

Vicente Marco & Kolo

# CÓMO ESCRIBIR Y DIBUJAR UN CUENTO

MANUAL PARA  
QUE EL NIÑO  
REALICE SU  
PROPIA OBRA



SI UN LIBRO PUEDE CAMBIAR  
TU VIDA PARA MEJOR,  
ESTE ES ESE LIBRO.

 Berenice | MANUALES

## Cómo escribir y dibujar un cuento

El mundo que nos rodea está repleto de historias que aguardan su momento para ser contadas. Y ese momento, el momento de que tú las cuentes, ha llegado. Este práctico y divertido manual, del que son autores dos profesionales de acreditado prestigio en sus respectivas áreas, permitirá al niño desarrollar todo su potencial creativo para ponerlo al servicio de su propia narración ilustrada. Porque pocas actividades hay tan estimulantes y formativas como la creación. El diseño de un universo propio favorece el estímulo de todas aquellas habilidades que el ser humano ha de desplegar para triunfar en aquello que se proponga. Porque la vida real y la fabulada comparten las mismas reglas. Y dominar los entresijos de tu propia creación te hará más consciente de los retos que uno ha de afrontar y te ayudará a superarlos. Si un libro puede cambiar tu vida para mejor, este es ese libro.

«La creatividad es contagiosa. Pásala». ALBERT EINSTEIN

«Lo difícil es ser tan sencillo como Bach. Hacer lo sencillo, asombrosamente sencillo, eso es creatividad». CHARLES MINGUS

«La imaginación es el principio de la creación. Imaginas lo que deseas, persigues lo que imaginas y finalmente, creas lo que persigues». GEORGE BERNARD SHAW

» Vicente Marco & Kolo

ial Berenice

VICENTE MARCO, novelista, cuentista, dramaturgo y profesor de talleres de escritura creativa, ha publicado el ensayo Manual de Escritura Creativa y Premios Literarios (Ed. Berenice 2015), las novelas Murmullos (2000, Premio Comisión Cultural del Alto Almanzora, Olula del Río), Los trenes de Pound (2009, Premio Tifos), Ya no somos niñas (2012, Finalista Premio Logroño), Opera Magna (2013, Premio Jaén de novela), Mi otra madre (2015, Premio Valencia de Narrativa en Castellano Alfons el Magnanim), El collage de Orsson Beans (2017, Finalista Premio Ateneo Valladolid), Las revelaciones de Mackenzie (2017) y El cuadrilátero (2017), (Premio de Novela El Fungible), así como la recopilación de cuentos Los que llegan por la noche (2010), El desorden de los números cardinales (Berenice, 2017) y las piezas teatrales Viernes trece y sábado catorce y Los guanchu guanchu. Como dramaturgo, ha obtenido el Premio Nacional de Teatro Castellón a Escena 2013, el accésit del premio Lope de Vega en 2013, el Premio Fray Luis de León de Teatro 2014 y el Premio Ciudad de Requena de teatro 2017. Sus obras han sido representadas en distintas ciudades españolas y en México. En el género de narrativa ha obtenido más de cincuenta galardones literarios entre los que destacan, además de los mencionados el Premio Unamuno, el Premio Julio Cortázar, el Premio Alberto Lista o Los Premios Hucha de Oro. [www.vicentemarco.com](http://www.vicentemarco.com) Facebook: [vicente.marcoaguilar](https://www.facebook.com/vicente.marcoaguilar) KOLO es diseñador gráfico, ilustrador, cartelista y profesor de talleres de ilustración. Portadista de la editorial Alupa, también ha hecho portadas e ilustraciones para editoriales como Sargantana o Contrabando editorial y para revistas como "Le cool Valencia"; publicidad y talleres para Fundación Bancaja y para diversos ayuntamientos; cartelería de teatro tanto en Valencia como en Madrid. Ha expuesto en varias salas de la Comunidad Valenciana y de Andalucía y ha creado la imagen corporativa de numerosas empresas de la Comunidad Valenciana y realizado diversas escenografías para teatro. Facebook: Kolo ilustrador Instagram: [koloilustrador](https://www.instagram.com/koloilustrador)



9788417418502

IBIC: YNUC; YNL  
978-84-17418-50-2  
80 páginas  
Rústica con solapas  
14.5 x 22 x 0.6 cm · 148 g  
PVP: 14 €