

EL BIBLIÓFILO

EL PENALTI

Libros del K.O.



Robert McCrum

En 1891, un portero irlandés concibió el penalti para domesticar un fútbol bronco. Aquella herejía, primero abucheada, se volvió rito central. Este libro usa esa invención para explorar heridas familiares, tensiones entre Irlanda e Inglaterra y los complejos del balompié británico, hilando desde el amateurismo embarrado hasta el negocio global con ironía y erudición.

EL SUEÑO DE MARCO AURELIO

Deusto



Frédéric Lenoir

Una guía clara del estoicismo a través de Marco Aurelio sobre cómo conservar la serenidad entre guerras y epidemias, exponiendo que bien y mal residen en la intención, que libertad y alegría nacen de aceptar el destino, que la mente interpreta la realidad y que la felicidad requiere el bien común. Un retrato humano tan exigente como útil.

JOSÉ FERNÁNDEZ LÓPEZ

LID

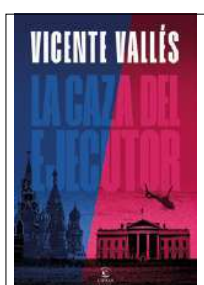


Marisa Gallego

El retrato de un visionario gallego que modernizó España rescatando mataderos en quiebra, fundando Zeltia, conectando el ferrocarril con Europa, revolucionando la pesca con Pescanova y promoviendo proyectos estratégicos como titanio y litio. Mecenaz discreto y comprometido con Galicia, su legado industrial y cultural revive con esta documentación inédita.

LA CAZA DEL EJECUTOR

Espasa



Vicente Vallés

Un alto jefe de la inteligencia rusa deserta y desencadena una cadena de asesinatos globales, puesto que nadie escapa del Kremlin. Una agente del CNI y un veterano de la CIA persiguen a su ejecutor mientras una operación secreta empuja a Europa al borde de la guerra. Un thriller geopolítico adictivo y escalofriantemente verosímil.

LOS JUSTOS

Aguilar



Jan Brokken

Crónica de una operación de rescate extraordinaria en la que un cónsul neerlandés en Kaunas ideó visados a Curazao que permitieron a miles de judíos huir en el Transiberiano hacia Japón y sobrevivir. Una epopeya de audacia moral, injustamente reprimida y tardíamente reconocida, que celebra a quienes rompieron reglas para salvar vidas durante el Holocausto.

LOS TRES MUNDOS

Ediciones B



Santiago Posteguillo

Si en *Roma* soy yo conocíamos los orígenes de Julio César y en *Maldita Roma* asistíamos a su ascenso al poder, ahora César se enfrenta a la conocida guerra de las Galias, de la que emergió encumbrado militarmente, al tiempo que una joven Cleopatra acompaña a su padre en el exilio. Culmina así la Trilogía del Ascenso, el primer ciclo de la serie de Posteguillo sobre Julio César.