

IGNACIO CAMACHO

El libro fundamental para comprender cómo se ha podido llegar al borde del colapso de nuestra democracia constitucional.

CATALUÑA, LA HERIDA DE ESPAÑA

MITOS Y CLAVES
DE LA REVOLUCIÓN
INDEPENDENTISTA

ALMUZARA

Cataluña, la herida de España

Todo movimiento de independencia es en sí mismo un proceso revolucionario. El de Cataluña no se puede comprender en su dimensión completa sólo como un problema de integridad territorial sino como un asalto a la estructura del Estado, a los fundamentos del régimen democrático. El más importante y decisivo de los ataques contra el modelo constitucional, mucho más largo e intenso que el 23-F y más global que el conflicto vasco.

Una descomunal patraña convertida en arma de destrucción masiva mediante el adoctrinamiento pedagógico y la perfecta aplicación del manual de propaganda populista. El viejo, recurrente proyecto del nacionalismo identitario actualizado en el bucle de una distopía. Una magistral operación de agitprop envuelta en el maquillaje emocional de los mitos; la apoteosis de la ficción como soporte de la política.

La llamada revolución de las sonrisas no era más que la revolución de las mentiras. Este libro es una crónica de la fase aguda de la crisis que ha tensionado hasta el límite de la ruptura el modelo español de convivencia. Una reflexión fundamental para comprender las causas remotas e inmediatas que han conducido a este crucial desafío a nuestra democracia.

» Ignacio Camacho López de Sagredo

POLÍTICA • Pensamiento político • Editorial Almuzara

Ignacio Camacho (Marchena, Sevilla - 1957). Periodista y Licenciado en Filología Hispánica. Columnista diario en ABC, periódico que dirigió entre 2004 y 2005, participa como comentarista político habitual en diversos programas nacionales de radio y televisión, actualmente en cadena COPE, RTVE y otros canales autonómicos y privados. Ha sido subdirector de El Mundo y Diario 16, y ha trabajado también en Cambio 16, El Correo de Andalucía y Nueva Andalucía. Como escritor, fue autor del primer libro de investigación sobre el "caso Juan Guerra" -"El huerto del asistente", Planeta 1990-, de los libros-reportaje "Sevilla 24 horas" y "La Sierra Sur de Sevilla", y es coautor de la "Crónica de un sueño", sobre la Transición en Andalucía, y de "Memoria del paisaje", junto a José M. Caballero Bonald y otros autores. Tiene los premios de periodismo Mariano de Cavia, González Ruano, Miguel Delibes, Julio Camba, Romero Murube, Antonio Fontán, Unicaja y Fundación Institucional Española, entre otros. Ha sido profesor de Periodismo Cultural (1992-1996) en la Universidad de Sevilla y es miembro del Consejo de Comunicación de la Universidad Europea de Madrid.



9788417229405

IBIC: JPWJ
978-84-17229-40-5
176 páginas
Rústica con solapas
14.5 x 22 x 1.2 cm · 286 g
PVP: 15 €