

Stevenson. Relatos de terror y misterio

STEVENSON

RELATOS DE TERROR Y MISTERIO

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE
MARKHEIM. OLALLA



Robert Louis Stevenson pasó a la posteridad como autor de libros de aventuras, pero, por encima de todo, dejó una huella permanente en el imaginario colectivo con una serie de relatos y novelas imperecederos, protagonizados por unos personajes que siguen encarnando a la perfección los conflictos fundamentales de la naturaleza humana, y escritos con esa penetrante nitidez de la visión del genio: la misma que hallamos en todos los grandes escritores de la estirpe de Cervantes y de Shakespeare, que han logrado hacer el arte más inimitable desde el más inmenso y profundo sentido de la humanidad.

Las tres obras que recoge este volumen, ya leídas como relatos de terror o como fábulas morales, pues son ambas cosas, son representativas de la personalidad literaria de su autor, así como también un claro exponente de las cotas más altas de su imaginación y su talento. "El extraño caso del Doctor Jekyll y el señor Hyde" muestra la permanente fascinación que las ambigüedades morales ejercieron sobre Stevenson. Heredera de las "Memorias de un pecador" de James Hogg, pertenece por derecho propio a una estirpe de obras en las que lo fantástico sirve para aportar una perspectiva inédita sobre la condición humana que ya se hallaba en el Frankenstein de Mary Shelley, y sin la que no podría entenderse un inmediato descendiente victoriano como "El retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde. «Olalla» fue el fruto de un sueño, y ese poder catalizador de la conciencia irracional y onírica planea en su atmósfera. «Markheim» es un relato de la más refinada perfección técnica, en el que resuenan ecos del Macbeth de Shakespeare, donde el motivo tradicional del pacto diabólico pasa a convertirse en una historia de caída y redención.

«Stevenson fue consciente de las ambigüedades morales de la naturaleza humana y de las dificultades para trazar distinciones morales absolutas, que nunca le parecieron necesarias». David Daiches

» Robert Louis Stevenson

LITERATURA • Biblioteca de Literatura Universal (BLU) • Editorial Almuzara

(Edimburgo, 1850 - Vailima Upolu, Samoa Occidental, 1894), Robert Louis Stevenson es uno de los grandes narradores de la historia de la literatura. Su obra es uno de los más claros ejemplos de la novela-narración, el «romance» por excelencia. Hijo de un ingeniero, se licenció en Derecho en la Universidad de Edimburgo, aunque nunca ejerció la abogacía. En busca de un clima favorable para sus delicados pulmones, viajó continuamente, y sus primeros libros son descripciones de algunos de estos viajes. En un desplazamiento a California conoció a Fanny Osbourne, una dama estadounidense diez años mayor que él, con quien contrajo matrimonio en 1879. Se dio a conocer como novelista con "La isla del tesoro" (1883). Posteriormente pasó una temporada en Suiza y en la Riviera francesa, antes de regresar al Reino Unido en 1884. La estancia en su patria, que se prolongó hasta 1887, coincidió con la publicación de su relato "El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde" (1886), obra maestra del terror fantástico. En 1888 inició con su esposa un crucero de placer por el sur del Pacífico que los condujo hasta las islas Samoa. Allí viviría hasta su muerte, venerado por los nativos. Entre sus últimas obras están "El señor de Balantray" y la novela póstuma e inacabada "El Weir de Hermiston". Su popularidad como escritor se basó fundamentalmente en los emocionantes argumentos de sus novelas fantásticas y de aventuras, en las que aparecen contrapuestos el bien y el mal, a modo de alegoría moral que se sirve del misterio y la aventura. Cantor del coraje y la alegría, dejó una ingente obra plena de encanto, con títulos inolvidables.



IBIC: DSK
978-84-17797-94-2
208 páginas
Rústica con solapas
14 x 20 x 1.2 cm · 292 g
PVP: 15.95 €