

EL BIBLIÓFILO

LE DEDICO MI SILENCIO

Alfaguara



Mario Vargas Llosa

Llosa vuelve sobre un tema que le obsesiona: el de la utopía, pero, en este caso, una utopía cultural con la música peruana como núcleo y pretexto. En un país fracturado y asolado por la violencia, la música podría ser aquello que recuerde a todos los que conforman la sociedad que, por encima de cualquier otra cosa, son hermanos y compatriotas.

SOULOA, LA MAGIA ESTÁ EN TI

Ediciones Obelisco



Ángela Sánchez

Souloa es una palabra compuesta de la unión de 'Soul' y 'Aloha', que significa "¡Di hola a tu alma!". Vivir en conexión con nuestra alma nos permite ser más conscientes y agradecidos en todo momento y en cualquier situación. Una sencilla guía para conectar y utilizar la sabiduría y el poder interior.

LAS HIJAS DE LA CRIADA

Planeta

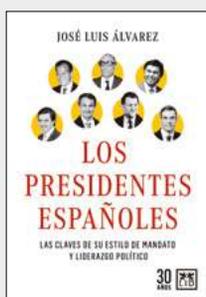


Sonsoles Ónega

La novela ganadora del Premio Planeta 2023 nos sumerge, con la cadencia de las historias narradas junto al fuego, en un apasionante relato sito en un remoto pazo de Galicia. Una historia mágica y realista al mismo tiempo sobre hombres y mujeres que se rebelan contra su propio destino en busca de la verdad.

LOS PRESIDENTES ESPAÑOLES

LID

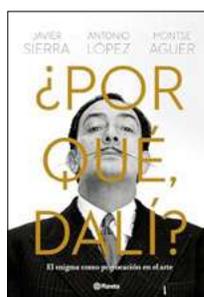


José Luis Álvarez

Una obra que relata y explica los fracasos de los presidentes españoles a la vez que recoge herramientas que nos permitirán evaluar el liderazgo presidencial y político. Una reflexión sobre el liderazgo político especialmente oportuna en situaciones en las que la sociedad, decepcionada, demanda más y mejor liderazgo político.

¿POR QUÉ, DALÍ?

Planeta

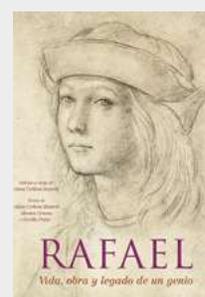


Javier Sierra, Antonio López, Montse Aguer

Mediante una ficción epistolar con el pintor, Javier Sierra nos sumerge en la esencia de esta obra y su proceso de creación. A continuación, Antonio López, en diálogo con Montse Aguer, profundiza sobre la figura de Salvador Dalí y nos invita a adentrarnos en el cerebro y el proceso de creación de uno de los artistas más complejos de los últimos tiempos.

RAFAEL

Larousse



Anna Cerboni Baiardi, Monica Grasso, Cecilia Prete

Quinientos años después de su muerte, este volumen recorre la vida y obra de Rafael. Destaca no solo el extraordinario genio artístico, sino también aspectos más desconocidos como sus habilidades empresariales sorprendentemente modernas: desde la gestión de una red variada de colaboradores hasta el uso de herramientas de marketing pioneras.