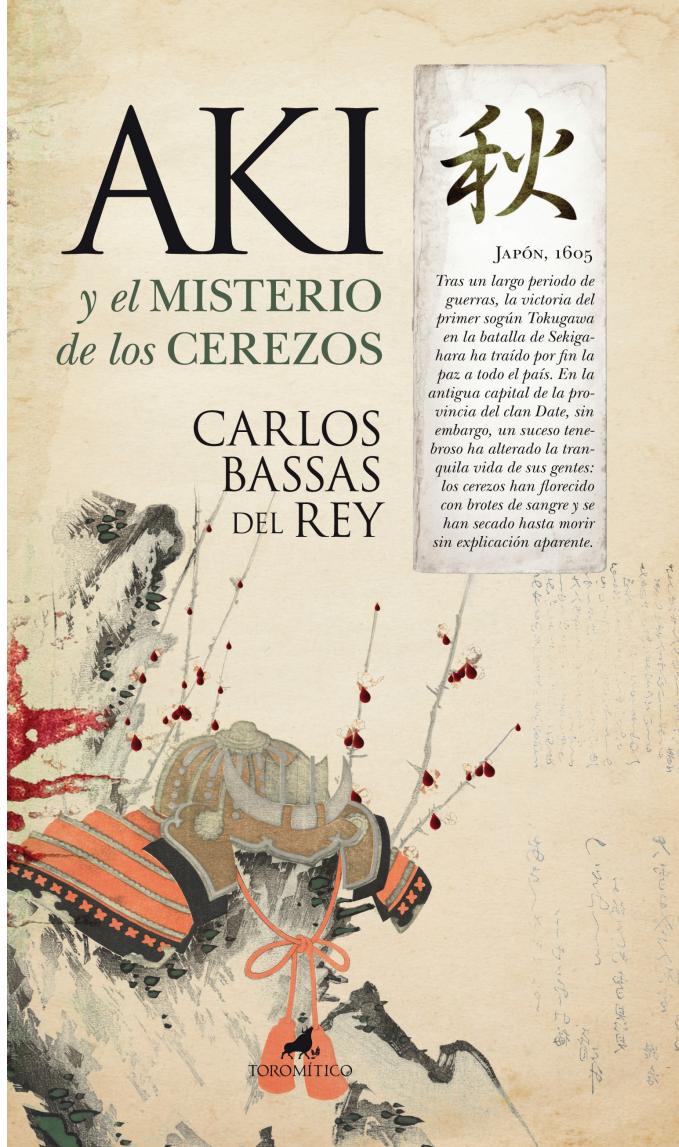


AKI y el MISTERIO de los CEREZOS

CARLOS
BASSAS
DEL REY



Aki y el misterio de los cerezos

Japón, 1605. Tras un largo periodo de guerras, la victoria del primer sogún Tokugawa en la batalla de Sekigahara ha traído por fin la paz al país. En la antigua capital de la provincia del clan Date, sin embargo, un suceso tenebroso ha alterado la tranquila vida de sus gentes: los cerezos han florecido con brotes de sangre y se han secado hasta morir sin ninguna explicación. Miyamoto Tsunetomo, maestro de artes marciales e Investigador de Asuntos Especiales del clan, recibe la orden de aclarar el asunto. Antes de partir, solicita el permiso de su señor para llevar consigo a Aki, su hijo adoptivo y alumno: ésta será su primera misión. Con la ayuda de Ichiro, su mejor amigo, y de un monje guerrero llamado Takeshi, descubrirán que la misteriosa muerte de los cerezos esconde en realidad algo mucho más aterrador, directamente relacionado con el mundo de los espíritus.

Aki y el misterio de los cerezos es un **vibrante relato de aventuras** en el que, a través de un grupo de personajes maravillosamente trazados se mezclan de un modo ágil y emocionante el mítico mundo de los samuráis con el de los demonios del Japón tradicional. A lo largo de sus páginas, el autor trenza con pericia sus conocimientos sobre artes marciales, los principios que regían la vida de aquellos míticos guerreros, y la pasión por una cultura lejana y exótica. Pero por encima de todo, esta novela narra el **viaje iniciático de un adolescente por los principios esenciales del alma de un samurái**: el honor, el respeto, la humildad, la justicia, la obediencia, la rectitud... Un código de conducta de la más absoluta actualidad.

Una saga juvenil que fusiona la mejor tradición del género de aventuras con la magia y valores de la sabiduría oriental

► Carlos Bassas del Rey

Carlos Bassas del Rey (Barcelona, 1974) es Doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra. Completó su formación como guionista con seminarios internacionales impartidos por maestros como Richard Walter o Linda Seger y es escritor audiovisual de diversas productoras, labor que compagina con la docencia en la Universidad Pública de Navarra, la Escuela de Imagen y Sonido CTL de Pamplona y en cursos FORCEM. Ha escrito cortometrajes, documentales, largometrajes, videoclips y spots publicitarios para empresas nacionales y multinacionales. También ha impartido numerosos cursos de escritura creativa y narrativa audiovisual, ciclos de cine y conferencias sobre el séptimo arte. En 2007 fue galardonado con el Premio Plácido al Mejor Guión de Largometraje en el IX Festival Internacional de Cine Negro de Manresa. Ha desempeñado labores como director de fotografía, montador y ayudante de dirección, y desde hace años compagina su labor profesional con el mundo de las artes marciales japonesas como maestro de bujutsu.

Juvenil Best Sellers • Editorial Toromítico

ISBN: 978-84-96947-96-2

232 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

PVP: 17,95 €



Editorial Toromítico • www.toromítico.com • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 14 98 86 • 957 46 70 81 • jarevalo@editorialalmuzara.com