

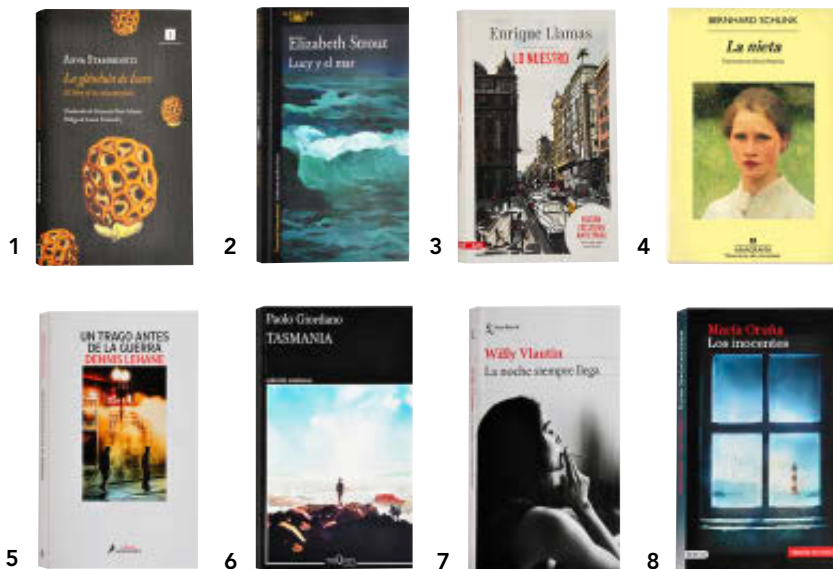
# libros



## Agua contra el desencanto

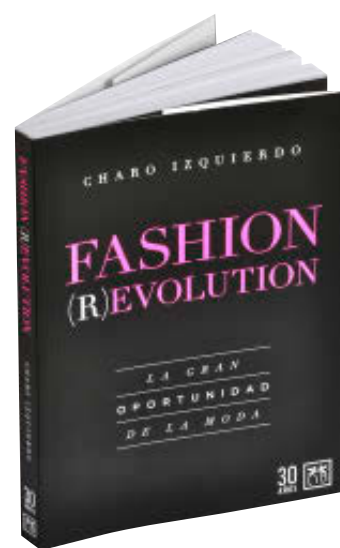
Charles Sprawson (1941-2020) escribió un único libro en su vida, pero ¡qué libro! Aprendió a nadar en la India, donde se crió. Su padre era director de un colegio británico en Nawanagar. Nadar se convirtió para él en “una necesidad emocional y espiritual” que le acompañó durante toda su vida. *El nadador como héroe* es el resultado de esa pasión, un ensayo con apuntes biográficos inédito en español hasta que lo ha publicado la editorial Siruela. Se trata de una lectura maravillosa, tanto si se es aficionado a la natación como si no, donde Sprawson recorre la historia del nado desde las hazañas del mundo grecolatino hasta las florecientes piscinas de California que retrataron F. S. Fitzgerald y Tennessee Williams. Le acompañan en esta selección acuática el encantador tratado íntimo de Anabel Vázquez sobre la promesa de felicidad de las piscinas, *Piscinosofía*; y la excelente novela corta *Un caballero a la deriva*, sobre un hombre acomodado que cae al océano y allí reflexiona sobre su vida. —César Suárez.

Charles Sprawson (1941-2020) escribió un único libro en su vida, pero ¡qué libro! Aprendió a nadar en la India, donde se crió. Su padre era director de un colegio británico en Nawanagar. Nadar se convirtió para él en “una necesidad emocional y espiritual” que le acompañó durante toda su vida. *El nadador como héroe* es el resultado de esa pasión, un ensayo con apuntes biográficos inédito en español hasta que lo ha publicado la editorial Siruela. Se trata de una lectura maravillosa, tanto si se es aficionado a la natación como si no, donde Sprawson recorre la historia del nado desde las hazañas del mundo grecolatino hasta las florecientes piscinas de California que retrataron F. S. Fitzgerald y Tennessee Williams. Le acompañan en esta selección acuática el encantador tratado íntimo de Anabel Vázquez sobre la promesa de felicidad de las piscinas, *Piscinosofía*; y la excelente novela corta *Un caballero a la deriva*, sobre un hombre acomodado que cae al océano y allí reflexiona sobre su vida. —César Suárez.



## Suspense y reflexión

1. **La glándula de Ícaro.** Intrigante conjunto de relatos de la escritora moscovita Anna Starobinets, autora de *Tienes que mirar*.
2. **Lucy y el mar.** Strout explora los entresijos del corazón humano en un retrato luminoso de las relaciones personales.
3. **Lo nuestro.** Retrato sutil y sensible del sueño colectivo (y posterior desencanto) que supuso 1992 para España.
4. **La nieta.** Un complejo retrato humano y político de la historia de Alemania.
5. **Un trago antes de la guerra.** Apasionante thriller policiaco en los suburbios de Boston, por el autor de *Mystic River*.
6. **Tasmania.** Novela intimista ambientada en París en 2015, por el autor de *La soledad de los números primos*.
7. **La noche siempre llega.** Suspense sobre una mujer trabajadora en Portland.
8. **Los inocentes.** Sexta entrega de la saga de intriga *Los libros del puerto escondido*.



**Fashion (R)evolution.** Apasionante viaje por la historia de la moda, desde su pasado más reciente hasta el presente, con reflexión sobre su futuro incluida, escrita por la periodista Charo Izquierdo, reconocida experta en la materia.