

La matanza de Atocha: el día que la Democracia peligró



V PREMIO DE NOVELA ALBERT JOVELL

La historia del terrible crimen que conmocionó a toda España
y puso en serio peligro la transición democrática

JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

ATOCHA

55

ALMUZARA

En enero de 1977, bajo la presidencia de Adolfo Suárez y tras el referéndum del 15 de diciembre, se promulgó la Ley 1/1977 para la Reforma Política. Franco había muerto dos años antes y la ciudadanía se pronunciaba a favor de la democracia de partidos, la libertad y la amnistía para los presos políticos, pero las estructuras de la Dictadura se resistían a perder sus privilegios. La noche del 24, un comando de extrema derecha irrumpió en un despacho de jóvenes abogados laboristas de Madrid, militantes del Partido Comunista. Fue en el número 55 de la calle Atocha, en Madrid.

Atocha 55, novela ganadora del V Premio Albert Jovell, pone el foco en los rostros y voces de aquellos letrados. Joaquín Pérez Azaústre, uno de los autores más reconocidos de la nueva generación, se adentra en las motivaciones que los condujeron al ejercicio de la abogacía en la defensa de los obreros y de los presos políticos al final del franquismo. El idealismo y la justicia social, pero también un sentido cívico de la convivencia y el entendimiento entre contrarios, fueron la base de nuestra democracia. *Atocha 55* nos sumerge en la vida de aquel despacho y en las ilusiones, miedos y esperanzas de sus jóvenes protagonistas, víctimas de aquel crimen terrible que conmocionó a España y que llenó las calles de Madrid, tras una manifestación masiva que aún se recuerda, de un ensordecedor silencio.

Que Pérez Azaústre sea uno de los poetas más eminentes de su generación
—la de los nacidos aproximadamente cuando murió Franco—
explica la brillantez de su prosa.

JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD

Este escritor cordobés de amplios registros no para de dar sorpresas.
JAVIER GOÑI, Babelia.

Pérez Azaústre es el mejor novelista de nuestra generación.
LUIS ARTIGUE, Diario de León.

Algunos de sus textos rozan la perfección absoluta.
RICARDO SENABRE, El Cultural.

▶ JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

Novela • Editorial Almuzara

IBIC: FA

ISBN: 978-84-17954-80-2

Rústica • 14.50 x 22 cm

Peso: 340 gr Lomo: 12 mm

PVP: 15,95 € Págs: 240

Nació en Córdoba en 1976 y reside en Madrid, donde obtuvo una Beca de Creación en la Residencia de Estudiantes y se licenció en Derecho por la Universidad Complutense. Ha publicado los poemarios *Una interpretación* (Rialp, 2001, Premio Adonáis), *Delta* (Visor, 2004, Accésit del Premio Jaime Gil de Biedma), *El jersey rojo* (Visor, 2006, Premio Fundación Loewe Joven), *El precio de una cena en Chez Maurice* (Algaida, 2007), *Las Ollerías* (Visor, 2011, Premio Internacional Fundación Loewe), *Vida y leyenda del jinete eléctrico* (Visor, 2013, Premio Internacional Jaime Gil de Biedma) y *Poemas para ser leídos en un centro comercial* (Vandalia, Fundación José Manuel Lara, 2017). Es autor del libro de relatos *Carta a Isadora* (Ediciones B, 2001) y de las novelas *América* (Seix Barral, 2004, Mención Especial del Jurado del Premio Biblioteca Breve), *El gran Felton* (Seix Barral, 2006), *La suite de Manolete* (Alianza Editorial, 2008, Premio Fundación Unicaja Fernando Quiñones), *Los nadadores* (Anagrama, 2012, traducida al inglés, al italiano y al francés) y *Corazones en la oscuridad* (Anagrama, 2016). Es colaborador del diario El Mundo, de El Cultural y de Diario Córdoba.

Editorial Almuzara • www.editorialalmuzara.com • Prensa y comunicación: José María Arévalo 639 14 98 86 • 957 46 70 81 • arevalo@almuzaralibros.com