

STEVEN NIGHTINGALE

UN JARDÍN EN GRANADA

LA FRUTA PROHIBIDA DE AL ÁNDALUS



«Esto es España, y nunca se sabe lo que puede pasar».



ALMUZARA

Steven Nightingale, californiano, llega a Granada con su familia para adquirir una casa en el Albaicín. Allí se topan con el modo de vida español, lleno de peculiaridades y hábitos que les son extraños, lo que dará pie a anécdotas tan divertidas como curiosas. Muy pronto, la fascinación del lugar y sus gentes les envuelve por completo, y Steven siente la necesidad de saber más del rico pasado de su ciudad adoptiva. Su investigación deparará conclusiones de enorme interés también para el lector hispano.

En Granada, una cultura híbrida de tradiciones islámicas, judías y cristianas dio lugar a una vanguardia intelectual cuyos logros solo pueden compararse con los de la Atenas clásica, la dinastía Ming o la Italia renacentista. La Granada medieval asistió al florecimiento de la poesía en varios idiomas, a las primeras traducciones de la filosofía griega, el nacimiento del álgebra y de obras maestras como la Alhambra y el Generalife. Sin embargo, con la culminación de la Reconquista una mitología católica de España comenzó a erosionar su reputación secular como paraíso para múltiples etnias y minorías. Nightingale demuestra hasta qué punto ese auge católico oscureció la ingente riqueza cultural legada por Al Ándalus a la Europa cristiana. Su evocación recupera el esplendor intelectual y estético de ese asombroso período y la maravillosa ciudad que fue su epicentro cultural.

«UNA RARA DELICIA, UN LIBRO TAN SABIO COMO VIBRANTE Y VIVO. LEER SUS PÁGINAS ES TRANSPORTARSE EN EL TIEMPO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. ABRE UNA VENTANA A UN MUNDO MÁGICO, UN JARDÍN ANDALUZ PROPIO, INSPIRADO EN EL PARAÍSO». TAHIR SHAH

«INCLUSO SI HAS VISITADO GRANADA Y CAMINADO POR EL LABERÍNTICO ALBAICÍN, NIGHTINGALE TE DA GANAS DE IR DE NUEVO, PARA VERLO CON NUEVOS OJOS».

THE NEW YORK TIMES

LIBRO DE VIAJES DEL AÑO SEGÚN THE INDEPENDENT Y THE TELEGRAPH.

► Steven Nightingale

Estadounidense, es autor de novelas, sonetos y extensos ensayos. Ganador del premio Silver Pen, sus intereses incluyen el arte medieval de España e Italia, la zona salvaje del oeste americano y el Caribe, la cocina para sus adoradas esposa e hija, la astronomía y la poetisa Emily Dickinson, cuya obra ama sin reservas. En la actualidad divide su tiempo entre Palo Alto, California, en su querido estado natal de Nevada, y el hermoso Albaicín de Granada.

Al Ándalus • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-17418-44-1

IBIC: HBTB; WQH

Rústica • 15 x 24 cm

360 páginas. PVP: 19,95 €



"Como Lorca, Nightingale convoca al duende, la energía creativa que emana del dolor. Como una parábola de los maestros sufíes, conmovirá al más austero".

SHAUN T GRIFFIN

«Una obra escrita con gran sensibilidad por un estadounidense afortunado que recoge su visita a Andalucía, junto con su familia, para descubrir el inmenso regalo a la civilización que ha representado la primitiva comunidad española. La recomiendo a todos aquellos que quieran aprender hasta qué punto puede ser vibrante y productiva la integración del judaísmo, el cristianismo y el islam».

KEITH CRITCHLOW

«Abrir la Granada de Steven Nightingale es seccionar una granada que vierte una galaxia de semillas. Llévase el libro a un jardín. Allí, mientras lee, las semillas darán ramas de poesía, música, ciencia, matemáticas, filosofía, agricultura, medicina y todas las maravillas de Andalucía. Sin embargo, incluso mientras te transportan en sus diversos viajes, permanecen enraizadas en un jardín familiar en Granada; un hermoso jardín que, gracias al autor, conocerás y amarás como él lo hace».

THOMAS CHRISTENSEN