos, fotografías y láminas a color. Se ha incluido un glosario de los términos empleados, además de una extensa bibliografía de obras, libros y artículos, publicadas en inglés. Como arqueólogos no angloparlantes han realizado un importante trabajo en Egipto, se ha añadido una lista adicional de lecturas recomendadas en francés, alemán e italiano.

PRÓLOGO A LA EDICIÓN ESPAÑOLA

El Antiguo Egipto es una de las primeras civilizaciones del mundo: surgió como un Estado gobernado por un rey hace más de 5.000 años, y las maravillas del Antiguo Egipto han fascinado al mundo, tanto antiguo como moderno. Su arte es de una belleza asombrosa y sus monumentos, templos dedicados a los dioses y tumbas reales, son impresionantes y de una escala verdaderamente monumental.

Esta fue una de las primeras civilizaciones africanas, que surgió de forma autóctona a lo largo de las orillas del valle inferior del Nilo, y su largo desarrollo prehistórico es importante para comprender cómo surgió esta civilización temprana específica. Al comienzo de mi carrera académica estudié las raíces de la civilización egipcia en la cultura Nagada del Alto Egipto, del IV milenio a.C., y ahora comprendemos mejor este largo desarrollo, desde los primeros pastores de ganado del Neolítico en el desierto occidental hasta comunidades en el Alto Egipto, que se formaron a medida que las condiciones en el desierto se volvieron más áridas. La culminación de este proceso fue el surgimiento de varias entidades políticas de pequeña escala en el Alto Egipto y el surgimiento de la realeza en Abydos a finales del cuarto milenio antes de Cristo. El surgimiento de este Estado primitivo fue anterior a la invención del sistema de escritura jeroglífico de Egipto, y sólo puede estudiarse a través de evidencias arqueológicas.

Pero la arqueología también desempeña un papel importante en nuestra comprensión del Egipto faraónico. Excavando con Rodolfo Fattovich (Universidad de Nápoles "L'Orientale") en el puerto de Saww en el Reino Medio, la moderna Mersa/Wadi Gawasis, en la costa del Mar Rojo, encontramos no sólo textos jeroglíficos sobre expediciones marítimas

enviadas desde este puerto a la tierra de Punt, sino restos reales de made-
ras de barcos, incluidas grandes vigas de cedro para cascos, importadas
del lejano Líbano. Se encontraron intactos aparejos de barcos hechos de
papiro en el suelo de una cueva artificial, donde los marineros los habían
dejado enrollados hace casi 4.000 mil años, almacenados para una futura
expedición marítima, que nunca sucedió. Los tiestos de cerámica exóti-
cos excavados en el puerto identificados como provenientes de culturas
en la región sur del Mar Rojo, en lo que hoy es el este de Sudán, Eritrea
y Yemen, han proporcionado evidencia de hacia dónde navegaban estos
barcos: a la legendaria tierra de Punt, como es muy acertado. En dos cajas
de carga excavadas en el lugar está inscrito un texto jeroglífico: “de las
cosas maravillosas de Punt”. Y los estudios geológicos en el lugar, que
ahora se encuentra tierra adentro desde el Mar Rojo, ayudaron a determi-
nar que hace 4.000 años existió allí una gran bahía protegida, el antiguo
puerto, pero que desde entonces ha estado cubierta de sedimentos.

Por lo tanto, la arqueología desempeña un papel importante en nues-
tra comprensión del Antiguo Egipto, que es el tema de este libro –desde
el largo pasado prehistórico de Egipto hasta los tiempos faraónicos y la
desaparición –o transformación de la cultura del Antiguo Egipto– en la
Antigüedad Tardía.

Estoy encantado de ver la publicación de mi libro de arqueología egip-
cia en español, gracias a la perseverancia y diligencia de Raúl López-
López, fundador y director del Museo Liceo Egipcio de León. Le agradezco
que haya sugerido la traducción y publicación de mi libro en
español, donde espero que tenga un mayor número de lectores que en
inglés. Espero compartir con esta nueva audiencia de lectores el entu-
siasmo y satisfacción que he sentido durante toda mi vida por el estudio
de la arqueología del Antiguo Egipto.

AGRADECIMIENTOS

La idea de publicar este libro surgió a partir de las notas del curso que impartía en la Universidad de Boston: La Arqueología en el Antiguo Egipto. En el curso escribí buena parte de este libro durante un año sabático, desde 2002 a 2003, y quisiera agradecer al decano de la Facultad de Artes y Ciencias de la Universidad de Boston por concederme ese permiso, para que pudiese invertir el tiempo en escribir e investigar en la Universidad de Toronto. Durante mi estancia en Toronto, Edward Keall, entonces presidente y director de Conservación del Departamento de Civilizaciones Asiáticas y del Próximo Oriente del Museo Real de Ontario, me facilitó su ayuda para el empleo de las bibliotecas del museo. El difunto Nicholas Millet, el primero con quien estudié arqueología egipcia, me brindó su amable ayuda en la biblioteca del Departamento Egipto del ROM (Museo Real de Ontario). Larry Pavlish y Roelf Beukens me proporcionaron una visita muy valiosa al Isotrace Radiocarbon Laboratory de la Universidad de Toronto y posteriormente me facilitaron información para este libro acerca de la datación por radiocarbono.

Estoy muy agradecida a John Baines, de la Universidad de Oxford, por todos sus comentarios y asistencia —y su entusiasta apoyo— que de verdad supusieron una gran ayuda en la mejora del primer manuscrito del libro. Siempre agradeceré su enciclopédico conocimiento del Antiguo Egipto y sus relevantes referencias, además de su buena disposición no solo para facilitarme información, sino valiosas puntualizaciones

El difunto Bruce Trigger, de la Universidad McGill, me brindó su ánimo y apoyo a medida que el primer manuscrito del libro tomaba forma... Ánimo y apoyo que con tanta generosidad me obsequió, desde que formase parte del tribunal cuando defendí mi tesis doctoral en la Universidad

de Toronto. Le agradezco el tiempo y el cuidado que puso en la revisión de los capítulos de ese primer manuscrito... Y sus muchos y valiosos comentarios e indicaciones.

La ayuda de Emily Moss, de la Biblioteca Tozzer de Harvard, fue muy importante para las referencias realizadas en la primera edición de este libro. Chris Roosevelt, mi colega de la Universidad de Boston, me facilitó con gran amabilidad y premura respuestas acerca de términos referentes a la arqueología romana. Una larga conversación mantenida en Nueva York con Jack Josephson me facilitó indicaciones acerca de los asuntos que debía abordar en los capítulos referentes a los periodos Tardío y Grecorromano. Respecto a las cuestiones relacionadas con la arqueología nubia, Andrea Manzo, de la Universidad de Nápoles «la Oriental» —y mi colega en tantos trabajos de campo en Egipto y Etiopía— me ayudó con referencia y expertas indicaciones. Las muchas discusiones que mantuve con Rodolfo Fattovich, codirector conmigo de las excavaciones realizadas en Aksum, Etiopía y Mersa/Uadi Gawasis (Egipto), enriquecieron mi conocimiento de la metodología del trabajo de campo, mientras no perdía de vista el amplio contexto cultural.

Jane Huber, de Blackwell Publishing, me facilitó un entusiasta apoyo desde que comenzase la primera edición de este libro... Que continuó durante lo que resultó ser un libro más grande del que yo había supuesto. Durante todo el proceso, Jane no solo me impresionó con su gran capacidad como editora/agente, sino que también se convirtió en una buena amiga. También le guardo gratitud a Donald Ryan, de la Universidad Luterana del Pacífico, por la idea de incluir un glosario de términos específicos.

Para la segunda edición de este libro, con Wiley-Blackwell, recibí un gran ayuda y mucho ánimo de parte de la editora Rosalie Robertson durante el largo proceso de revisar la edición anterior y actualizarla con los nuevos datos arqueológicos. También guardo una deuda de gratitud con Joyce Marcus, de la Universidad de Michigan, por dedicar tanto tiempo y esfuerzo a la revisión de los capítulos ya revisados y hacer tantas propuestas útiles para su mejora. Allison Riley, estudiante de posgrado en la Universidad de Boston, también me ayudó con la lista de páginas web dedicadas a proyectos arqueológicos.

Por supuesto, el resultado final de la segunda edición de este libro es responsabilidad exclusivamente mía. Aunque pueda haber ciertas lagunas en la discusión de pruebas debido a la amplitud de los asuntos abordados en este libro, espero que sea una obra útil e informativa para la