

estilo de vida



En 2022 se registraron casi 2,5 millones de enoturistas con un impacto por visitas a bodegas y museos del vino superior a los 75 millones de euros



Bodegas Muga se hizo un hueco por primera vez en el ranking, irrumpiendo con fuerza y ocupando la posición número 49, dentro por tanto del 'top 50'. También fueron nuevas entradas Ysios, que se colocó en el puesto 71, y Bodegas Vivanco, en el 76, reconociendo así el potencial y la diversidad del conjunto de proyectos enológicos de Rioja como algunos de los más singulares del mundo.

Como cada año, la lista destaca aquellas bodegas que ofrecen experiencias inigualables para los visitantes y que albergan algunas de las maravillas de la arquitectura moderna, bodegas ancestrales y familiares o restaurantes de estrellas Michelin, entre otras propuestas.

Y otro vino, con ADN vasco, es el txakoli, con gran tradición en la costa de Gipuzkoa, Bizkaia y la comarca alavesa de Ayala. Cuenta, también, con su propia ruta, integrada en las Rutas del Vino de España, y que se extiende por el territorio alavés de la Comarca de Aiaraldea, a través de los municipios de Aiara, Amurrio, Artzniega, Laudio y Okondo, además de por los vizcaínos de Orduña y Orozko, sin olvidar el Txakoli de Getaria, que fue reconocido en 1989 como DO Getariako Txakolina, con viñedos en las localidades de Aia, Zarautz y Getaria.

[Begoña Pena]

La muestra itinerante Ertibil expone obras de 18 creadores



Begoña de Ibarra, directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, con los artistas de Ertibil 2023.

> CULTURA

La muestra itinerante de artes visuales Ertibil Bizkaia, organizada por la Diputación Foral de Bizkaia, y que expone obras de 18 creadores emergentes, inició su andadura en la Sala Rekalde de Bilbao el pasado mes de julio para, tras pasar por Getxo, Sestao y Balmaseda, finalizar en 2024 en Barakaldo.

La muestra itinerante de artes visuales Ertibil Bizkaia, organizada por la Diputación Foral de Bizkaia, arrancó el pasado mes de julio su itinerancia en la Sala Rekalde de Bilbao para concluir, el próximo mes de enero, en la Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo, tras pasar por los municipios de Getxo, Sestao y Balmaseda. En estos centros se exhibirán obras de los 18 artistas ganadores de esta edición

en la que Jon Ander García, Maider Aldasoro Díaz e Ibai Madariaga Sagastizabal & Miel Oyarzabal se han alzado como ganadores.

Ertibil tiene como objetivo, desde su creación en 2003, apoyar y promocionar a los artistas emergentes que desarrollan su labor creativa en Bizkaia, tal y como recordó la directora de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia, Begoña de Ibarra. "Ertibil encarna la capacidad, el talento, el arte y el futuro de Bizkaia. Con una trayectoria de 41 ediciones se ha convertido en un referente en el ámbito de las artes visuales, albergando lo más innovador y creativo del espectáculo artístico de jóvenes creadores y permitiéndonos hacer más accesible el arte contemporáneo".

Residencias artísticas

La exposición Ertibil Bizkaia se complementa con residencias artísticas en Japón que los ganadores de la pasada edición, Alazne Zubizarreta (en Joshibi University-

Tokyo-), Lucía Pedregal (en Koga-necho Artist in Residence -Yokohama-) y Mar De Dios, en Paradise Air Art Space -Matsudo-, disfrutará hasta este mes de septiembre.

El jurado ha estado formado por Alazne Zubizarreta, artista ganadora de Ertibil Bizkaia 2022; Naia del Castillo, artista y profesora de Bellas Artes en UPV/EHU; Aimar Ariola Olabarria, comisario de Artes Plásticas; y Miriam Alzuri Milanés, jefa de colecciones del Museo de Bellas Artes de Bilbao, y autora de los textos del libro editado con motivo de la exposición.

Además, la Sala Rekalde ha continuado su colaboración con el Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad del País Vasco, mediante la participación del alumnado de Gestión de patrimonio, exposición y registro. Olaia Salinas, Lucía Strachan y Laura Vicente han colaborado en el desarrollo de Ertibil Bizkaia 2023.

[Estrategia Empresarial]

Retrospectiva de Pablo Milicua en Vitoria

> EXPOSICIONES

El Centro Cultural Montehemoso acoge, hasta el próximo mes de octubre, la exposición retrospectiva del artista Pablo Milicua titulada 'Milicua Museum', que ha contado con el apoyo de instituciones y coleccionistas que han cedido sus obras para que pudieran exponerse.

El Centro Cultural Montehemoso es un espacio que promueve y difunde el arte y la cultura contemporánea a través de programas de apoyo a artistas como la convocatoria anual de Proyectos Artísticos, la de Bellas Artes que se hace en colaboración con la UPV/EHU, o con el Servicio de Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. "También a través de otra línea de actuación en la que tratamos de reconocer el trabajo de artistas con una amplia carrera profesional, a través de la exhibición de sus producciones, este es el caso de Pablo Milicua", explicó la concejala de Cultura y Educación, Sonia Díaz de Corcuera, en su presentación.

'Milicua Museum' es una retrospectiva del artista nacido en Bilbao en 1960. Milicua comenzó a pintar en 1973, siendo sus primeras influencias Salvador Dalí, el 'pop art' y los tebeos. En 1986 se trasladó a Vitoria, donde residió hasta 2003 y a finales de los ochenta su obra adquirió un carácter objetual y escultórico, lo que desembocó en sus trabajos de mosaico y acumulación. [EE]

●● Cultura

Más de 3.600 ordenadores y 4.300 participantes en la Euskal Encounter

La Euskal Encounter 31, organizada por Euskaltel Fundazioa, cerró con un balance altamente positivo, con más de 3.600 ordenadores conectados y más de 4.300 participantes. Entre los datos destacables la notable participación en las más de 150 actividades programadas y la asistencia de público a la Open-gune, el espacio abierto que ha acogido stands de empresas tecnológicas así como las más de 30 charlas, talleres y conferencias impartidas. Cuatro días repletos de actividad en los que el reto ha sido utilizar las nuevas tecnologías como herramienta de transformación social y en los que se ha puesto de manifiesto, por ejemplo, que la computación cuántica ya es una realidad.

●● El Libro

Biotecnología Ana Polanco y Elisa Díaz Martínez LID Editorial



Este libro forma parte de 'Health Tech', la primera colección en lengua española especializada en innovación tecnológica en salud, medicina y atención médica. Describe cómo las innovaciones en medicina de precisión, edición genética, biopresión, medicina regenerativa, tecnologías de 'drug delivery', control de expresión génica, epigenética, vacunas genómicas o células genómicas reprogramadas, permiten diagnósticos más precisos y tratamientos más efectivos y personalizados para prevenir y tratar enfermedades, incluso incurables.

●● Exposiciones

La Catedral Santa María recibe al visitante dos millones de 'Abierto por Obras'



La Catedral Santa María recibió el pasado 28 de julio a su visitante dos millones (Esmeralda Motos, de Albacete, y su hija Alba Picazo -en imagen-) desde que se puso en marcha el programa 'Abierto por Obras' en el año 2000 para facilitar el seguimiento de la evolución de los trabajos de rehabilitación desde dentro. Esta cifra pone de relieve el interés creciente de un programa de visitas guiadas pionero e innovador, que ha posicionado al templo como uno de los puntos de referencia turística y patrimonial de Euskadi. En los próximos meses se sumará la zona de la bajocubierta, con la instalación de una plataforma o 'balcón' en el interior de la torre.