POR CRISTINA ENRÍQUEZ

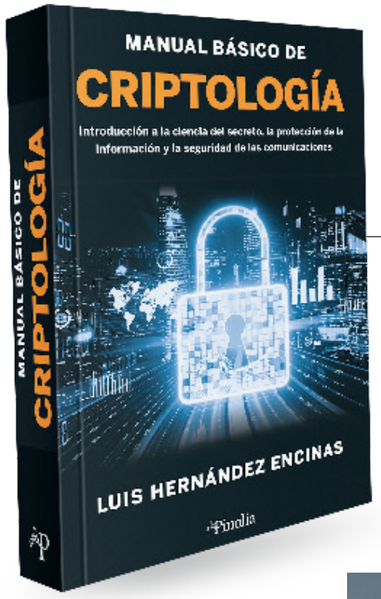
'MANUAL BÁSICO DE CRIPTOLOGÍA'

Luis Hernández Encinas

¿Eres de los que desbloquea el móvil usando su huella dactilar o con reconocimiento facial? ¿De los que compra usando su tarjeta bancaria en Internet o con la tecnología *contactless* en los establecimientos? La seguridad de la información es cada vez más importante en nuestras vidas hiperconectadas, pero no siempre somos conscientes de ello ni sabemos cómo funcionan mecanismos que pueden resultar muy cómodos de usar, pero abrumadoramente complejos de comprender. *Manual básico de criptología* es un volumen accesible con el que adentrarse en el fascinante mundo del cifrado de información de la mano del reconocido criptólogo y matemático Luis Hernández Encinas.

La criptografía se ocupa del estudio de los algoritmos, protocolos y sistemas que se utilizan para proteger la información y dotar de seguridad a las comunicaciones y a las entidades que se comunican. La historia de esta disciplina es realmente antigua: desde la escítala usada por griegos y romanos, la tabla de Polibio, los discos de Alberti o los diversos métodos de cifrado usados por reyes, reinas, templarios o francmasones para mantener sus mensajes lejos de ojos indiscretos, hasta la máquina Enigma utilizada durante la Segunda Guerra Mundial por los alemanes para para cifrar mensajes y descifrada por Alan Turing. Y no solo eso, también profundizaremos en los métodos de seguridad actuales, como las finanzas *online*, los pagos con tarjeta de crédito o las criptomonedas y la tecnología *blockchain*.

La editorial Pinolia pone en nuestras manos un libro imprescindible para los interesados en la seguridad de la información y su historia. El autor pone en manos de los lectores una guía clara y accesible para comprender la evolución de la criptografía y sus infinitos usos en el mundo actual.



Pinolia
26,95 €.

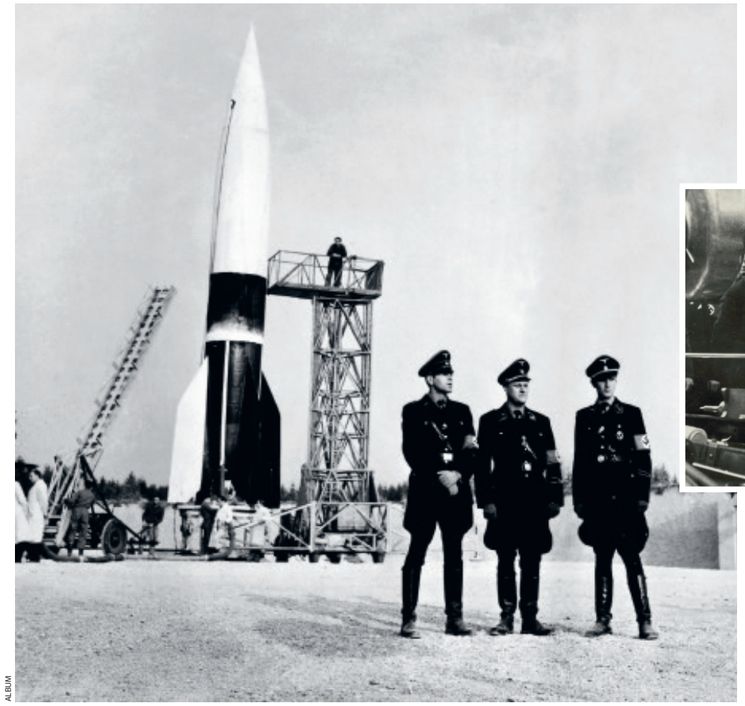
Luis Hernández Encinas es licenciado y doctor en Matemáticas por la Universidad de Salamanca y profesor en el Grupo de Investigación en Criptología y Seguridad de la Información, Departamento de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en el Instituto de Tecnologías Físicas y de la Información Leonardo Torres Quevedo del CSIC, en Madrid. Pertenece a varios comités nacionales e internacionales sobre seguridad y ciberseguridad.

SHUTTERSTOCK

SHUTTERSTOCK

El libro nos adentra de forma amena en el mundo de la seguridad de la información y su historia, de los sistemas utilizados desde tiempos remotos hasta las complejas tecnologías actuales mediante las que se protegen las comunicaciones y los datos de empresas y gobiernos.

Pinolia
¡ENTRA Y HAZTE CON ELLOS!



ALBUM

SHUTTERSTOCK

Las avanzadas armas de la Alemania nazi atemorizaron a los aliados hasta tal punto que, acabada la Segunda Guerra Mundial, estos se lanzaron a incautar y copiar documentos, robar bibliotecas e incluso secuestrar y reclutar a todo tipo de científicos alemanes para hacerse con los frutos de la invención alemana, llegando a rivalizar entre norteamericanos, ingleses y soviéticos por hacerse con el saber nazi sobre armamento.

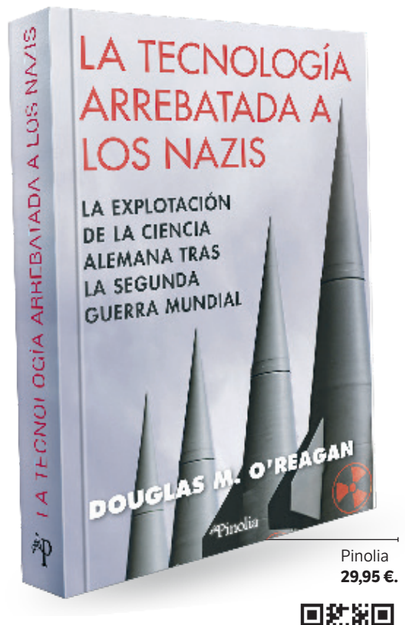
'LA TECNOLOGÍA ARREBATADA A LOS NAZIS'

Douglas M. O'Reagan

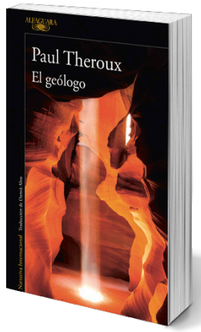
Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciencia y la tecnología alemanas supusieron una amenaza aterradora para los Aliados. Combinadas con la excelente reputación de Alemania en ciencia e ingeniería, estas armas, que incluían cohetes, misiles V-2, tanques, submarinos y aviones a reacción, dieron una preocupante credibilidad a la propaganda nazi sobre las futuras «armas milagrosas» que decantarían la guerra a favor del Eje. Una vez finalizada la guerra, las potencias aliadas se apresuraron a apoderarse de las innovaciones en casi todos los campos de la tecnología industrial y la ciencia académica de la Alemania ocupada.

Basándose en archivos desclasificados, Douglas O'Reagan explica las razones por las que los aliados quisieron controlar y explotar la ciencia y la tecnología alemanas en medio de una feroz competencia interna y externa en los albores de la Guerra Fría. Cómo reunieron equipos de expertos para recorrer el país en busca de secretos industriales y del personal técnico que pudiera explicarlos. Enjambres de investigadores reclutados en la industria, las ramas militares y las agencias de inteligencia invadieron las fábricas e instituciones de investigación, incautaron o copiaron documentos, interrogaron, contrataron y a veces incluso secuestraron a cientos de científicos, ingenieros y personal técnico. Se apoderaron de bibliotecas académicas, compitieron celosamente por los químicos y conspiraron para negar los frutos de la invención alemana a cualquier otra nación.

Licenciado en Física e Historia por la Universidad de Virginia, Douglas M. O'Reagan es historiador, escritor, programador y consultor económico radicado en Boston, Massachusetts (EE. UU.). Su doctorado en Historia de la Universidad de Berkeley, California, se centró en la historia de la ciencia y la tecnología. Como historiador, su investigación se centra en la ciencia y tecnología industrial en el contexto de la Guerra Fría.



Pinolia
29,95 €.



Alfaguara.
19,85 €.

'EL GEÓLOGO'

El maestro estadounidense Paul Theroux juega hábilmente con una profunda rivalidad para crear un laberinto familiar asfixiante. Mientras que Cal, un geólogo experimentado, se ha pasado años viajando por el mundo y se ha casado con Vita, su hermano ha permanecido en casa ejerciendo de hijo cariñoso y convirtiéndose en abogado. Cuando Cal se instala en Littleford con su mujer debe ausentarse a menudo, lo que aprovecha Frank para acercarse a Vita. La crítica ha alabado esta poderosa narración de una rivalidad que se remonta a décadas, con un desenlace devastador y sorprendente.

Guadalmazán.
22,75 €.

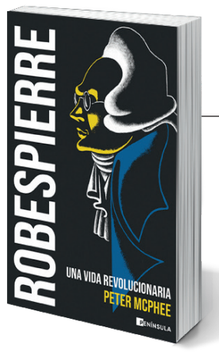
'HISTORIAS DE LA HISTORIA EXPLICADAS POR LA FÍSICA'

La leyes de la física están presentes en cada instante de nuestras vidas y también en la de personajes como Cristobal Colón, Aníbal, Billy el Niño o Newton y en grandes hechos históricos como el hundimiento del *Titanic*, el accidente del dirigible *Hindenburg* o el desembarco de Normandía. Javier Ablanque nos ofrece una visión única de cómo la física ha influido en el curso de la historia y cómo seguirá haciéndolo en el futuro. Este libro nos reconcilia con la historia y con la física, con un lenguaje asequible que no renuncia al rigor.

Editorial Crítica.
18,90 €.

'EL SUEÑO DEL NEANDERTAL'

Clive Finlayson, en cuyo currículum se encuentra el haber realizado excavaciones en la Cueva de Gorham (Gibraltar), el último asentamiento conocido de los neandertales, explica por qué nosotros sobrevivimos y ellos no, de una forma tan novedosa y rigurosa como fascinante. No está claro qué sucedió pues ellos eran fuertes y su cerebro era grande, incluso mayor que el nuestro. Quizás fue por una combinación de capacidad y suerte: porque estuvimos en los lugares adecuados en los momentos oportunos.



Ediciones Península.
22,90 €.

'ROBESPIERRE. UNA VIDA REVOLUCIONARIA'

En esta obra, la biografía más completa del revolucionario francés Maximilien Robespierre, Peter McPhee —primer rector de la Universidad de Melbourne— se adentra en las convicciones políticas y las relaciones familiares del político francés, haciendo especial hincapié en sus años de formación como abogado, para tratar de acercarse al hombre que hay detrás de la leyenda, yendo más allá de la sed de sangre que le imputa su fama.

EXPOSICIONES

'NIKOLA TESLA. EL GENIO DE LA ELECTRICIDAD MODERNA'

ASC

SEVILLA

Esta magnífica exposición itinerante —la primera sobre Tesla en España que cuenta con el sello oficial del Museo Nikola Tesla de Belgrado (entidad oficialmente depositaria del legado del gran científico) recala ahora en la capital andaluza. La mítica figura del extraordinario científico e ingeniero, una de las mentes más brillantes de la historia, estará en el CaixaForum sevillano hasta el 5 de noviembre. Nikola Tesla (Smiljan, actual Croacia, 1856 - Nueva York, 1943) fue uno de los grandes inventores del siglo XX (registró unas 280 patentes en 26 países diferentes) y es considerado uno de los genios de la ciencia y la tecnología. Esto y su azarosa vida (incluido su enfrentamiento con Thomas Alva Edison) ha acabado convirtiéndole en un auténtico icono popular y una leyenda.

'EL LEGADO DE LA DINASTÍA QINHAN CHINA. LOS GUERREROS DE XI'AN'

ALICANTE

Los Guerreros de Xi'an, también conocidos como el Ejército de Terracota, son una maravilla arqueológica descubierta en 1974 en China. Estas impresionantes figuras, cuidadosamente esculpidas hace más de dos mil años, fueron enterradas junto al emperador Qin Shi Huang, con el propósito de acompañarlo en su viaje al más allá. Esta exposición del Museo Arqueológico de Alicante (MARQ), que abrirá sus puertas hasta el 28 de enero de 2024, permite a los visitantes maravillarse con 120 extraordinarias piezas originales procedentes de nueve museos e instituciones chinos. Destacan nueve figuras y un caballo, que se ven arropadas con una extraordinaria colección de objetos, muchos de ellos nunca antes exhibidos en España. Para llevar la experiencia a un nivel aún más inmersivo, emplea recursos audiovisuales de vanguardia que permiten una calidad de imagen excepcional.

ASC

OBSERVAR EL CIELO

'NOCHES DE ASTRONOMÍA'

Un viernes al mes en el Centro de Ciencia Principia de Málaga, que cuenta en sus instalaciones con un planetario y un observatorio astronómico con una cúpula móvil de 3,5 m de diámetro, se lleva a cabo la observación astronómica de los cuerpos celestes más destacados. Esta actividad se realiza en colaboración con la Agrupación Astronómica de Málaga «Sirio» y tiene carácter gratuito. Las próximas serán los días 21 de julio, 22 de septiembre, 20 de octubre, 17 de noviembre y 1 de diciembre. Las reservas son limitadas y se conceden por orden de inscripción. (www.principia-malaga.com/)

SHUTTERSTOCK

DOCUMENTAL

'TESOROS Y FANTASMAS DE LA CIENCIA ESPAÑOLA'

Esta serie documental de 2021 rescata la historia escondida de la investigación en nuestro país. Se centra en cinco historias tan bellas como desconocidas: el *Lapidario* de Alfonso X, un manuscrito medieval con ilustraciones geológicas y astronómicas que se conserva en el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial; el atlas del cuerpo humano del médico palentino Valverde de Amusco; las ilustraciones botánicas del Nuevo Mundo incluidas en la colección *Flora de Bogotá*, que alberga el Real Jardín Botánico; el Megaterio, el esqueleto fósil de un animal extinto –un perezoso gigante–, del Museo Nacional de Ciencias Naturales; y la primera campaña trasnacional de vacunación —la Expedición Balmis, en el XIX— para llevar la vacuna de la viruela a América, Filipinas e incluso Cantón.

ALBUM

SERIES

'BLACK MIRROR'

Han pasado cerca de tres años desde que Netflix sacara a la luz el último episodio de la quinta temporada de *Black Mirror*, pero por fin ha llegado la sexta temporada en la que la plataforma se marca un «Black Mirror» y convierte a sus usuarios en protagonistas de su propia serie. Y es que en el primer capítulo de la nueva tanda, titulado *Joan is awful* (Joan es horrible), en el que interviene Salma Hayek, la protagonista ve cómo su vida se convierte en una serie de la plataforma Streamberry, parodia del propio Netflix, sin que ella haya dado consentimiento. De los otros cuatro episodios de la temporada destacan *Beyond the Sea,* que nos traslada a la carrera espacial de los años 60, con su estética Kubrick (*2001, Odisea en el espacio*) y la posibilidad de que los astronautas en órbita (Aaron Pauly Josh Hartnett) disfruten de una réplica sintética en casa; y *Demon 79*, cargado de humor negro.

'EL ÍNDICE DEL MIEDO'

El intrigante argumento de esta miniserie británica de cuatro episodios, de la nueva plataforma SkyShowtime, gira en torno a un sistema que explota el miedo en los mercados financieros. Basada en la novela *best seller* de Robert Harris, *The Fear Index*, esta serie de intriga psicológica tiene como protagonista a Alex Hoffman (Josh Hartnett), un genio informático a punto de hacerse de oro con un fondo de inversión, gracias a que un sistema impulsado por la IA explota el miedo en los mercados financieros, pero las cosas no salen según lo previsto.