

LIBRO



El año en que nació el demonio

SEIX BARRAL / El peruano **Santiago Roncagliolo** nos lleva a un viaje fantástico por la época del virreinato del Perú, en 1623, en una novela apasionante que se lee como si de una, tan seguida actualmente, serie televisiva se tratase (no me extrañaría que pronto viéramos esta novela convertida en una de ellas).

El año en que nació el demonio es una fábula sobre la maldad y el poder, sobre lo oculto y sobre la superstición, y atiende a lo que hoy llamaríamos segregación racial (o *apartheid*) en una época en la que no se planteaban tales asuntos. También habla del poder de la Iglesia en unos confines terrenales muy alejados de lo que la corona española podía dominar y de la ausencia de

moral de una clase gobernante que no atendía más que a sus intereses personales y poco hacía por el bienestar de sus súbditos.

Con una trama eléctrica y adictiva, el libro nos sitúa en una noche negra, en el convento de Santa Clara, donde una novicia da a luz a una horripilante bestia de dos cabezas, lengua bífida y ocho extremidades. El nacimiento del engendro coincide con la aparición en la capital de una mujer de nombre Rosa, quien, se dice, es capaz de hablar con Dios y con el Diablo. Bruja o santa, pronto se convierte en objetivo de Alonso Morales, un novato alguacil del Santo Oficio que no tardará en descubrir lo difícil que es distinguir el camino correcto en una ciudad manchada por el crimen y la corrupción.

El ganador del **Premio Alfaguara** en 2006 demuestra que es capaz de mover palabras para recrear mundos pasados y que nos atraen con sus historias y nos deleitemos con sus personajes. ◆

Más info capturando el BiDi



MEMORIAS

Mirada retrospectiva

ALIANZA / **Lou Andreas-Salomé** (1861-1937), fue una destacada psicoanalista, escritora y filósofa. Su vida estuvo marcada por una búsqueda constante de conocimiento y libertad intelectual en una época en la que las mujeres enfrentaban numerosas restricciones. Es recordada, además, por sus relaciones con destacados pensadores de la época, como Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud y Rainer Maria Rilke.

En su ensayo autobiográfico *Mirada Retrospectiva*, Andreas-Salomé relata las intrincadas capas de su vida, una visión única de su viaje personal y sus conexiones con los grandes pensadores de su tiempo, que inicia con su infancia en San Petersburgo y cómo sus raíces rusas influyeron en su perspectiva vital. Su narrativa se desenvuelve con una prosa lírica y reflexiva, transportándonos a través de sus experiencias formativas y sus primeros encuentros con la filosofía.

El ensayo revela la valentía de la autora para desafiar las normas de género y explorar su propia identidad en una era conservadora. Su relación con Nietzsche y Freud, presentada con sinceridad, arroja luz sobre las complejidades de las conexiones intelectuales y emocionales de una mujer que desafió las expectativas de su tiempo. ◆

Más info capturando el BiDi



Lou Andreas-Salomé

Alianza editorial

Mirada retrospectiva

LIBROS



VVAA

Rutas hacia el misterio

DIÁBOLO / Cuatro especialistas en literatura y cine y en investigación de lo paranormal, **Raquel Abad Coll**, **Alberto Ávila Salazar**, **Pedro Delgado Cavilla**, **Francisco Javier Millán**, recuperan una tradición bibliográfica que aborda los lugares misteriosos, los sitios que tienen algo de sobrenatural y que nos cuesta entender en *Rutas hacia el misterio*. Con este libro no se viaja a playas paradisíacas, ni a bellas ciudades medievales, ni a lujosos hoteles, sino a otro tipo de lugares donde la piel se nos pondrá de gallina y en los que a pesar de que nuestra primera reacción será salir corriendo, algo nos atraerá irremediablemente y nos hará sumergirnos en ellos más y más. Es una de las características de los humanos, siempre atraídos por lo desconocido e incomprensible, con una mezcla de miedo, de prevención y de mucha, mucha curiosidad. Lugares (y personajes) de España que provocan escalofríos como las *caras de Bélmez*, la mansión *Can Busquets*, el misterioso *Palacio de Linares* de Madrid, las extrañas luces en el cielo de Soria o, entre otros, los fenómenos psicofónicos de *Marmellar*, un pueblo abandonado, nos pondrán los pelos de punta.



Erik Harley

Pormishuevismo. Rutas por la España del ladrillo

ANAYA / Dice **Erik Harley** que «estas historias sirvan para que empecemos a observar nuestro territorio de un modo más crítico». Porque *Pormishuevismo* no es sino una crónica de los muchos disparates urbanísticos realizados en España por la corrupción económica, la especulación urbanística y el desplifarro de dinero público. Todos, desgraciadamente, conocemos algún caso de los muchos que relata este libro-resumen que tiene su desarrollo constante (es lamentable, pero esto no parece tener fin) en su página web oficinaperiferia.com.



Javier Fernández Aguado

Entrevista a Aristóteles

LID / *Aristóteles* sigue siendo uno de los más relevantes pensadores de la historia de la humanidad. Miles de personas buscan inspiración en sus reflexiones, sin embargo, no siempre es sencillo acceder a sus aportaciones. Para acercar el pensamiento aristotélico tanto a un amplio público como a líderes y emprendedores, **Javier Fernández Aguado** pone en nuestras manos *Entrevista a Aristóteles*, un penetrante ensayo ficticio en forma de entrevista en el que el autor, de forma aguda y rigurosa, tira de la lengua a Aristóteles para facilitar el acceso a su pensamiento extrayendo importantes reflexiones.