

¿Qué secretos esconden Juana «la Loca», Fernando VII, Isaac Peral, Federico García Lorca o Carmen Polo de Franco? Una apasionante experiencia literaria y un homenaje a nuestro pasado.

HISTORIAS de ESPAÑA

QUE NADIE *te* HABÍA
CONTADO

MARIO GARCÉS



ALMUZARA

» Mario Garcés

Mario Garcés (Jaca, 1967) es político, jurista, escritor y actor. Licenciado en Derecho, es inspector de Hacienda del Estado, Interventor y Auditor del Estado y miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia. Ha sido Consejero de Hacienda y de Administraciones Públicas del Gobierno de Aragón, Subsecretario del Ministerio de Fomento y Secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad. Actualmente es Secretario de Programas del Partido Popular. Ha publicado más de setenta tratados, manuales y colaboraciones de índole jurídica y política. Su primera incursión en la ficción literaria data de 2013 cuando publica *Relatos desde el avión*. Un año después participa en el libro colectivo de relatos publicado por Almuzara *En la frontera*, fórmula que repetirá dos años más tarde con *El cronógrafo*. El éxito literario llega con *Episodios extraordinarios de la historia de España* en 2015, obra a la que seguirán dos ensayos, en 2017, *Confidencias* y *El Antipríncipe*, una sátira moderna sobre el poder basado en una adaptación libre de la obra de Maquiavelo.

Historias de España que nadie te había contado

Historias de España que nadie te había contado es una invitación al disfrute de nuestra historia y al gozo de nuestra literatura. Mario Garcés explora, con un estilo único y con una narrativa difícil de encontrar en el contexto literario actual, episodios de nuestra historia moderna, a salto entre las crónicas épicas y las intrahistorias de hombres y mujeres a lo largo de los últimos cinco siglos. Lo hace con el pulso de un narrador que evoca vidas y hechos, tan distantes como próximos, y que, en su conjunto, presentan una visión global de nuestra historia, sin complejos y sin concesiones.

Son testimonios que, con ingenio de escultor, va tallando a la medida de cada personaje y de cada acontecimiento, acompañando el lenguaje a las circunstancias de cada narración. Y en esa sucesión cronológica partimos de la insania pasional de Juana la Loca y entre duelos, astronomía o moda, alcanzamos el siglo XVIII en Texas en la lucha contra los apaches y los comanches. Y desde el enésimo intento de ocupación de Gibraltar a finales de la misma centuria, llegamos al siglo XIX con los veintidós niños de la expedición de Balmis, las amistades íntimas de Isabel II o el amor y el sexo de Fernando VII para acabar con la frustración de Isaac Peral y su submarino. El nuevo siglo comienza a ritmo de cámara y acción con la primera película rodada en España, con el mismo blanco y negro con el que se narran las últimas horas de García Lorca a través de los ojos de sus ejecutores, o la vida en un campo de concentración en el sur de Francia, el exilio de una fragata italiana en Mahón durante la Segunda Guerra Mundial o la trama negra de espionaje en el Circo Price de Madrid, bajo la mirada atenta de Carmen Polo de Franco.

Nada pasa inadvertido para el autor, como nada pasa distraído para el lector: el amor, la codicia, la guerra, el poder, la religión, la envidia, la lucha por la igualdad de las mujeres, el odio sin cuartel, el sexo declarado y el sexo implícito, el exilio y el insilio, la muerte... A veces, los episodios están impregnados de un realismo incómodo, mientras que en otras ocasiones la ironía y hasta el sarcasmo más hiriente invaden el relato. Una experiencia inolvidable sobre los arcanos de nuestra historia y sobre nosotros mismos.

HISTORIA • Relatos • Editorial Almuzara



9788417558185

IBIC: YFT
978-84-17558-18-5
256 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.5 cm · 452 g
PVP: 19.95 €