



BREVIARIO PARA MALAS MUJERES

ROSA GARCÍA PEREA

«Algunas se conformaron con esas respuestas.
Otras decidimos cruzar la raya y probar a sentirnos malas mujeres.»

POESÍA | Berenice

Breviario para malas mujeres

Nos dijeron que si parecíamos dulces y obedientes, trabajábamos duro, éramos honradas, coherentes con nuestros actos y nuestros principios, tendríamos una vida fácil y placentera. Y así lo hicimos. Caminamos cada mañana por la senda de migas de pan que nuestra conciencia nos iba dejando en el bosque de lo cotidiano. Pero con los años fuimos viendo que otras mujeres tomaban atajos y pisaban las reglas que tanto nos costaba mantener, y aun así sus vidas eran fáciles y placenteras. Asombradas, nos preguntamos (¿cómo no preguntar?) qué les ocurriría por tal osadía a esas transgresoras. Unos nos dijeron que recibirían un castigo divino en la otra vida, otros que su karma se ensuciaría y esto sería tóxico para ellas, e incluso pusieron en duda esa felicidad que veíamos en sus rostros, afirmando que en la intimidad serían mujeres muy desdichadas. Algunas se conformaron con esas respuestas. Otras decidimos cruzar la raya y probar a sentirnos malas mujeres.

Tras "Jirones de azul", "Las tres miradas del cíclope" y "Como las manos de Pandora", Rosa García Perea regresa a la poesía con este "Breviario para malas mujeres", donde brinda una mirada lúcida y madura en torno al universo femenino y los innumerables clichés que lo atenazan.



» Rosa García Perea

POESÍA • Poesía • Editorial Berenice

Sevilla 1965 Inicia su trayectoria literaria en 1992 quedando finalista en el Premio Nacional de Narrativa "Punto de Encuentro" de Uruguay, con la obra "El Caleidoscopio", que se publicó en Montevideo. En el 1996, publicaría en Uruguay, "No te vayas". Colaboró en el libro de versos "Pasos en la azotea" en México. En España, en 1999, publica "Ciudad Sur", y "Pásame el Paté", unas colecciones de relatos colectivos. En 2001 ve la luz su primer libro de poemas "Jirones de Azul" en Ediciones Torremozas. Dos años después publicaría "Las tres miradas del Cíclope" y en 2006 "Como las manos de Pandora". En el 2012 publica la novela "Soy lo peor" con Jirones de Azul. Ha impartido durante años talleres de Creación Literaria, y de Estimulación de la Creatividad Poética y Jornadas de Fomento a la Lectura para niños y para adultos. Es co-fundadora del Club de lectura del Ateneo de Sevilla y del Club de lectura y debate "Monipodio". Creó y dirigió la revista literaria digital "Jirones de Azul" y más tarde la revista "Palabras Descalzas". Dirigió la Editorial Jirones de Azul junto a Esperanza García. Actualmente es editora en Almuzara. Es colaboradora habitual de programas radiofónicos y televisivos, así como de diarios de prensa.



9788417558260

IBIC: DCF
978-84-17558-26-0
80 páginas
Rústica con solapas
12.30 x 20 x 0.6 cm · 116 g
PVP: 10 €