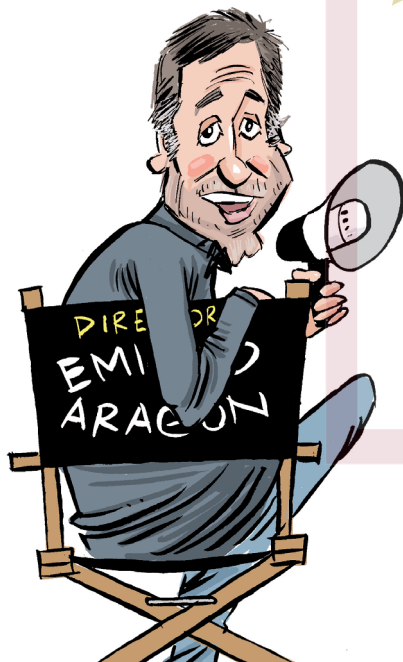


## Índice

Prólogo de Emilio Aragón .....	7
Agradecimientos .....	9
Viñetas .....	11
Epílogo de Carlos Rodríguez Braun .....	221







# EMILIO ARAGÓN

## PRÓLOGO



Tuve la fortuna de crecer en un entorno en el que el humor y la comedia lo vertebraba todo. Desayunaba, comía y cenaba historias que tenían que ver con el humor. Unas se desarrollaban en camerinos de teatro, otras en pistas de circo y muchas en estudios de televisión. Haber sido testigo, a temprana edad, del proceso creativo de un *sketch* o un *gag* es algo que agradeceré toda la vida a mis padres. Sin embargo, hay una disciplina que siempre he

admirado y devorado, pero que he sido incapaz de desarrollar: la del humor gráfico.

Cuando vivíamos en Buenos Aires, contaba los días para comprar "lo nuevo de Quino". Recuerdo con nostalgia, cuando llegamos a Madrid, la aparición de *Hermano Lobo*. Todos los fines de semana, con 13 o 14 años, hacía el mismo recorrido que cruzaba el puente de la Avenida de América y que me llevaba a un quiosco ubicado en Canillejas, sólo

para comprar el ejemplar semanal de la revista. Cierro los ojos y puedo ver la columna de las "7 preguntas al Lobo", que siempre terminaba con un aullido y el "Vaya usted a saber, si Dios quiere" de Chumy. O los trabajos de los siempre geniales Forges, Jaume Perich, Manolo Summers, Quino y Ops (Andrés Rábago). Este semanario se convirtió en un referente para los de mi generación y es imposible referirse al humor de los setenta sin contar con él.

Una vez leí que la ironía podía ser perversa. Por supuesto. La ironía mal utilizada puede ser humillante, despiadada, hiriente. Pero hay otra, que requiere maestría y que puede ser liberadora: la ironía o el humor utilizado como instrumento de resistencia.

Esto último es lo que viene haciendo desde hace muchos años José Manuel Puebla. Contar diariamente historias sobre la actualidad, sea social, económica o política, es un ejercicio sólo reservado para unos pocos elegidos. José Manuel nunca ha puesto límites a sus objetivos. En su elenco de actores entran todos los imaginables: burócratas, policías, políticos, taxistas, vecinos, perros... todos y cada uno de ellos tratados por su genio inigualable.

Día tras día,  
desciende de su  
nave y, como si de  
un extraterrestre  
se tratara, nos  
analiza y retrata,  
haciéndose mil  
preguntas que  
consigan descifrar  
ese enigma  
llamado ser  
humano



Puebla, como buen filósofo, observa el mundo con cierto recelo. Día tras día, descende de su nave y, como si de un extraterrestre se tratara, nos analiza y retrata, haciéndose mil preguntas que consigan descifrar ese enigma llamado ser humano. Y lo hace a través de una palabra: humor.

No hay nada como un libro de humor. Pasen, lean y disfruten cada centímetro de él. Ya lo dijo Groucho: "Fuera del perro, un libro es probablemente el mejor amigo del hombre, y dentro del perro probablemente está demasiado oscuro para leer".

## Agradecimientos

*A la memoria de Darío Barrio. Por los buenos ratos y los que quedaron pendientes.*

Vaya todo mi agradecimiento para *ABC* y *La Verdad*, medios que siguen apostando por mí para que dibuje desde mi punto de vista lo que nos acontece. Gracias por darme libertad y permitirme poder trabajar haciendo lo que me gusta.

También quiero agradecer a mi ángel de la guarda, a Pilar, que comprenda y apoye la entrega que supone esta dedicación, no solo me cubre en mis

ausencias familiares, sino que saca tiempo para abrillantar mi obra con diseños como el de este libro.

A mis queridos y admiradísimos Emilio Aragón y Carlos Rodríguez Braun, soy afortunado por contar con vuestros fantásticos textos dedicados.

Y, por supuesto, a LID Editorial. Todo mi agradecimiento a esta pequeña gran familia que ha decidido lanzar, sin dudarlo, otro de mis sueños.





¡OIGAN,  
SÓLO  
SON UN  
OPTIMISTA!



PUEBLA

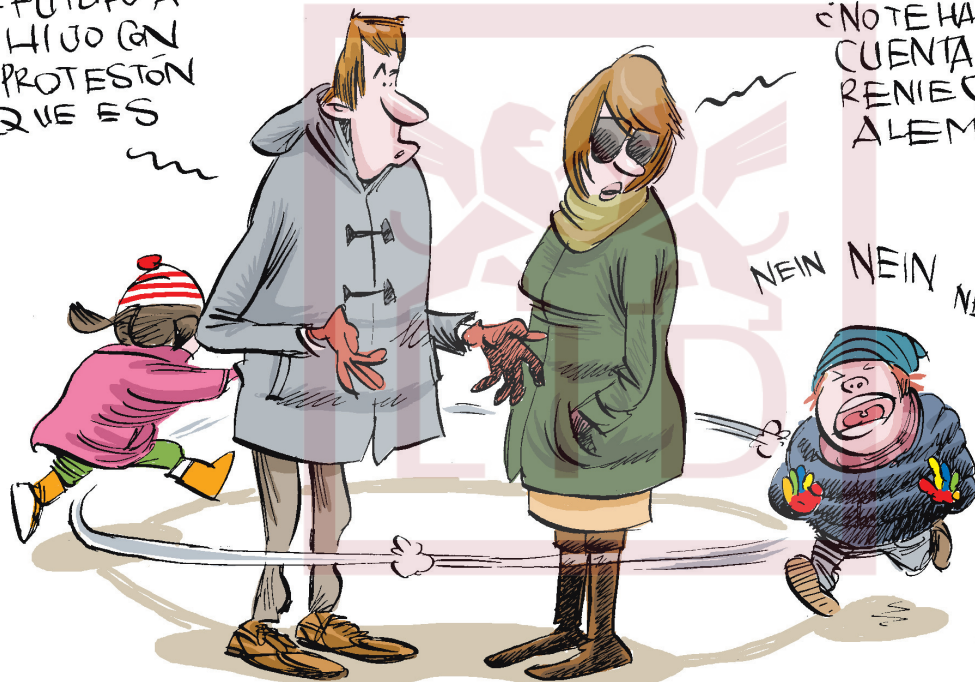


NO SÉ QUÉ  
LE DEPARARÁ  
EL FUTURO A  
MI HIJO (O)  
LO PROTESTÓN  
QUE ES

YO NO ME  
PREOCUPARÍA  
TANTO.  
¿NO TE HAS DADO  
CUENTA DE QUE  
RENIEGA EN  
ALEMÁN?

NEIN NEIN NEIN!!

PUEBLA





SE  
ESPERAN  
REAJUSTES  
EN LOS PRECIOS  
DE LAS  
VIVIENDAS

“CLARO,  
NO TENGAS  
PRISA EN COMPRAR,  
A GUANTA  
UN POCO

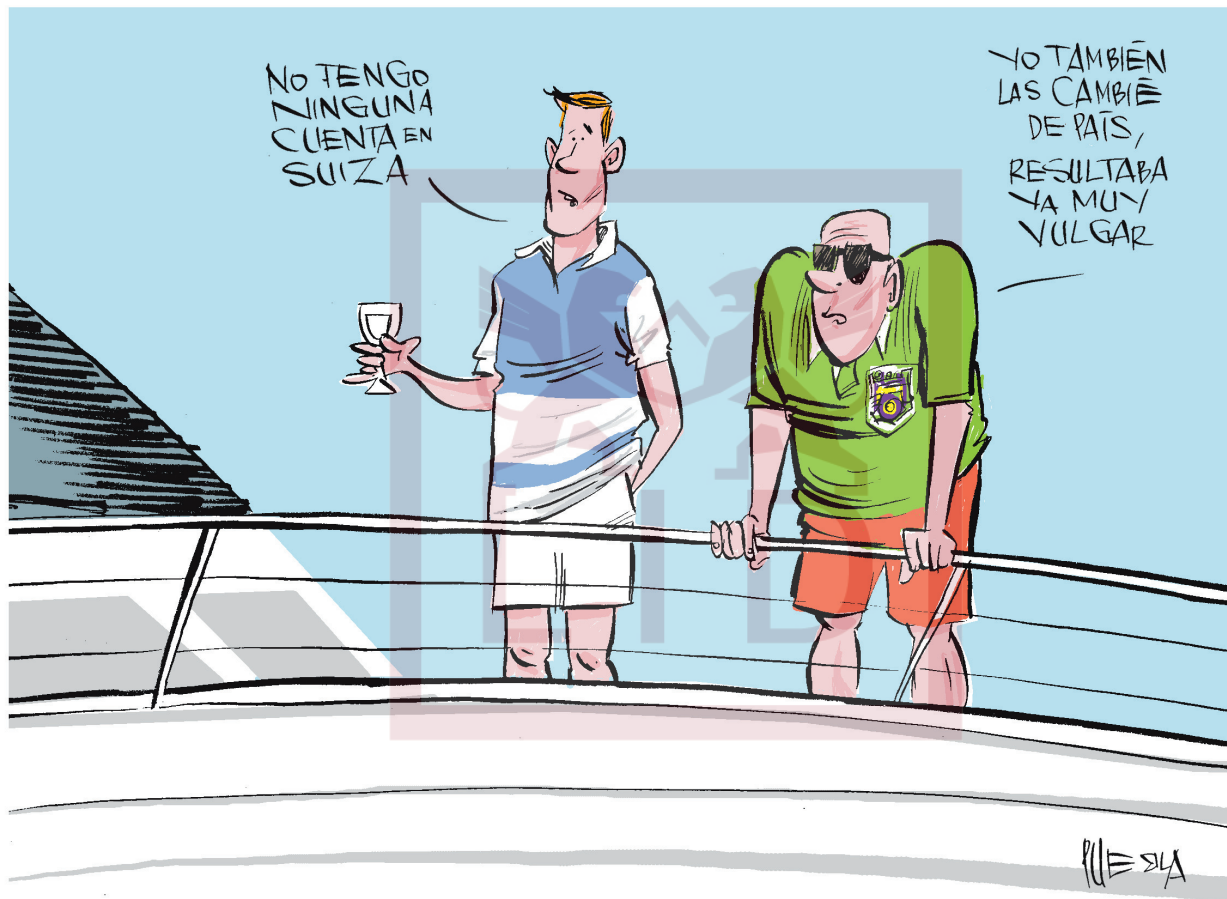


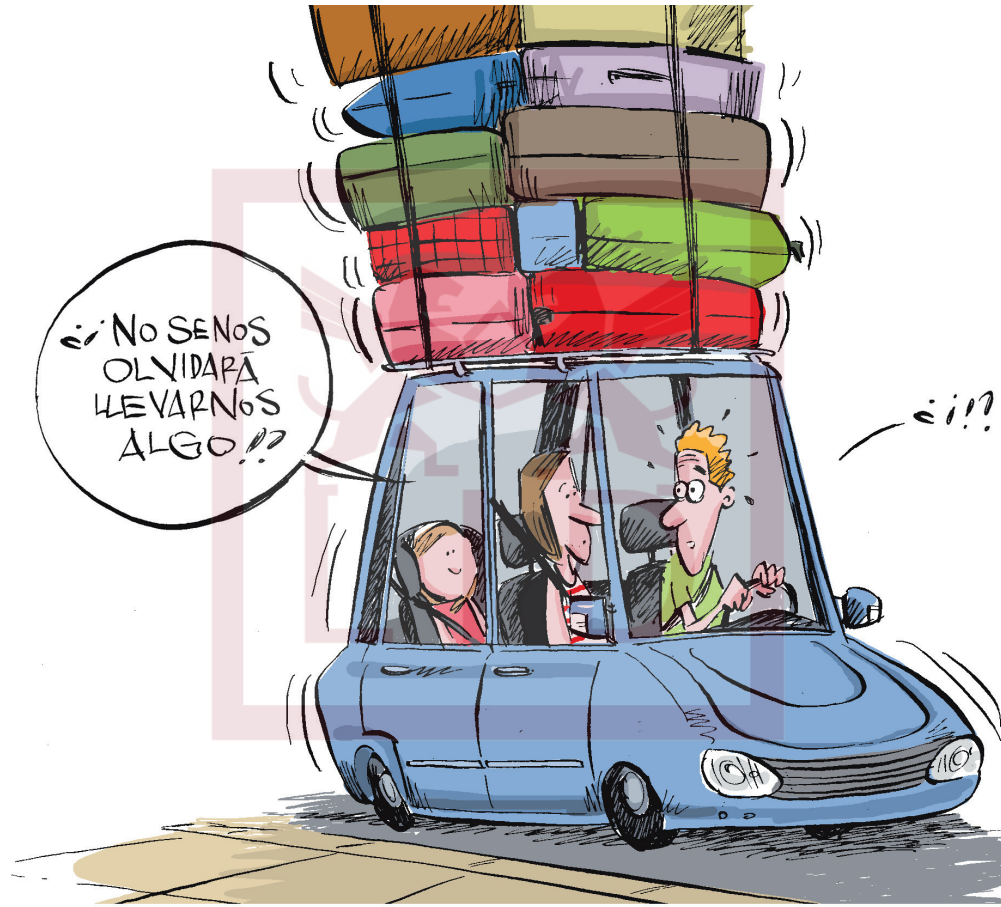
PUEBLA



NO TENGO  
NINGUNA  
CUENTA EN  
SUIZA

YO TAMBIÉN  
LAS CAMBIE  
DE PAÍS,  
RESULTABA  
YA MUY  
VULGAR





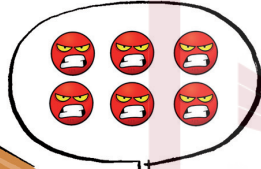
¡¡ NO SE NOS  
OLVIDARÁ  
LLEVARNOS  
ALGO!!

¡!!

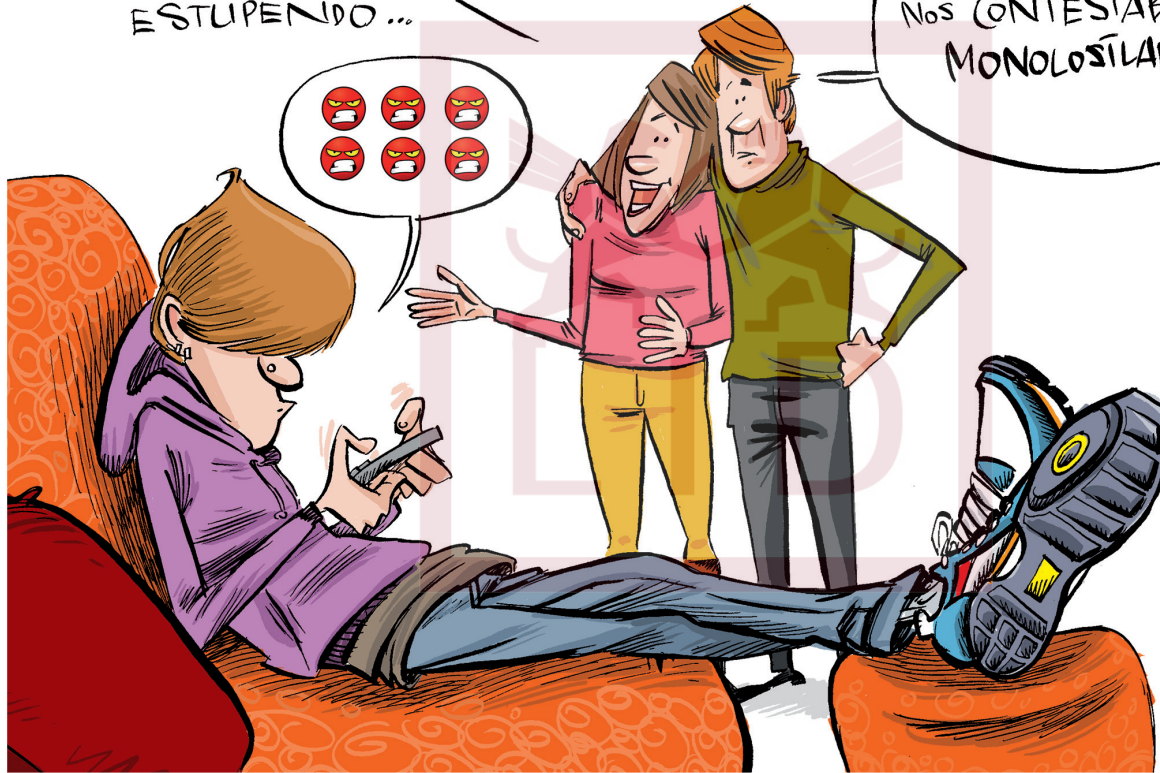
RUE SA



VAMOS A  
PASARLO GENIAL,  
TENEMOS UN PLAN  
EN FAMILIA  
ESTUPENDO...



ECHO DE  
MENOS CUANDO  
Nos CONTESTABA CON  
MONOSÍLABOS



PIESLA



¡EH!  
¿DÓNDE VAS  
CON ESE  
CUADRO?

HE PENSADO  
EN VENDERLO  
PARA QUE PODEAMOS  
IR TODOS AL  
CINE

PUEBLA



EN LAS  
CAMPAÑAS  
ELECTORALES  
SE UTILIZAN  
LOS ÚLTIMOS  
AVANCES  
TECNOLÓGICOS,  
ADAPTÁNDOSE  
A LOS NUEVOS  
SOPORTES



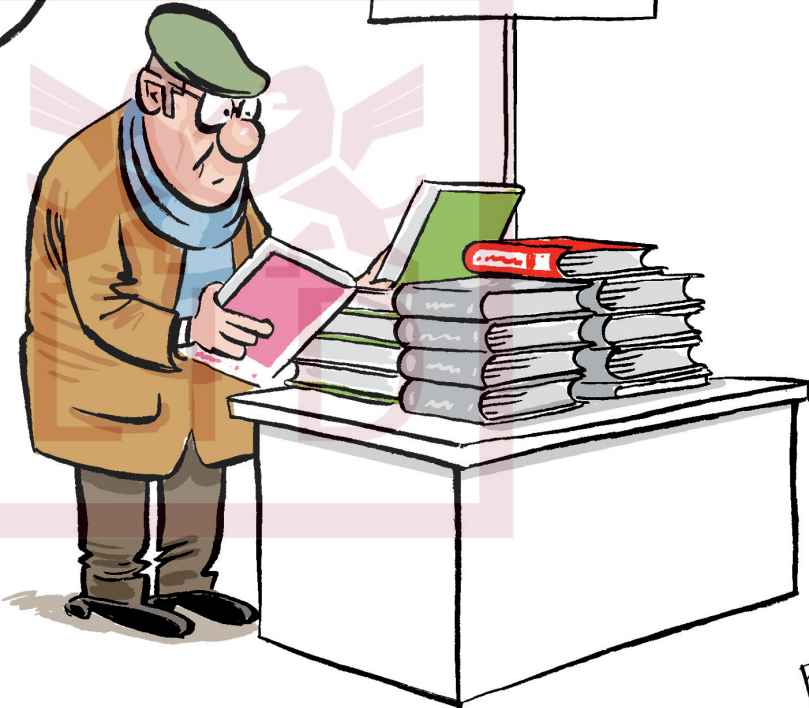
PUES  
ES UNA  
PENNA QUE LOS  
MENSAJES  
ESTÉN  
DESFAZADOS



PIERRE

CUÁNTOS  
LIBROS DE  
EXPOLÍTICOS!

SECCIÓN  
AUTOCOMPLACENCIA  
Y AUTOJUSTIFICACIÓN



PIESLA



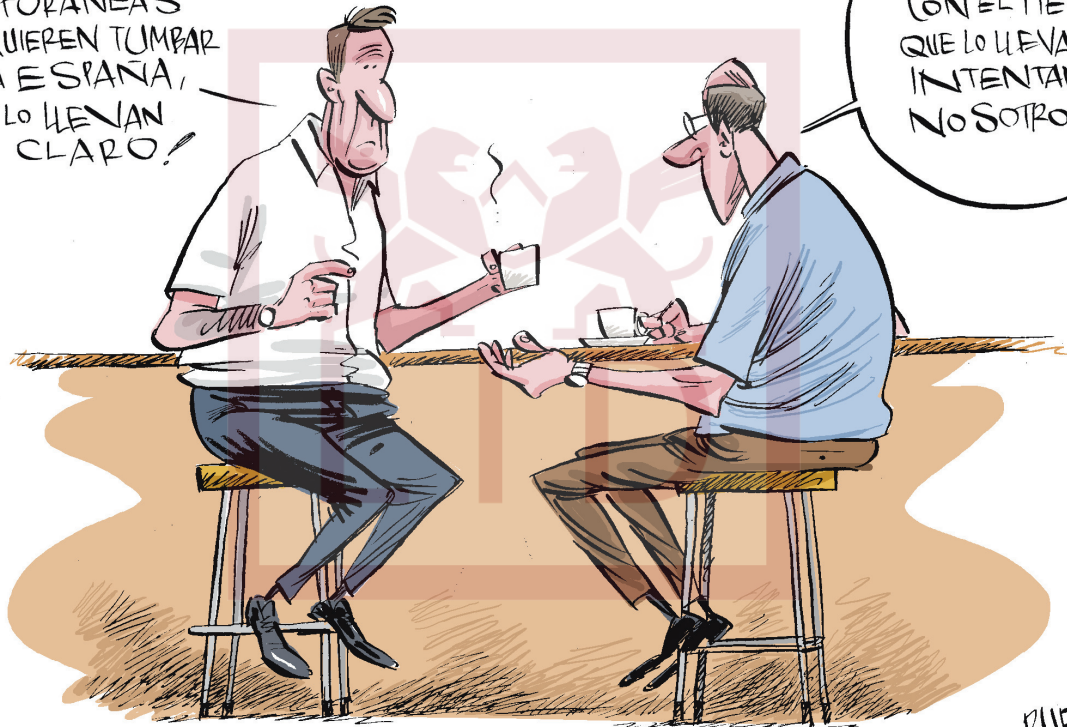


NOS PROMETEN  
LA LUNA,  
Y CUANDO LLEGAN  
AL PODER,  
NOS EXIGEN  
QUE SEAMOS  
REALISTAS

PIE SIA



FUERZAS  
FORÁNEAS  
QUIEREN TUMBAR  
A ESPAÑA,  
¿LO LLEVAN  
CLARO!

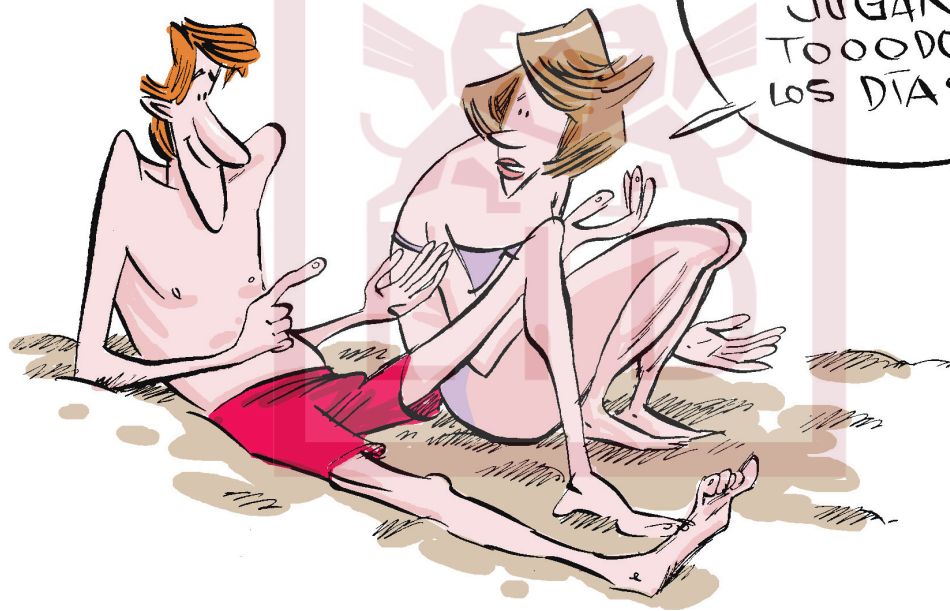


“YATE DIGO,  
CON EL TIEMPO  
QUE LO LLEVAMOS  
INTENTANDO  
NOSOTROS

PUESLA



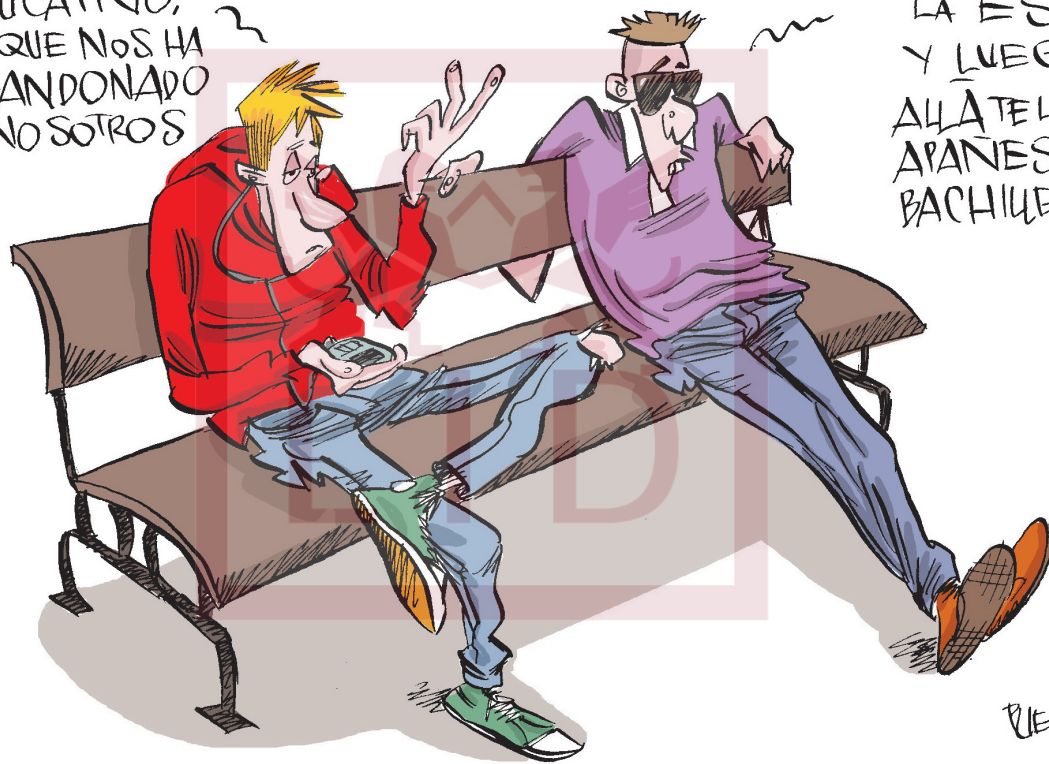
¡¿Y COMO  
SERIA UNA  
HUELGA DE  
FÚTBOL A LA  
JAPONESA?!



¡ PERO NO  
ES LO QUE  
VENIAN HACIENDO  
HASTA AHORA,  
JUGANDO  
TOOODOS  
LOS DIAS?

PUEBLA

ES EL  
SISTEMA  
EDUCATIVO,  
EL QUE NOS HA  
ABANDONADO  
A NOSOTROS



... NOS REGALA  
LA ESO  
Y LUEGO,  
ALLA TE LAS  
APANES EN  
BACHILLERATO

PUESLA

CUANDO  
HABLAN DE QUE  
EN ESPAÑA NO  
SOMOS MUY  
PRODUCTIVOS,  
NO LO DIRÁN  
POR MÍ

¡¡ QUE  
YA HE  
FICHAO  
POR CINCO



PUESLA

ME  
HAN  
TRAIDO  
CARBÓN..

¡QUÉ SUERTE,  
LA DE JUGUETES  
QUE PODRÁS  
COMPRAR  
CON LA  
SUBVENCIÓN!



PUEBLA

