



La hermandad del Cerro

ORÍGENES / BARRIO

PATRIMONIO / PERSONAJES

CULTOS / DEVOCIONES



La historia de la hermandad que dio esperanza y fe al barrio que la hizo nacer

» Antonio Sánchez Carrasco

La Hermandad del Cerro

La historia de esta gran hermandad comienza con el nacimiento de la Hermandad Sacramental y su posterior fusión con la Hermandad de Gloria. Con el tiempo la Velá del Cerro, se convirtió en una gran fiesta, en las que se cortaban las calles para jugar al fútbol de solteros contra casados, carreras de cintas en bicicleta, concursos de baile..., y todo terminaba el domingo por la tarde con la procesión de la Virgen de los Dolores por las calles del barrio.

Porque la Hermandad del Cerro nació del barrio, del impulso de unas personas que quisieron que la Vecina más ilustre, su Virgen de los Dolores, llegara bajo palio a la Catedral, adquiriendo un lugar para siempre en el devocionario sevillano.

«Allí donde la adversidad, queda su ejemplo. Para descubrir que es posible. Que siempre habrá lugar para un triunfo sin duda.»

Cerro del Águila 2019 Gonzalo Gragera

«El Barrio del Cerro es la Triana que ya no existe o la Macarena que se perdió cuando la vida dejó de pasar lentamente. Por eso tanta gente se identifica con su manera de ver pasar los días y las noches.»

Cerro del Águila 2019 Fran López de Paz

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Antonio Sánchez Carrasco (Sevilla, 1972) Es Licenciado de Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional. Como fotógrafo ha ejercido su profesión en medios de comunicación sevillanos, como La Razón, El Mundo o el Diario de Sevilla, incluyendo la escritura de artículos y columnas. Como fotógrafo ha realizado trabajos para hermandades, con diversos premios y menciones como un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Ha participado de diversos trabajos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla, Gran Poder y Macarena, con la editorial Almuzara. Y otros muchos de temáticas andaluza y sevillana con otras editoriales. En 2018 publicó El Rocío (Almuzara) Y en 2019, La Feria de Abril, y El Corpus de Sevilla con la misma editorial.



9788418089886

IBIC: WQ; HB; HR
978-84-18089-88-6

160 páginas

Rústica con solapas

15 x 24 x 0.8 cm · 268 g

PVP: 17 €