

OTROS TÍTULOS

El Sacro Imperio Romano Hispánico
Alberto G. Ibáñez

Juana I, la reina cuerda
María Lara

Chile 1973
Ulises Carabantes

Historia Naval de España
Ángel Luis Cervera Fantoni

Ortega y Gasset, su visión de España
VV.AA.

El Desastre del 98 y el fin del Imperio español
Ángel Luis Cervera Fantoni

El almirante Cervera
José Cervera Pery

Lepanto, la batalla decisiva
Agustín R. Rodríguez González

Victorias por mar de los españoles
Agustín R. Rodríguez González

Los Oquendo, una estirpe de almirantes
Agustín R. Rodríguez González

Mil años de la Historia de España
José Vicente Almela

Historia desconocida del descubrimiento de América
Luis Antequera

Pioneras. Mujeres en la conquista de América
Carmen García

Crucifixión
Luis Antequera

Lutero, Calvino y Trento. La reforma que no fue
Fernando Díaz Villanueva & Alberto Garín García

Historia de las Guerras de Religión
María Lara

Luces de la Hispanidad
Santiago Cantera Montenegro

La crisis de Occidente
Santiago Cantera Montenegro

Mártires cristianos bajo el nazismo
Santiago Mata

Mártires de Japón
Santiago Mata

Sumérgete en la lucha contra los cinco pilares de la infamia que han conformado lo que conocemos como la Leyenda Negra. Desde su origen hasta las acusaciones de genocidio y expolio en América, este libro desmonta meticulosamente los mitos que han oscurecido parte de la historia de España.

A lo largo de los años, numerosas obras han contribuido a perpetuar la narrativa negativa contra el Imperio español. Este libro presenta de manera esquemática y concisa los fundamentos necesarios para comprender la falsedad de muchas de las acusaciones, y provee al lector de argumentos verídicos y sólidos.

Además de explorar las cinco áreas esenciales (su origen, el ataque político contra los Austrias españoles, las mentiras sobre la Inquisición, las acusaciones de pueblo inútil y sin valor científico vertidas sobre los españoles, y la imputación de genocidio y expolio a la acción de España en sus provincias americanas) incluye capítulos que presentan las opiniones de historiadores contemporáneos y reflexiones sobre la idea de la Hispanidad y la España de las dos orillas. Si bien el foco principal está en la España de los siglos XVI y XVII, se ofrecen referencias a períodos posteriores, ilustrando la importancia de una España que, a pesar de sus errores, fue una potencia global hasta el siglo XIX.

Anatomía de la Leyenda Negra es una invitación a desafiar algunas de las mentiras establecidas y a abrazar una visión justa y equilibrada de la historia española y del mundo.

SEKOTIA

THEMA: NHTB; NHTP1 23 €



9 788419 979179

ALFREDO
VÍLCHEZ



ANATOMÍA DE LA
LEYENDA NEGRA



DESMONTANDO LAS INFAMIAS DE LA LEYENDA NEGRA:

Una reveladora exploración para desentrañar el origen y la evolución de las mentiras históricas contra España, su Imperio y la Hispanidad.

ANATOMÍA de la LEYENDA NEGRA

ALFREDO VÍLCHEZ



SEKOTIA

ALFREDO VÍLCHEZ DÍAZ es licenciado en Filosofía y Letras (Historia) por la Universidad de Granada en 1969, diplomado en archivos en la última promoción de la desaparecida Escuela de Documentalistas de la Biblioteca Nacional en 1980, y doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid en 1990, tuvo su primer contacto editorial con uno de los pilares de la Leyenda Negra, la Inquisición, en la publicación por la Universidad Complutense de su obra *Autores y anónimos españoles en los índices inquisitoriales*. A partir de entonces, el rechazo a la Leyenda Negra estuvo siempre presente en sus conferencias de Historia, y la permanente actualización desembocó en esta obra.

Diseño de cubierta Equipo Almuzara, basado en la obra *La Furia española del 4 de noviembre de 1576 en Amberes*. Pintura anónima, último cuarto del siglo XVI. Oleo sobre lienzo, 119 × 145 cm. Amberes, Vleeshuis.