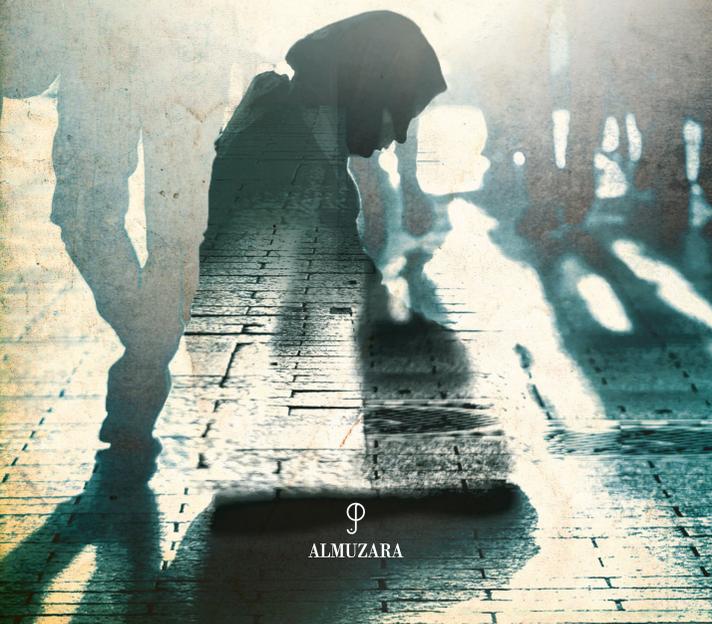


FELIPE ALCARAZ

La MUJER INVISIBLE

«Esta mujer no es invisible, aterra por su cercanía y porque es un destino posible. Felipe Alcaraz ha enfrentado al monstruo que nos ronda y gana terreno día a día». Pilar del Río



» Felipe Alcaraz



Felipe Alcaraz, nacido en 1943, es doctor en filología románica por la universidad de Granada. Dedicó un tiempo largo a la política (diputado en el Parlamento Andaluz y en el Congreso, Secretario general del PCA y Presidente ejecutivo del PCE), tras desarrollar durante quince años la docencia en la Universidad de Jaén, en la especialidad de lingüística y crítica literaria. Es autor de tres libros de poesía y diez novelas, entre ellas La conjura de los poetas (2010), dedicada a la biografía ideológica del poeta granadino Javier Egea. Ha publicado, igualmente en Almuzara, La tetralogía “Los días de la gran crisis”, cuya última entrega ha sido Eclipse rojo (2015). La torre y las mujeres (Atrapasueños, 2016), de contenido feminista, es su última novela. En breve publicará el poemario Como si fuera un fantasma, y ha iniciado la redacción de unas memorias ficticias: Confesiones de un comunista irritado.

La mujer invisible

Una mujer en el centro histórico de Sevilla se constituye en una antiheroína de la invisibilidad. Su única victoria consiste en no pedir ayuda.

La mujer invisible es una novela que se desarrolla en el centro de la capital hispalense, ese inmenso casco histórico, uno de los más notables del mundo, consagrado por autores universales y cruzado por celebraciones religiosas, civiles y militares. En ese marco deslumbrante nadie ve la existencia diaria de personas como la protagonista de esta historia. ¿Quién observa a una mendiga? ¿Alguien se atreve a cruzar su mirada con alguien que solo atesora unas cuantas pertenencias? Si en las ficciones sobre El hombre invisible, como la de H. G. Wells, la capacidad para pasar inadvertido es la marca de un poder, en esta novela, dedicada a una mujer, es signo y estigma de marginalidad, incluso de la inexistencia histórica.

Felipe Alcaraz narra la vida secreta de una de tantas mujeres anónimas, las descatalogadas y denostadas, que viven su tiempo como seres transparentes sin nombre. «A veces», decía María Teresa León, «los silencios son más peligrosos que las balas del enemigo». En ello abunda esta nouvelle: en la vida impublished de muchas mujeres, como segundo sexo, incluso como sexo situado al margen de la Historia. Son los términos de esta mirada no inocente... O mejor dicho, de esta no mirada: la nuestra.

Novela • Editorial Almuzara



9788417418663

IBIC: FA
978-84-17418-66-3
120 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 1 cm · 232 g
PVP: 15.95 €