

José Ruiz Mata

MANUAL PARA ESCRIBIR UNA BUENA NOVELA

**LA GUÍA PRÁCTICA E
IMPRESINDIBLE PARA
ESCRIBIR UNA NOVELA
QUE ATRAPE AL LECTOR
DESDE LA PRIMERA A
LA ÚLTIMA PÁGINA**



**LA HISTORIA, LOS CONFLICTOS ENTRE PERSONAJES,
EL ESPACIO NARRATIVO, EL PUNTO DE VISTA DEL
NARRADOR, LA AMBIENTACIÓN ADECUADA, LA
COHERENCIA EN LOS DIÁLOGOS Y TODO LO QUE NECESITA
EL ESCRITOR PARA CONSTRUIR UNA BUENA NOVELA.**



Berenice | MANUALES

Manual para escribir una buena novela

¿Cuál es la diferencia entre escribir una novela y una buena novela? Que la primera pase desapercibida para los lectores y por el contrario la segunda cruce el umbral para convertirse en un éxito de ventas. Pero ¿cómo se puede superar esa diferencia? Aunque únicamente depende del autor, existen herramientas imprescindibles para ello. Desde cuidar el texto con verdadera profesionalidad proporcionando una estructura coherente, o construyendo un espacio narrativo que recree fielmente la historia, hasta elaborar los diálogos con el propósito de que puedan definir el carácter de cada personaje.

Tiene en sus manos el manual que marcará la diferencia entre una buena novela y una novela más. Con una estructura muy cómoda para consultas y una gran cantidad de ejercicios prácticos, Ruiz Mata va desgranando cada herramienta para que el lector de este libro sepa cómo convertirse en el novelista avezado y de éxito que ambiciona ser.

Una buena novela nos dice la verdad sobre su protagonista; pero una mala nos dice la verdad sobre su autor.

Gilbert Keith Chesterton

» José Ruiz Mata

MANUAL • Manuales • Editorial Berenice



JOSÉ RUIZ MATA (Jerez de la Frontera, 1954, es escritor y crítico literario. Ha sido secretario de la Asociación Andaluza de Escritores Críticos Literarios y director de Tierra de Nadie. Ha publicado: El talud de cristal, ed. Calambur, Madrid, 1991. El hombre que nos acompaña, ed. Calambur, Madrid, 1993. Semilla de áloe, ed. Calambur, Madrid, 1995. La mano que aprieta, ed. Calambur, Madrid, 1999. Mil años de escritores y libros en Jerez de la Frontera (1000-1999), Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, Jerez, 2001. Nomenclator. Guía de Jerez, Digital, Jerez, 2002. Traducida al inglés, alemán y francés. Del color del cisne. Una reflexión sobre los cuentos, Barataria, Jerez, 2003. El muro, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2006. Indeciso abril, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2008. Tartesos: otra mirada, ed. Almuzara, Córdoba, 2009. Breve historia de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2010. Ésdelis, el guardián del fuego, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2010. Transición, democracia y mercados, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2011. El gnomon y el péndulo, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2011. El flamenco, una identidad hibernada, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2012. La casa de los Abbad, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2013. Pordioseros de la Gloria, ed. Sial-Pigmalión, Madrid, 2014. El día que cambió la Historia, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2015. Eso no estaba en mi libro de Historia de las religiones, ed. Almuzara, Córdoba, 2017. Guía turística de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, 2017, Megalitismo, ed. Almuzara (Córdoba) 2018.



9788418205323

Thema: CBV
978-84-18205-32-3
176 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1 cm · 258 g
PVP: 19 €