

Antonio Sánchez Carrasco



El Corpus de Sevilla

El Corpus de Sevilla

HISTORIA / PROCESIÓN / ARTE

CULTOS / DEVOCIÓN / ENSERES

PERSONAJES / CURIOSIDADES



La historia de una fiesta que se vive en la calle uniendo fervor y alegría como sólo en Sevilla sabe hacerse.

El origen de la festividad del Corpus se encuentra en la respuesta que la iglesia dio a los herejes que ponían en duda la presencia de Cristo en los Santos Sacramentos. En la ciudad de Sevilla comienza a celebrarse desde el año 1400 aproximadamente, cuando la procesión tenía como elemento central y único al Cuerpo de Cristo, que era portado en un arca sobre andas. Desde entonces hasta el siglo XXI se realiza su recorrido desde la Santa Iglesia Catedral por el centro de la ciudad y volviendo de nuevo a la Seo sevillana, la mañana de jueves que según dice la tradición reluce más que el sol.

Tiene en sus manos el libro donde conocerá la historia de la fiesta dentro de la iglesia y la ciudad: la procesión, con sus vísperas, sus pasos, sus imágenes, sus costumbres, los Seises, los exornos florales, los adornos de la ciudad, los altares. Y además conocerá también las hermandades sacramentales, las procesiones eucarísticas menores (conocidas popularmente como Corpus de barrios) y las procesiones de Corpus en los conventos de clausura sevillanos (donde las hermanas celebran el domingo de Corpus procesiones por los patios y claustros que durante todo el año permanecen casi cerrados para el mundanal ruido).

» Antonio Sánchez Carrasco

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Antonio Sánchez Carrasco (Sevilla, 1972). Es Licenciado de Ciencias de la Educación (Pedagogía) y fotógrafo profesional. Como fotógrafo ha ejercido su profesión en medios de comunicación sevillanos, como La Razón, El Mundo o el Diario de Sevilla, incluyendo la escritura de artículos y columnas. Como fotógrafo ha realizado trabajos para hermandades, con diversos premios y menciones como un tercer premio en el Concurso de Fotografía de la Hermandad del Rocío de Huelva. Ha participado de diversos trabajos editoriales como Iglesias de Sevilla, Conventos de Sevilla, Gran Poder y Macarena, con la editorial Almuzara. Y otros muchos de temáticas andaluza y sevillana con otras editoriales. En 2018 publicó El Rocío (Almuzara) Y en 2019, La Feria de Abril con la misma editorial.



IBIC: WQ; HB; HR
978-84-17797-57-7
160 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 cm
PVP: 21.95 €