

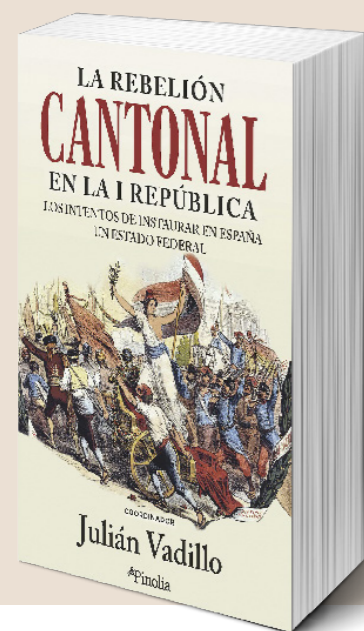
LIBROS CON HISTORIA



LA REBELIÓN CANTONAL EN LA I REPÚBLICA

JULIÁN VADILLO

Escrito por expertos historiadores, este libro ofrece una visión completa y rigurosa de uno de los momentos más convulsos y significativos de la historia de nuestro país: el complejo periodo de la I República y sus consecuencias en el devenir político del país. En el verano de 1873, España se vio sumida en un caos político sin precedentes. La recién proclamada I República luchaba por consolidarse en un país dividido y polarizado. En este polvorín y al grito de «¡Cantones federales!» surgió una rebelión liderada por diversos grupos políticos y sociales que buscaban la independencia y la autonomía de sus respectivas regiones mediante la proclamación de un Gobierno federal. Una insurrección en la que primó el poder local y a la que llegaron a sumarse treinta y dos provincias. Una insurrección que se intentó aplacar mediante el puño de hierro de generales como Pavía y Martínez Campos. Pero ¿a qué se debió este levantamiento? ¿Había movimientos similares en Europa? ¿Cuál es su influencia en la España democrática y en el panorama político actual? **Pinolia. 24,95 €.**



Julián Vadillo es profesor de secundaria en un instituto público y de la Universidad Carlos III de Madrid. Está especializado en Historia Contemporánea de España y Europa y ha centrado su labor de investigación en la historia del movimiento obrero, del socialismo y del anarquismo. Ha publicado varios libros.



Doctorado en Historia por la Universidad de Berkeley, California, Douglas M. O'Reagan se ha especializado en la historia de la ciencia y la tecnología. Su investigación se centra en la ciencia y tecnología industrial en el contexto de la Guerra Fría.

LA TECNOLOGÍA ARREBATADA A LOS NAZIS

DOUGLAS M. O'REAGAN

Tras la derrota de Alemania en la Segunda Guerra Mundial, enjambres de investigadores reclutados en la industria, las ramas militares y las agencias de inteligencia invadieron las fábricas e instituciones de investigación alemanas en las que los nazis desarrollaron armas avanzadas. Incautaron o copiaron todo tipo de documentos, desde solicitudes de patentes hasta datos de producción de fábricas o revistas científicas. Interrogaron, contrataron y a veces incluso secuestraron a cientos de científicos, ingenieros y otro personal técnico, conspirando para acaparar los frutos de la invención alemana. Basándose en archivos desclasificados, O'Reagan explica las razones por las que estadounidenses, británicos, franceses y soviéticos quisieron controlar y explotar la ciencia y la tecnología alemanas en medio de una feroz competencia interna y externa en los albores de la Guerra Fría.



Pinolia

ESCANEA LOS CÓDIGOS QR Y ¡HAZTE CON ESTOS LIBROS!



'Libelo de sangre'.

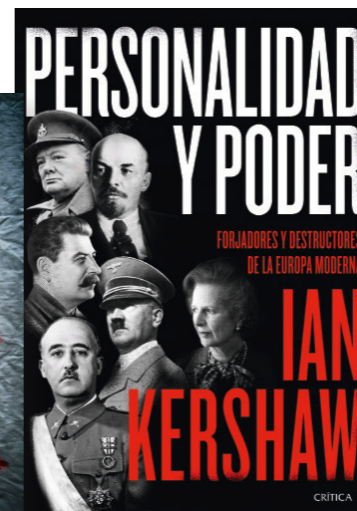
SANDRA AZA

Esta exabogada reconvertida en escritora viene a hacerse un hueco en el mundo de la novela histórica con un magnífico thriller ambientado en el Siglo de Oro: crímenes, rituales herejes y una familia destrozada por la Inquisición. Todo arranca en el invierno de 1620 en Madrid, con un doble y salvaje asesinato. Pronto surge en los mentideros un «libelo de sangre» contra el escribano Sebastián Castro y su esposa Margarita, una acusación falsa que culpa a los judíos de sacrificar a menores cristianos. **Planeta. 23,50 €.**

'Personalidad y poder'.

IAN KERSHAW

El siglo xx fue testigo del ascenso de gobernantes que dominaron una gran variedad de instrumentos de control, persuasión y



muerte. Kershaw, catedrático de Historia Moderna en la Universidad de Sheffield y autor de Hitler. La biografía definitiva, nos habla de los que operaron a gran escala como Hitler o Mussolini, de los que tuvieron un impacto más nacional como Tito y Franco, y de otros nombres fundamentales del siglo xx como Churchill, de Gaulle, Adenauer o Gorbachov. **Crítica. 24,90 €.**

'El zar olvidado'.

ÁNGELA RODICIO

La periodista, enviada especial de los Informativos de TVE durante muchos años y hoy vinculada a Informe Semanal, recrea de manera fidedigna los cinco días en los que pudieron cambiar la historia de Rusia y del mundo. En febrero de 1917, la Duma formaba un Gobierno provisional, se organizaba el Sóviet y el zar abdicó en su hermano Miguel Romanov. Este renunció temporalmente al



poder con la condición de que se celebrasen elecciones libres y que los rusos, por primera vez, votasen por el tipo de Estado que querían, monarquía o república. Pero el Sóviet no lo iba a permitir. **Espasa. 21,90 €.**

'La Gran Armada'

GEOFFREY PARKER

Uno de los más relevantes hispanistas británicos, ha analizado durante años gran cantidad de información de los archivos más importantes de España y Holanda, y la ha contrastado con los descubrimientos de los



pecios estudiados por el arqueólogo marino Colin Martin. Así ha destruido algunos mitos vigentes durante mucho tiempo en la historiografía anglosajona, elaborando el relato más actualizado y detallado de aquella Armada de Felipe II, la mayor flota jamás construida hasta entonces, que encontró su fracaso a finales del verano de 1588. **Planeta. 25,50 €.**

'Un año en la Antigua Roma'

NÉSTOR F. MARQUÉS

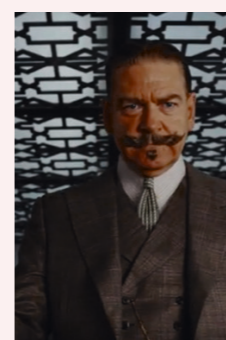
La vida cotidiana de los romanos a través de su calendario. Meses, semanas, días y horas marcan su día a día: fiestas, ceremonias civiles y religiosas, ocupaciones cotidianas, trabajo... Es un viaje a través de la cultura y la historia romanas. la que vivieron del emperador al esclavo, del mercader al senador y del soldado al labrador. **Booket. 9,45 €.**

CINE

'Misterio en Venecia'

Kenneth Branagh dirige esta cita ambientada en la espeluznante Venecia posterior a la Segunda Guerra Mundial. Allí vive en un exilio autoimpuesto el célebre detective Hercúles Poirot, ya jubilado. En la noche de Halloween

asiste a regañadientes a una sesión de espiritismo en un palacio embrujado y en ruinas. Cuando uno de los invitados es asesinado, el detective se ve envuelto en un siniestro mundo de sombras y secretos. Este thriller sobrenatural está inspirado en la novela de Agatha Christie *Las manzanas*. **Estreno: 15 de septiembre.**



EXPOSICIONES



‘La Galería de las Colecciones Reales’.

La idea de construir un museo para albergar las colecciones procedentes del patrimonio de la Corona surge durante la Segunda República, se retomó en 1998 y 25 años después, este ambicioso y anhelado proyecto abre sus puertas junto al Palacio Real de Madrid. El edificio, excavado en la roca, desde el Campo del Moro hasta la Plaza de la Armería, acoge 650 piezas de los Austrias y los Borbones que forman parte de la exposición inaugural: cuadros, ricos tapices, esculturas tan fascinantes como El arcángel San Miguel venciendo al demonio de la Roldana, mobiliario, relojes, vajillas, armaduras, libros, carruajes e instrumentos musicales.



‘El espejo perdido. Judíos y conversos en la España medieval’.

¿Cuál fue el papel de las imágenes en el conflicto entre cristianos, judíos y conversos y que concluyó con la instauración de la Inquisición en 1479 y su expulsión en 1492? La respuesta la encontramos en esta exposición que acoge el Museo Nacional del Prado del 10 de octubre al 14 de enero. Las obras responden a las especiales circunstancias que determinaron las relaciones interreligiosas en la España medieval entre los siglos XIII y XV: las imágenes relacionadas con la polémica que afectó a los conversos, concebidas para estimular la conversión; y las hechas para justificar la sincera decisión de los nuevos cristianos. Igualmente originales resultan las obras ideadas para la exaltación y legitimación de la Inquisición real, concebida en 1479 para perseguir a los criptojudíos.

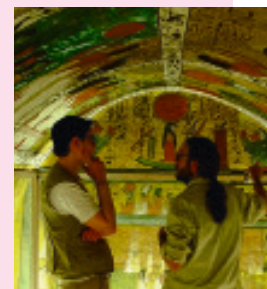


DOCUMENTAL



‘El sueño de la vida eterna’.

Javier Trueba dirige este documental de factura española sobre las excavaciones arqueológicas del Proyecto Djehuty en Luxor, un trabajo científico multidisciplinar y de conservación del patrimonio histórico-artístico, dirigido desde el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Próximo Oriente (CCHS-CSIC), y que ha conseguido una importante repercusión, tanto dentro de la comunidad científica internacional, como entre la sociedad en general. El documental, que podemos ver en RTVEPlay, tiene una duración de 55 minutos y pretende hacer accesible la investigación científica, la metodología de cada una de las disciplinas involucradas, el trabajo en equipo y los descubrimientos, con el objetivo de despertar vocaciones científicas entre los más jóvenes.



Directora **Carmen Sabalet**
(csabalet@zinetmedia.es)

REDACCIÓN

Redactora jefe **Cristina Enriquez** (cenriquez@zinetmedia.es).
Coordinador de diseño **Oscar Álvarez** (oalvarez@zinetmedia.es).
Director de Muy Interesante Digital **Guillermo Orts**
(gorts@zinetmedia.es)

Colaboran en este número: **Jorge de los Santos, Fernando Cohnen, Manuel Montero, María Lara Martínez, Casilda Ruipérez, Laura Manzanera, Alberto Porlan, José Luis Corral, José Luis Hernández Garvi, Carmen Rodríguez, Juan Antonio Guerrero, Cristina Sacromonte, Juan Eslava Galán, Carmen Preidox, Janire Rámila, Alejandro Sánchez García, Sandra Ferrer Valero, Carolina Díaz** (edición y corrección).

REDACCIÓN EN MADRID

Calle Alcalá N.º 79, Piso 1º-A, 28009-Madrid.
Tel. 810 58 34 12. Suscripciones: suscripciones@zinetmedia.es



Consejera Delegada **Marta Ariño**
Director General Financiero **Carlos Franco**
Director Comercial **Alfonso Juliá** (ajulia@zinetmedia.es)
Director de Desarrollo de Negocio **Óscar Pérez Solero**
(operez@zinetmedia.es)

DISTRIBUYE: Logista Publicaciones, S.L.
Depósito legal: M-35196-2005. ISSN 1885-5180 © Copyright 2017.
Zinet Media Global, S.L. Prohibida su reproducción total o parcial
sin la autorización expresa de la empresa editora.
Impreso en España: Edición 09/2023

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).

