

Jesús Luengo Mena



Manual de Liturgia

HISTORIA / PROCESIÓN / USOS

CULTOS / DEVOCIÓN / ENSERES

PERSONAJES / CURIOSIDADES



El manual imprescindible para que el cofrade conozca las normas de la Iglesia sobre la Liturgia y la religiosidad popular.

Manual de Liturgia

La Liturgia y la piedad popular son aspectos poco estudiados y conocidos en el mundo de las cofradías. La abundancia de estudios sobre la imaginería, los bordados, el mundo del costal, la orfebrería, los vestidores, la historia de esas corporaciones y otros muchos aspectos de esa realidad multiforme que es la Semana Santa parecen ocultar y perder de vista que todos esos elementos no tienen sentido, pierden su esencia, si se desvinculan del fin al que se dirigen: el culto a sus Titulares. Sin el culto no tendrían sentido, salvo como curiosidad antropológica o tradicional.

En este libro sobre Liturgia el autor aborda todos los elementos litúrgicos que un buen cofrade debe saber, conocimientos que deberían ser imprescindibles para miembros de juntas de gobierno y diputados de cultos, y en general para cualquier católico amante de la Liturgia. Pero no sólo se queda ahí, también Luengo Mena hace incursiones en el Derecho Canónico y otros temas, abordando asuntos como el gobierno de la Iglesia, la situación de los divorciados en la Iglesia, el protocolo eclesiástico y civil y, en definitiva, temas de sumo interés para cualquier católico. Estamos ante un libro completo, redondo, que bien puede convertirse en el manual de referencia para el cofrade comprometido.

» Jesús Luengo Mena

RELIGIÓN • Manuales • Editorial Almuzara

Jesús Luengo Mena es antiguo alumno salesiano, maestro y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad hispalense, Lector y Acólito instituido, Diplomado por la Escuela Diocesana de Hermandades y Cofradías en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas «San Isidoro y San Leandro» y por el Instituto de Liturgia «San Isidoro». Cofrade, en la actualidad ocupa el cargo de diputado de cultos en su sevillana Hermandad de Jesús Despojado, habiendo antes ocupado otros cargos en la misma hermandad. Profesionalmente ha ejercido como funcionario docente de la Junta de Andalucía. Sus facetas como historiador y divulgador abarcan dos campos principales: la Historia y Patrimonio de Sevilla, con especial dedicación a sus cofradías y hermandades y la Sagrada Liturgia. Como escritor es autor de varios libros sobre la Semana Santa de Sevilla y tres novelas, además de la historia de los Salesianos de Triana. Colabora de manera habitual con el portal Arte Sacro de Internet y dirige el boletín de la Hermandad de Jesús Despojado. Además, ha impartido numerosas conferencias en hermandades y cofradías por toda España, en Andalucía principalmente, colaborando con numerosas publicaciones cofrades, entre ellas con el Boletín de las Cofradías de Sevilla, que edita el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla.



IBIC: HRCL
978-84-17797-76-8
416 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.7 cm · 561 g
PVP: 25 €