El libro fundamental que recoge la asombrosa y apasionante historia de León. Las grandes figuras, pasajes y momentos históricos más relevantes que la forjaron. CARLOS TARANILLA HISTORIA DE LEÓN para minos

## Historia de León para niños

León, la antigua Legio, es una ciudad bimilenaria fundada por los romanos cuya historia guarda grandes hazañas y personajes de gran relevancia. Fue capital del reino cristiano más importante de la península ibérica. Uno de sus reyes, Alfonso V, hace ahora mil años, concedió leyes favorables para sus habitantes, por eso se le llama «el de los buenos fueros». Otro, Alfonso VII, llegó a proclamarse emperador; y otro Alfonso, el IX, la convirtió en Cuna del Parlamentarismo mundial al convocar a los representantes del pueblo a la Asamblea Regia.

Sus famosos monumentos como la basílica románica de San Isidoro, la catedral gótica de Santa María con sus espléndidas vidrieras, el antiguo convento plateresco de San Marcos, la casa de Botines construida por el genial Gaudí y las bien trazadas plazas y avenidas de la ciudad moderna, deslumbran a los visitantes y enorgullecen a todos los leoneses.

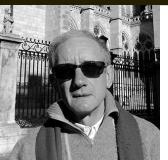
Con este libro, los niños y niñas —pequeños y mayores— tienen la ocasión de conocer, de una manera amena y atractiva, la historia y las maravillas de esta gran ciudad, que enseña pasado y presente por sus calles y rincones.

«El libro llega, a la vez, en un momento y en un mundo en el que necesitamos de raíces, con fundamento, pero sin un vano fervor localista. El niño que va a leer llegará con la mirada limpia a estas páginas, a estos relatos que le conducen a algunos de los episodios y símbolos más nuestros, más leoneses». Del prólogo de **Antonio Colinas** 

«En la lectura del libro he visto el buen tono cercano y desenfadado que utiliza para llegar a sus pequeños lectores». **Juan Pedro Aparicio** 

» Carlos Javier Taranilla de la Varga

## HISTORIA • Historia • Editorial Almuzara



CARLOS JAVIER TARANILLA DE LA VARGA, (León, 1956) es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978), ciudad en la que terminó los estudios de Filosofía y Letras que había iniciado en el entonces Colegio Universitario de León. Ha trabajado durante casi una década en el mundo editorial y desde hace más de treinta años ejerce como profesor de Enseñanza Media. Es colaborador habitual en prensa y participa en Radio 5 RNE con su espacio «Mujeres en la Historia» en el programa Ellas pueden. Combina el trabajo en la docencia con la publicación de libros de carácter divulgativo en el campo de la Historia y el Arte. Entre sus últimas publicaciones se encuentran Diccionario de arte universal, la primera edición anotada y adaptada al castellano actual de El Passo Honroso de don Suero de Quiñones (2014), Breve historia de las reliquias leonesas y sus relicarios (2014), Breve historia del Arte (2014), Breve historia del Románico (2016) y Breve historia del Gótico (2017). En Almuzara, además de este volumen, es autor de Grandes mitos y leyendas de la Historia. Seres fantásticos y tierras legendarias (2016).



IBIC: YNH 978-84-17044-97-8 192 páginas, ilustrado Rústica con solapas 14.5 x 22 x 1.3 cm · 309 g PVP: 19.95 €