

Al más fuerte. El legado de Alejandro Magno. I

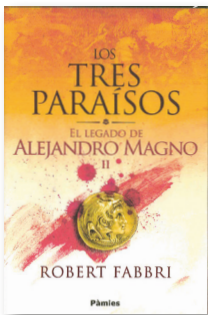
Autor: Robert Fabbri

Editorial: Pàmies

Babilonia, 323 a. C. El gran Alejandro Magno ha muerto, dejando como legado el mayor y más temible imperio jamás visto. Mientras exhala su último aliento, rodeado de sus siete generales más cercanos, Alejandro se niega a nombrar heredero. Se limita a susurrar: "Al más fuerte..." La despiadada batalla por el trono comienza tan pronto como se extiende la noticia de la súbita e inesperada muerte del rey. Inmediatamente empezará a tejerse una complicada red de alianzas -rápidamente acordadas y fácilmente rotas- y oscuras conspiraciones. Un escenario en el que cada rival tiene su propio plan y no duda en traicionar al que se interponga en su camino.



Los tres paraísos. El legado de Alejandro Magno. II



Autor: Robert Fabbri

Editorial: Pàmies

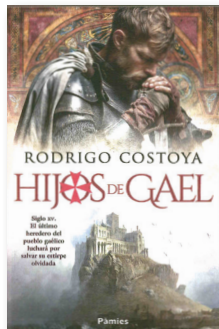
La súbita e inesperada muerte de Alejandro Magno en Babilonia ha dejado descabezado el mayor y más formidable imperio que el mundo haya visto. Mientras sus posibles herederos luchan por el poder y se siguen sucediendo las más implacables intrigas y las más sangrientas batallas, nadie cercano a Alejandro estará a salvo. Las guerras por el dominio de la tierra y el mar se van perdiendo y ganando, y las promesas y pactos se hacen sólo para romperse, al tiempo que ciertos secretos, durante mucho tiempo guardados, comienzan a salir a la luz para desvelar las verdaderas circunstancias que rodean la muerte de Alejandro. ¿Realmente fue asesinado?

Hijos de Gael

Autor: Rodrigo Costoya

Editorial: Pàmies

Es el invierno de 1397. En las profundidades más sombrías del bosque de Karnag llega al mundo Aydan, la última esperanza para su pueblo. El pequeño nace atado a una extraña profecía que es, a la vez, bendición y maleficio. Extender luz sobre las tinieblas. Cambiar el mundo para siempre. La herencia de las naciones gaélicas lo acompañará en su búsqueda, pues el futuro de la humanidad, aun sin saberlo, está ligado a su destino. Los menhires, testigos mudos de su historia, la guardarán hasta el alba en el eco de la eternidad. Tal vez ellos puedan responder algún día a las preguntas que ya nadie sabe formular.



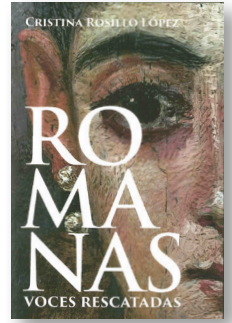
Romanas. Voces rescatadas

Autora: Cristina Rosillo López

Editorial: Desperta Ferro

Roma, nombre de mujer, ciudad encarnada en diosa. Y, sin embargo, cuando se narra su historia, no escuchamos las voces de las romanas, enmudecidas en unas fuentes escritas por y para los hombres.

¿Podemos rescatar esas voces, podemos desafiar un silencio milenario e intentar recuperar lo que emperatrices, libertas o esclavas dijeron y sintieron? La autora, reconocida experta en la antigua Roma, responde en su libro a este desafío nunca antes planteado. Sus voces en primera persona nos hablan, en suma, de la vida de Roma a través del prisma femenino, porque la historia no son sólo grandes procesos y revoluciones, batallas y conflictos, sino también las pequeñas historias que nos hablan del día a día.

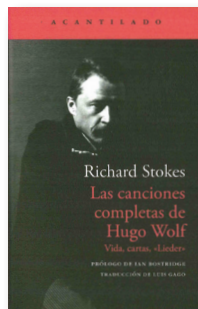


Las canciones completas de Hugo Wolf

Autor: Richard Stokes

Editorial: Acantilado

Este libro reúne por primera vez todos los poemas musicales por el célebre compositor austríaco Hugo Wolf, que el autor, reputado experto en Lied, acompaña de sus iluminadores comentarios. El análisis de cada una de las canciones incluye una breve introducción sobre el autor del poema en cuestión -Byron, Goethe, Hebbel, Heine, Ibsen y Shakespeare, entre otros muchos- una nota sobre las conexiones de Wolf con el poeta, extractos de cartas que arrojan luz sobre las canciones y las circunstancias de su composición, además de los poemas originales y sus traducciones. Un volumen indispensable para todo amante del Lied del Romanticismo alemán.



José Cosmen Adelaida

Autor: Joaquín Ocampo

Editorial: LID

José Cosmen fue uno de los grandes empresarios del siglo XX. Transformó una tradición familiar de siglos en una empresa pionera del transporte moderno. Heredero de una saga de arrieros del puerto de Leitiriegos, en el suroccidente asturiano, supo convertir el oficio ancestral de sus antepasados en una plataforma empresarial que cruzaría fronteras y épocas. Bajo su liderazgo, ALSA pasó de ser una compañía regional a convertirse en un referente nacional e internacional, anticipando modelos de gestión y estrategias de crecimiento que hoy son norma en el sector. Un hombre que supo adelantarse a su tiempo.

