

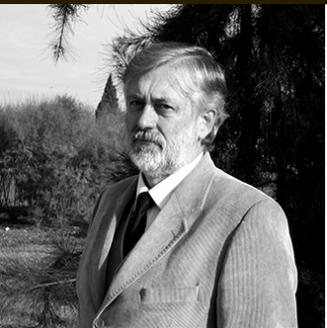
JOSÉ RUIZ MATA

AL ÁNDALUS, LA HISTORIA QUE NO NOS CONTARON



ALMUZARA

» José Ruiz Mata



Jerez de la Frontera, Cádiz, 1954, es escritor y crítico literario. Secretario de la Asociación Andaluza de Escritores Críticos Literarios y director de Tierra de Nadie. Ha publicado: El talud de cristal, ed. Calambur, Madrid, 1991. El hombre que nos acompaña, ed. Calambur, Madrid, 1993. Semilla de áloe, ed. Calambur, Madrid, 1995. La mano que aprieta, ed. Calambur, Madrid, 1999. Mil años de escritores y libros en Jerez de la Frontera (1000-1999), Servicio de Publicaciones del Ayuntamiento de Jerez, Jerez, 2001. Nomenclator. Guía de Jerez, Digital, Jerez, 2002. Traducida al inglés, alemán y francés. Del color del cisne. Una reflexión sobre los cuentos, Barataria, Jerez, 2003. El muro, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2006. Indeciso abril, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2008. Tartesos: otra mirada, ed. Almuzara, Córdoba, 2009. Breve historia de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2010. Ésdelis, el guardián del fuego, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2010. Transición, democracia y mercados, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2011. El gnomon y el péndulo, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2011. El flamenco, una identidad hibernada, Tierra de Nadie Editores, Jerez, 2012. La casa de los Abbad, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2013. Pordioseros de la Gloria, ed. Sial-Pigmalión, Madrid, 2014. El día que cambió la Historia, ed. Alhulia, Salobreña (Granada), 2015. Eso no estaba en mi libro de Historia de las religiones, ed. Almuzara, Córdoba, 2017. Guía turística de Jerez de la Frontera, Tierra de Nadie Editores, 2017, Megalitimismo con la editorial Almuzara (Córdoba) 2018.



9788417229795

IBIC: HBTB; JFC
978-84-17229-79-5
208 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.2 cm · 374 g
PVP: 19.95 €

Al Ándalus, la historia que no nos contaron

A principios del siglo IX unos jóvenes andalusíes emprendieron viaje al Cairo para tomar lecciones de renombrados maestros; uno de estos jóvenes era Ibn Habib. A su vuelta escribió su obra Tarikh en la que, además de exponer los conocimientos adquiridos, explica cómo fue la conquista de la península Ibérica por los árabes; parece que en Alándalus no se sabía y tuvo que preguntarlo en un lugar tan lejano. Es de suponer que estos maestros egipcios sabían poco de la conquista de Hispania pero tuvieron a bien conformar a sus discípulos con leyendas egipcias que más tenían que ver con los relatos de Las mil y una noches, que con la verdad histórica. Así aparecieron en la Historia Muza y Taric, de los que parece que se habían olvidado en la península en tampoco espacio de tiempo. Sobre Musa no aclara quien lo informó, pero del desembarco de Taric dice que lo supo por el doctor egipcio Abd Allah ibn Wahb. ¿Cómo podían ignorar estos jóvenes unos hechos tan importantes que habían vivido sus abuelos?

AL-ÁNDALUS • Al Ándalus • Editorial Almuzara