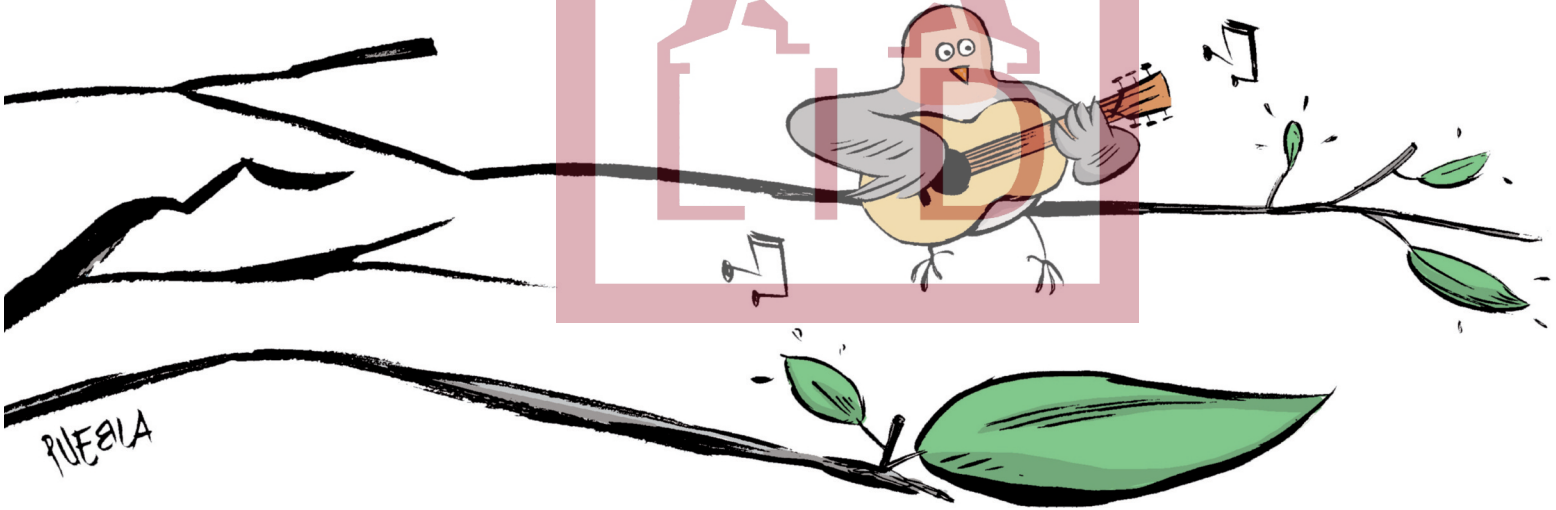
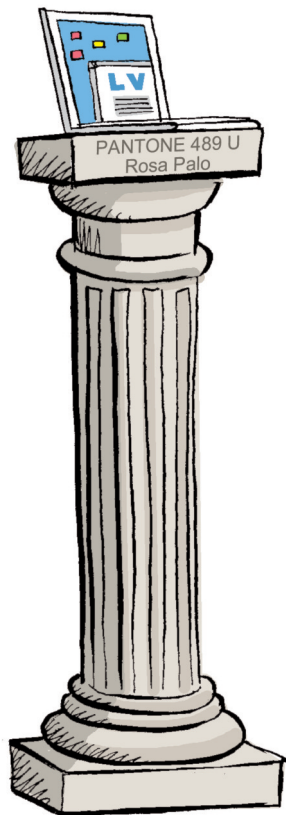


Índice

Presentación de Rosa Palo	7
Prólogo de Bieito Rubido	9
Agradecimientos.....	11
Viñetas	13
Epílogo de Alfredo Menéndez	179



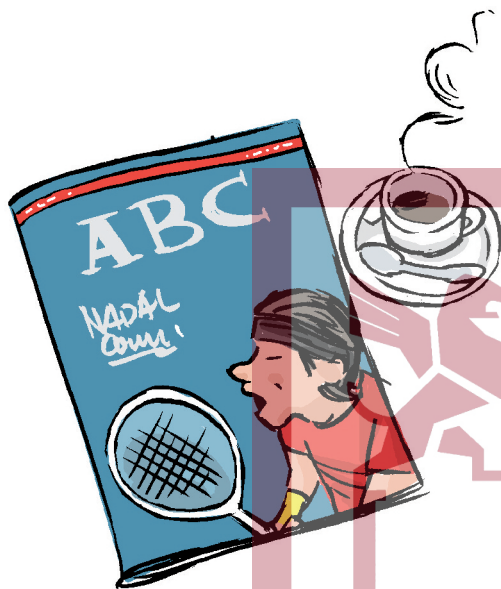


Rosa Palo.

Columnista en el diario *La Verdad*

Esto que tienes entre tus manos no es un libro. Es un medicamento. Pero no te preocupes, no hace falta que lo guardes en el botiquín, al contrario: puedes dejarlo al alcance de los niños, y de los abuelos, y de los compañeros de trabajo. Especialmente indicado como reconstituyente universal, se recomienda consumirlo en ese momento en el que, después de atravesar una dura y larga etapa de postración, conseguimos salir de la cama, pegarnos una ducha y ponernos una camiseta limpia. Sí, es cierto, aún nos tiemblan un poco las canillas, y nos encontramos todavía algo débiles, y nos vemos paliduchos al mirarnos al espejo. Pero tenemos la voluntad de seguir hacia delante.

Al ingerir este tónico notarás una mejoría inmediata y una recuperación casi instantánea. Además, puede administrarse sin ningún tipo de precaución, aunque te recomendamos que leas detenidamente las instrucciones de uso escritas por el director de *ABC*, Bieito Rubido, y el artífice de *Las mañanas de Radio Nacional*, Alfredo Menéndez. Pero, sobre todo, consúmelo a tutiplén, porque no tiene efectos secundarios. Bueno, puede que te arranque una media sonrisa de la cara, eso sí. O una entera. O, hasta incluso, una carcajada. Porque no está todo reído, qué va. Y porque aún nos queda mucho por reír. Gracias a Puebla.●



Prólogo

Motivos para reírnos

Bieito Rubido.

Director de *ABC*

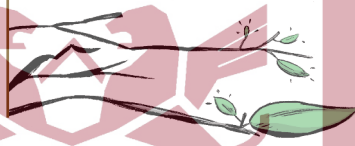
Las viñetas de humor en la prensa son una obligación para con los lectores. Un deber de quienes hacemos periódicos. A través de ellas, desdramatizamos la actualidad, al tiempo que aportamos dosis de inteligencia para demostrar que todo pasa y todo puede reducirse a una carcajada. Los humoristas gráficos logran dibujar ese contrapunto en medio de las sesudas páginas de opinión. Recuerdo aquí, inevitablemente, al maestro Mingote. En muchas ocasiones, sus trazos y su visión se convertían en acertados y oportunos editoriales. Y al repasar sus ilustraciones, da la impresión de que todo se repite... Vuelve la carcajada; esa que, como escribió Darío Fo, libera al hombre de sus miedos.

José Manuel Puebla nos acerca de nuevo esa mirada diaria satírica, en ocasiones tierna, de la actualidad, y logra comprimirla en este volumen que el lector toma ahora en

sus manos. Me gustan estas antologías que acostumbran a publicar los humoristas, porque expurgan en su trabajo diario y seleccionan lo más granado de su producción. En *No está todo reído* aparece el Puebla más versátil, se adivinan esos ojos que saben mirar la actualidad desde esa lucidez punzante del buen viñetista. Es preciso para ello combinar varias virtudes, además de estar bien informado: ser diestro dibujante, observador punzante y agitador inteligente de ambas cualidades. Solo con estos mimbres se logra arrancar la sonrisa del ciudadano que decodifica en décimas de segundo el golpe de humor que se guarece en el chiste gráfico.

Tras ver, leer y disfrutar esta obra de Puebla, a uno le renace la esperanza de que el valor terapéutico de la risa puede hacernos a todos un poco mejores. Tal vez deberíamos insertar más propuestas humorísticas en los diarios. Si la risa, tal como dicen los estudiosos, es saludable para el alma humana, y por tanto para el cuerpo, si siempre puede ser el inicio de algo bueno, convendría ser más perseverantes y llenar las

«A uno le renace la esperanza de que el valor terapéutico de la risa puede hacernos a todos un poco mejores».



páginas de la prensa con más 'Pueblas' de la vida. Ya son bastante duras y tristes la realidad y la actualidad, como para no intentar una mirada a través del humor. Dicen que por eso hemos inventado la risa, para dulcificar la vida, pero sobre todo para reírnos de nosotros mismos. Menos mal que todavía nos queda mucho por reír. Y este libro brinda una selecta colección de razones para hacerlo sin complejos. Y quedan otras muchas: las que seguirán llegando día tras día de la privilegiada mano de José Manuel Puebla, sobre las bienhumoradas páginas de *ABC*.●



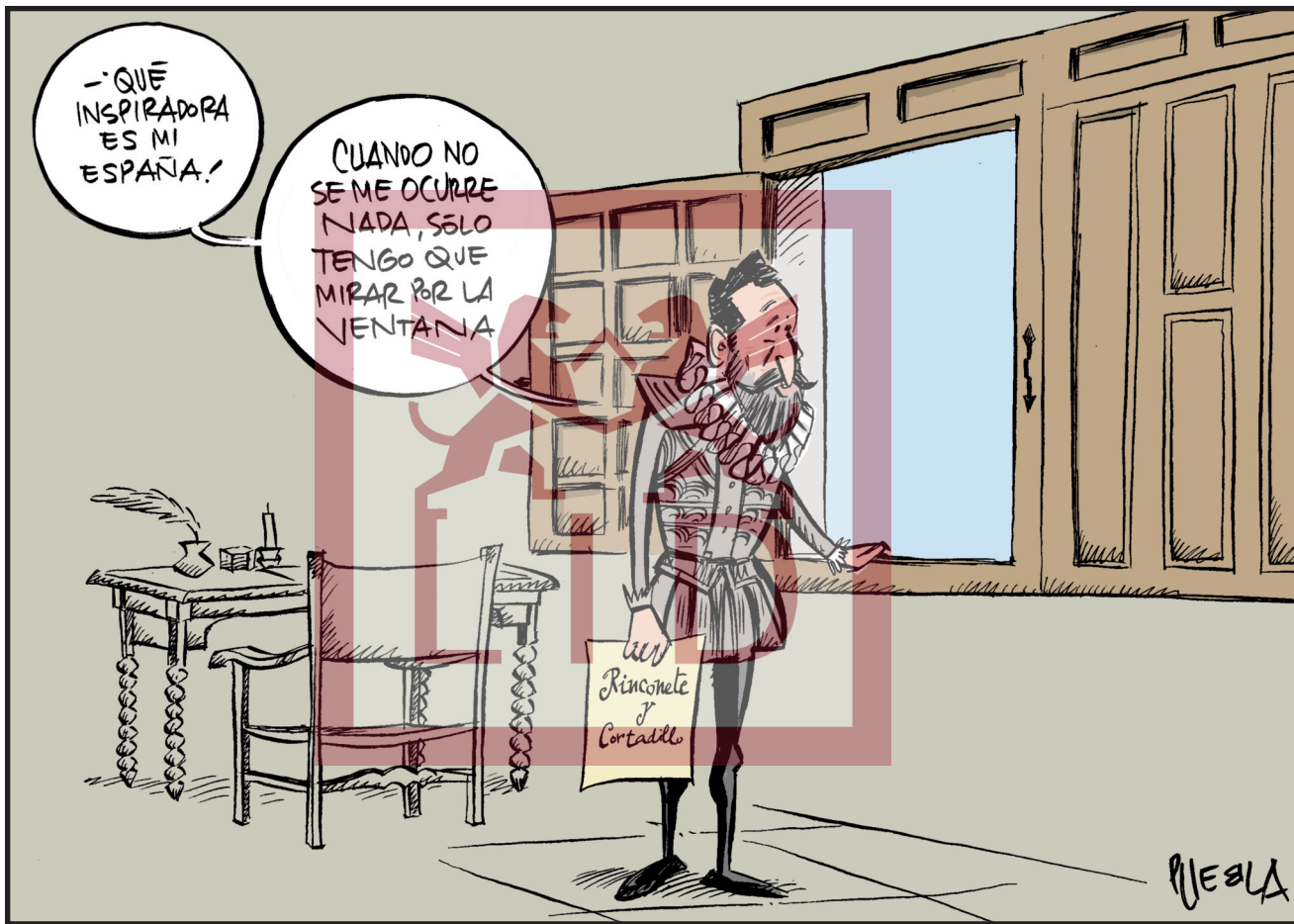
Agradecimientos

Quiero agradecer el apoyo, la confianza y la libertad en mi trabajo que me siguen brindando los diarios *ABC* y *La Verdad*, más aun teniendo en cuenta los años de zozobra que soporta el sector.

A LID Editorial, por hacer que parezca fácil sacar un libro tan bonito.

A mi madre, referente de honestidad y bonhomía.

A mi familia. Especialmente a Pilar, que me acompaña y soporta en esta dedicación rayana en la esclavitud, mi dulce condena.





Uno

¡OOOH...NO,
DEJÉ PUESTO
EL FUEGO
MIENTRAS VEA
LA TV!



Otro

¡OOOH...NO,
DEJÉ PUESTA
LA TERTULIA
MIENTRAS
COCINABA!



PUEBLA

SUS VÍDEOS
PRACTICANDO
DEPORTES EXTREMOS:
RAFTING,
BARRANQUING,
SON ESPECTACULARES;
Y SUS SALTOS BASE,
INCREÍBLES

¿CUÁL ES
SU PRÓXIMO
RETO?

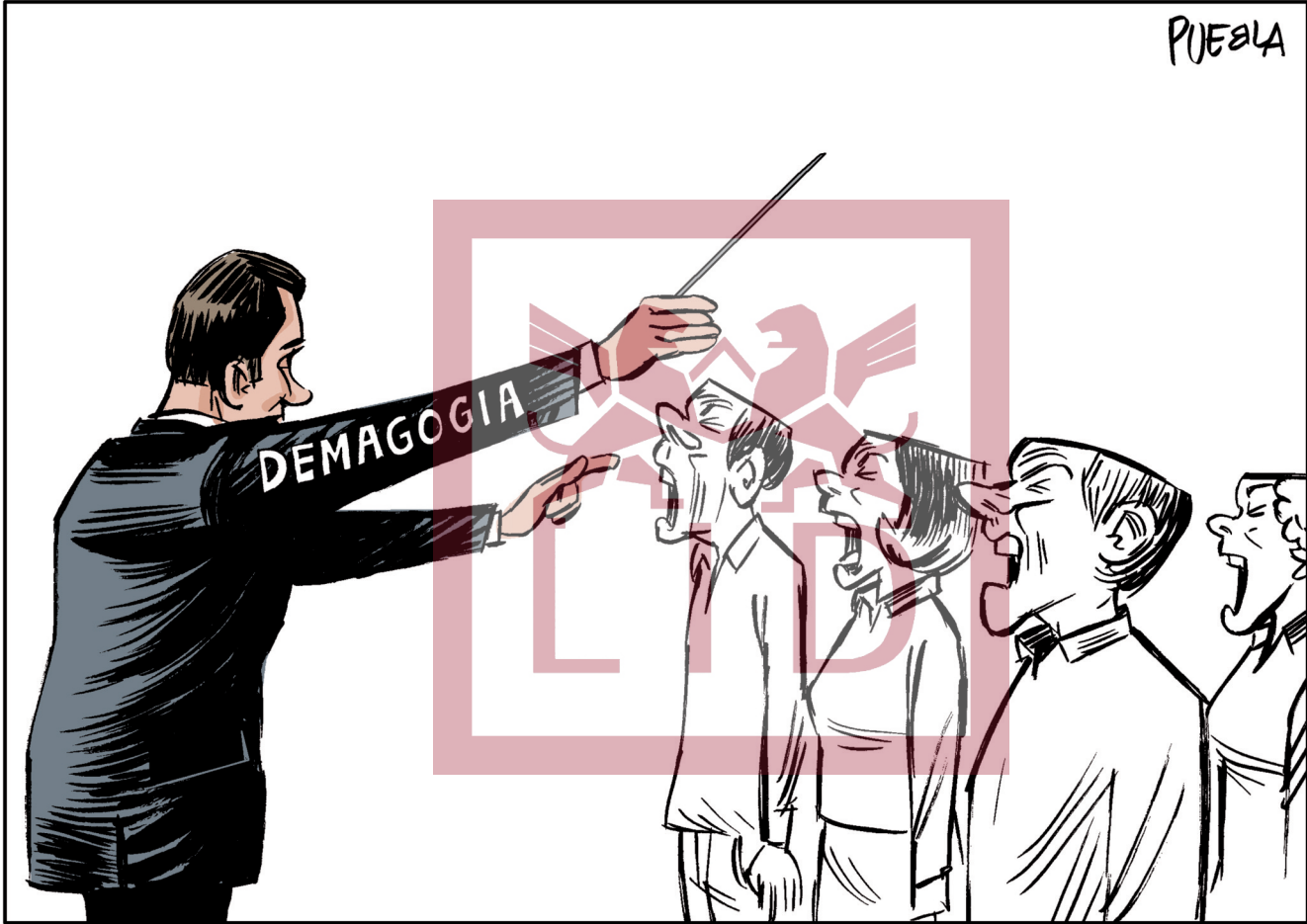
CONFIRMAR
EL BORRADOR
DE HACIENDA



PUEBLA

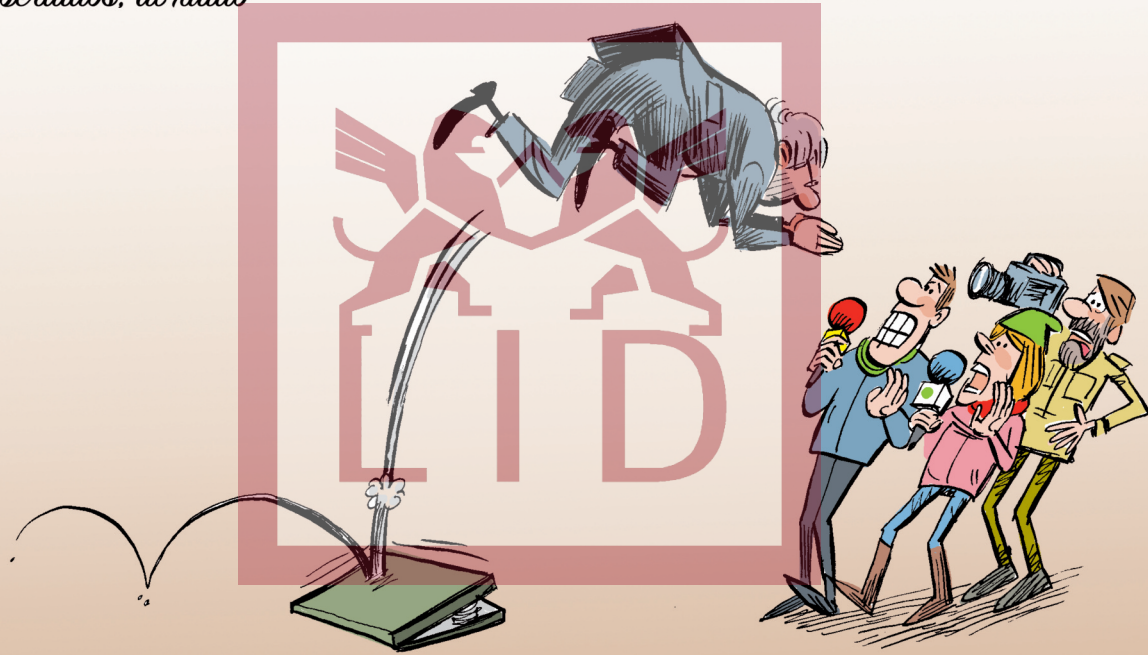


PUEBLA

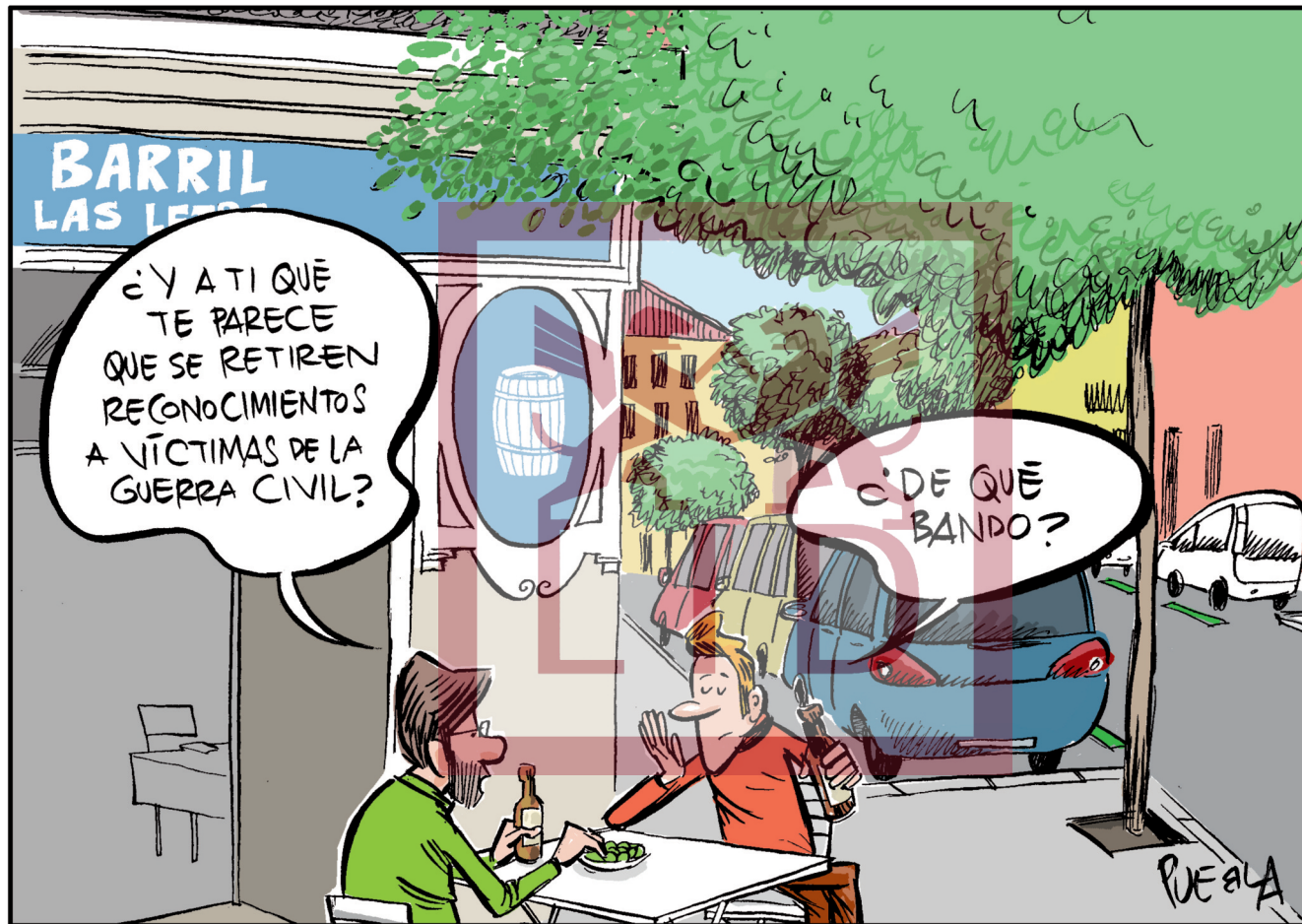


Nuestro refranero, notario de las costumbres populares, también se adapta a los avatares de la corrupción:

'De perdidos, al ruido'



RJELA



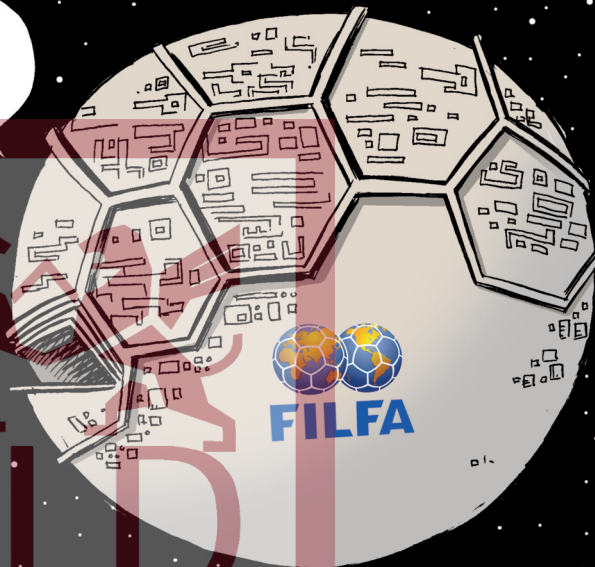
Tener la *black* o tenerlo *black* ...

JA, JA, JA, JA...
¿CUÁNTO DICE
QUE QUIERE?



SIGUEN
INVESTIGÁNDONOS,
¿ES QUE NO SE
ENTERAN ESTOS
TERRÁQUEOS DE QUE
NO TIENEN
JURISDICCIÓN
SOBRE
NOSOTROS?

...NO,
NO SE
ENTERAN



PUEBLA



¡ILLO,
VEO CAMBIO
TRAS ESTAS
ELECCIONES!

¡PERO SI AÚN
NO HAY
GOBIERNO EN
LA JUNTA!

YA NOTABA YO
MEJORÍA

PUEBLA





PUEBLA