

CATOLICISMO INGLÉS

*De la Guerra de las Dos Rosas
a la actualidad*

Nuria María Ríos Sánchez

© Nuria María Ríos Sánchez, 2022

© Editorial Almuzara, S.L., 2022

Primera edición: agosto 2022

ALMUZARAUNIVERSIDAD

almuzarauniversidad@almuzaralibros.com

Directora: María Crespo

Diseño y maquetación: Ostraca Servicios editoriales

© Imagen de la cubierta: *English Martyrs of the Reformation*, Lawrence OP.

www.editorialalmuzara.com

pedidos@almuzaralibros.com - info@almuzaralibros.com

Carretera Palma del Río km 4 bajo 4005 Córdoba

Imprime: Gráficas Ulzama

ISBN: 978-84-11312-89-9

Depósito Legal: CO-1201-2022

Hecho e impreso en España - *Made and printed in Spain*

Índice

Introducción	9
Justificación del tema	9
Tesis e hipótesis.....	10
Metodología y fuentes.....	10
Estado de la cuestión.....	11
1. Antecedentes. La Guerra de las Dos Rosas.....	15
1.1 Inicio del conflicto.....	18
1.1.1 Desde Ricardo II hasta Enrique VI. Los problemas de la Corona.....	18
1.1.2 Aparición de hostilidades abiertas: formación de bandos...20	
1.1.3 Desarrollo de la guerra: acontecimientos más relevantes ...21	
2. La formación de la Monarquía de los Tudor	25
2.1 Breve descripción de los 4-5 Tudor reinantes.....	25
2.1.1 Reinado de Enrique VII (1485 – 1509).....	25
2.1.2 Reinado de Enrique VIII (1509 – 1547).....	29
2.1.3 Reinado de Eduardo VI (1547 – 1553)	33
2.1.4 Reinado de Juana I (1553 – 1553).....	36
2.1.5 Reinado de María I (1553 – 1558).....	37
2.1.6 Reinado de Isabel I (1558 – 1603)	42
2.2 El poder real.....	47
2.3 La nueva nobleza Tudor	61
2.4 El cisma anglicano	64
2.4.1 Aparición del puritanismo	71

2.5 La persecución a los católicos ingleses	72
2.5.1 Edmundo Champion	74
3. El catolicismo inglés después de los Tudor	79
3.1 El Movimiento de Oxford	79
3.1.1 John Henry Newman	81
3.2 Post Movimiento de Oxford y actualidad.....	82
Conclusión y reflexiones	87
Bibliografía.....	91
Anexos	97
Anexo I. Árbol genealógico de las casas York, Lancaster y Tudor..	100
Anexo II. Acta de supremacía (1534)	101
Anexo III. Catholic relief act (1829)	103
Anexo IV. Constitución apostólica <i>anglicanorum coetibus</i>	111
Anexo V. Encíclica <i>sacerdotalis caelibatus</i>	117

Para mis padres, José y Beatriz, a los que quiero mucho.
Sois los mejores.

Para mis padrinos y mis tías, gracias por apoyarme.
Y para los que ya no estáis. Os quiero.

Para mi profesor, José Luis Orella,
por creer en mí y darme esta oportunidad.

Para todos los que he conocido a lo largo de este viaje.
Sois especiales y siempre lo seréis.

Para ti, que siempre estás conmigo.

Para todos los que leáis este manuscrito, gracias.

INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

En el presente documento se desarrolla la investigación realizada para elaborar el Trabajo de Fin de Grado correspondiente al grado de Historia. Dirigido por el Dr. José Luis Orella Martínez, se desenvuelve una temática centrada en la historia de la Inglaterra moderna en la época Tudor.

A la hora de abordar un estudio de este calibre, la selección del tema es un proceso fundamental. Lo que se nos transmite a los alumnos es que hemos de escoger algo que nos interese especialmente, teniendo en cuenta la cantidad de horas de trabajo que vamos a invertir en él. Personalmente, encuentro interesantes todo tipo de cuestiones en diferentes periodos históricos. Por ello, la elección resultó complicada, y más aún la concreción del tema.

La época Tudor es un momento que tradicionalmente llama la atención, aunque solo sea por la mítica surgida en torno a la figura de Enrique VIII. Resulta atrayente, si bien mi curiosidad se ve atraída por los entresijos del cisma anglicano y la ruptura con la Iglesia. Es una temática que abordamos en la asignatura de Historia Moderna I y que ansiaba conocer más en profundidad, por lo que me planteé abordar esta cuestión en mi Trabajo de Fin de Grado.

No obstante, abundan los escritos sobre este periodo, por lo que necesitaba una mayor especificidad en la temática. De ahí que mi tutor me sugiriera un enfoque diferente: el catolicismo en el mundo anglicano. Este punto de vista me permitía abordar la época de forma general, el contexto religioso en particular y centrarme en un elemento específico. Por tanto, la temática seleccionada es fruto de un interés personal por el periodo Tudor, que se concreta en esta investigación.

A la hora de aproximarnos a la misma, se han establecido tres grandes bloques. El inicial aborda los antecedentes históricos de la Guerra de las Dos Rosas, que permite el asentamiento de los Tudor en el trono. Un segundo apartado que aborda la consolidación de su monarquía y los diferentes instrumentos que utilizan, así como el inicio de la cuestión religiosa. Y un tercero que plantea la evolución de esa misma cuestión con posterioridad.

TESIS E HIPÓTESIS

Lo que se propone en este trabajo es comprender las dificultades religiosas que Inglaterra atraviesa durante la etapa de la dinastía seleccionada. Es una de las más convulsas de la historia inglesa en materia espiritual y marca la realidad del mundo conocido a partir de ese momento.

La hipótesis principal propone el estudio de los diferentes pilares sobre los que se asienta el poder de los Tudor durante los años de su gobierno. Y de forma específica, el uso de la religión como instrumento de Estado que favorece la consolidación del absolutismo inglés.

Una hipótesis secundaria derivada de esta última es el estudio de la inestabilidad general que se experimenta en esta época y que deriva directamente de los acontecimientos de la Guerra de las Dos Rosas. Asimismo, una tercera hipótesis aborda la excepción que se da en la familia a través de la figura de María Tudor, que defiende una línea continuista católica.

Otra hipótesis que se plantea es el análisis de los diferentes métodos que se emplean para aislar al catolicismo y cómo este último resurge a partir del siglo XIX con el Movimiento de Oxford. Aquí se aborda la importancia de la intelectualidad inglesa y la cuestión de las conversiones.

Y un último planteamiento investiga la situación actual del catolicismo inglés y la estabilización de la cuestión religiosa en Inglaterra. Dentro de este se enmarca la relación con la Iglesia católica a día de hoy.

METODOLOGÍA Y FUENTES

A la hora de abordar el trabajo se ha utilizado fundamentalmente un método deductivo, en el que partimos de un contexto general de la época para abordar elementos particulares. Esto se aprecia con el análisis del contexto histórico general Tudor y lentamente se concreta a través de

los reinados de los diferentes monarcas, de los pilares que sostienen su poder y concluye trabajando directamente el elemento religioso.

Seguidamente empleamos un método comparativo. Dentro de él tenemos la lectura comparada de diferentes obras, que actúa como base de la investigación. Se han empleado multitud de libros, artículos e investigaciones que tratan la cuestión planteada, en un claro sistema bibliográfico. A partir de dichas lecturas, se propone una reflexión y análisis del tema elegido.

En relación con esta cuestión hay que mencionar la situación actual que vivimos, derivada de la nueva realidad impuesta por la pandemia de COVID-19. Debido a ella, el acceso a los recursos es mayoritariamente digital, al igual que se plantean nuevas normativas como la regulación de aforos. Por tanto, la consulta de materiales se complica notablemente. Indudablemente, la consulta presencial de determinadas obras es clave, especialmente a la hora de elaborar unas referencias adecuadas. Desafortunadamente, esa presencialidad se ha visto reducida actualmente con motivo de las circunstancias. Como base de consulta hemos utilizado los recursos de la Biblioteca Nacional y de la biblioteca de la universidad CEU San Pablo. Sobre esta última es imprescindible mencionar el servicio de préstamo inter bibliotecario, que ha sido de vital importancia para la elaboración de esta investigación. Asimismo, cabe mencionar el repositorio digital Archive.org, una gran biblioteca que ha facilitado el acceso a fondos bibliográficos de facultades del extranjero que no se habrían podido consultar de otra forma.

Por último, mencionar que la mayor parte de los recursos manejados se han tenido que leer en su idioma original, habitualmente inglés. Esto duplica sin duda la cantidad de horas de trabajo empleadas, porque algunos de ellos destacan por su antigüedad y lo complicado de su lectura.

Finalmente, hay que destacar un método de interrelación y comprensión a nivel personal, que permite la extracción de conclusiones finales y el establecimiento de un hilo conductor que vertebra el trabajo.

ESTADO DE LA CUESTIÓN

En lo referente al proceso de investigación y a su redacción, hemos apreciado una gran abundancia de bibliografía. Inicialmente lo consideramos una ventaja, si bien a largo plazo se convierte en una dificultad, entendida como que la cantidad de información es inabarcable.

Por tanto, la tarea de contrastar información se hace más intrincada que con una bibliografía más reducida.

Se ha hecho por ello una selección de lecturas en base a la temática desarrollada y a la relevancia de las propias investigaciones. Podemos establecer una serie de libros que son fundamentales en este Trabajo de Fin de Grado, por tanto.

Primeramente y para abordar la cuestión de antecedentes, destacan las obras *La Guerra de las Dos Rosas*, de Conn Igulden, y *A brief history of the Wars of the Roses*, de Desmond Seward. En ambas se proporciona una visión general, aunque dando algunos detalles que ayudan a comprender la magnitud del conflicto. Las dos facilitan también el entendimiento de las cuestiones dinásticas que provocan y rigen el conflicto. En cuanto a lecturas específicas para los diferentes reyes Tudor, cabe destacar varias investigaciones de uso recurrente. Para una panorámica a gran escala, nos encontramos con *The Tudor Monarchies*, de John McGurk, así como *England under the Tudors*, de Arthur Innes.

Ocurre con ellas lo mismo que en el caso anterior. Proporcionan una comprensión general, pero sobre todo aportan nueva bibliografía que trata cuestiones específicas de los diferentes reinados.

Al hablar de Enrique VII, destacamos la obra de Gladys Temperley. Y en lo referente a su hijo, la referenciada de J.J Scarisbrick, conocido precisamente por sus estudios de este soberano. En cuanto al sucesor inmediato de Enrique VIII, su único hijo varón Eduardo VI, la selección es más compleja. Esto se debe a que generalmente se entiende su gobierno como una etapa previa al reinado de María I, y únicamente se profundiza en el aspecto sucesorio. Una apreciación general se da en *The last Tudor King: a study of Edward VI*. Aquí no se entiende su tiempo en el trono solo como un preludio, sino que se ahonda en el ejercicio del poder como tal.

En lo referente a Juana Grey, su paso por el trono es más que breve. Una investigación interesante es la que hace Eric Ives en su obra *Lady Jane Grey: a Tudor Mystery*. Gracias a ella se obtienen datos concretos que permiten comprender cómo llega y por qué abandona el trono.

Para hablar de las dos últimas reinas tenemos gran cantidad de bibliografía disponible. En cuanto a María I destaca el libro *María Tudor: la gran reina desconocida*, de María Jesús Pérez Martín. Sobre su hermana, la lectura de *Queen Elizabeth* de Edward Spencer Beesly es imprescindible. Ambas proporcionan un análisis concreto de sus reinados correspondientes.

A la hora de tratar aspectos más concretos del ámbito religioso, cabe mencionar dos obras indispensables: *Historias de la Contrarreforma*, de Pedro de Ribadeneyra, y *La Iglesia Anglicana: Orígenes e Historia del anglicanismo*, de Eloy Montero. Ahondan en la cuestión religiosa y detallan las circunstancias en las que Inglaterra se encuentra y lo realmente delicado que fue este momento histórico. En ellas se tratan las persecuciones, que en el trabajo ejemplificamos a través de la persona de Edmund Campion. Para referirnos a él, la biografía de Evelyn Waugh es de obligada lectura.

Finalmente, el resurgir del espíritu reformista se trata a través del Movimiento de Oxford, explicado en la obra de Christopher Dawson del mismo nombre.

En cada una de estas lecturas se recogen datos similares, a través de diferentes y variados puntos de vista. Podemos establecer que todos se complementan y proporcionan una visión de conjunto que ayuda a acometer esta investigación, pero también prestan atención al detalle, de tal forma que nada cae en el olvido.