

Lloverá tierra seca sobre Annual

Autor: Santiago Díaz Morlán
Editorial: Pàmies

Annual, verano de 1921. Un lugar y una fecha grabados a fuego en la memoria de España. El comienzo de uno de los mayores desastres militares de la historia de nuestro país. El germen de muchos males que aún hoy conforman el imaginario colectivo. Desenlace trágico de una aventura colonial plagada de irresponsabilidad, desidia y corrupción, pero también ejemplos de heroísmo, entrega y sacrificio. Las vidas de los tres protagonistas, de orígenes todos ellos tan diferentes, transcurren separadas en un escenario bélico que acabará finalmente envolviéndolos y conduciendo sus caminos hacia un final en el que la tragedia vivida dejará en ellos una huella imborrable.



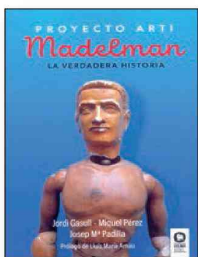
Los comienzos del jazz



Autor: Gunther Schuller
Editorial: Acantilado

El jazz es uno de los fenómenos artísticos y estéticos más importantes del siglo XX. Su influencia, tanto en el mundo de la música clásica como en los movimientos de vanguardia y sus diversas manifestaciones, lo convierte en un hecho digno de estudio. Este libro se ha convertido por méritos propios en uno de los textos clásicos más influyentes y ambiciosos jamás publicados sobre el jazz. El autor abarca desde los orígenes del género a finales de siglo XIX y principios del XX hasta el primer florecimiento en la década de 1930. Un estudio imprescindible de las primeras décadas del jazz y una guía esclarecedora.

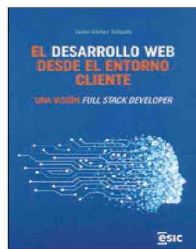
Madelman. La verdadera historia



Autores: Jordi Gasull, Miquel Pérez y Josep M^a Padilla
Editorial: Kolima

En 2018 se celebró en Barcelona una exposición que supuso uno de los más bellos homenajes a la mítica figura Madelman coincidiendo con el 50 aniversario de su nacimiento. El evento despertó el interés de creadores, diseñadores, modelistas y demás personal que habían participado en su creación y que hasta ese momento no se habían visto representados en la historia "oficial" relatada y pusieron de manifiesto su deseo de que algún día se pudiese explicar el verdadero origen de la figura, quiénes fueron sus protagonistas, poniendo a disposición de los autores material que nunca había visto la luz.

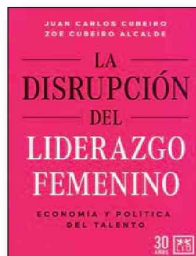
El desarrollo web desde el entorno cliente



Autor: Javier Gómez Delgado
Editorial: ESIC

Es una obra eminentemente práctica que ofrece a los lectores una exhaustiva guía paso a paso para adentrarse con éxito en este campo dinámico y atractivo. La estructura de la obra facilita la comprensión de conceptos complejos para los principiantes en el desarrollo *web* y proporciona ejemplos de código bien estructurados. A lo largo de sus páginas, el lector podrá adentrarse en la programación en JavaScript, con la definición de variables, *arrays* y funciones. Además, llegará a dominar temas más complejos del desarrollo *front*, para alcanzar un dominio de las funciones asíncronas, *frameworks* de desarrollo basados en componentes como es React.

La disrupción del liderazgo femenino



Autores: Juan Carlos Cubeiro y Zoe Cubeiro Alcalde
Editorial: LID

Contagiar la admiración a lectores que adoptan y comparten aspiraciones es el objetivo de esta obra, que visualiza el liderazgo de doce mujeres que han aportado nuevas perspectivas, innovaciones e ideas en el ámbito de la economía y la política. A lo largo de sus páginas los autores contrastan y analizan las claves y las diferencia de las formas de pensar y actuar de cada una de ellas, frente a los sistemas más habituales que fracasaron. Del análisis de las cinco economistas y de las siete políticas reflejadas en la obra se extraen cuatro cualidades típicamente femeninas que se proclaman esenciales en el nuevo liderazgo.

No salgas de tu (zona de confort)

Autor: Juan Ferrer
Editorial: LID

¿Por qué hay que salir de la zona de confort? ¿Es lo mismo confort que conformismo? ¿Es posible liderar sin resistencia al cambio? ¿Deben ir las empresas más allá de la felicidad de sus empleados? ¿La supervivencia de una empresa depende todavía de la adaptación? Estas y otras preguntas son analizadas, retadas y cuestionadas por el autor, que busca hacer pensar y descubrir juntos. Estamos acostumbrados a asumir pensamientos o filosofías de manera automática, sin cuestionarlos, nos hemos convertidos en repetidores, no en pensadores y esto tiene enormes consecuencias.

