

# El Centauro de Las Marismas

## Ángel Peralta

### El Centauro de Las Marismas

La novela que enamoró a Ava Gardner



En Las Marismas del Guadalquivir reina un silencio que habla, roto, de vez en cuando, por las diferentes notas que dejan en el aire, de sabor a mar, los patos reales, los silbones... Los relinchos de los caballos y el burdear de los toros, que la pueblan, retumban bajo el cielo azul durante las noches, que les incitan a desafiarse a grandes distancias. Así comienza este fascinante relato de Ángel Peralta que hubo de ser protagonizado en el cine por la bella actriz de Hollywood, Ava Gardner, y que por azares de su bravo carácter no se pudo realizar.

Una historia en la que se refleja el contraste del hombre de la ciudad, con sus costumbres, tan refinadas y tan diferentes a las del hombre del campo, que manan de la propia naturaleza y de las costumbres primitivas... Además, este relato, basado en la realidad de la vida, contiene una apasionada historia de amor.

» Ángel Peralta Pineda

Novela • Editorial Almuzara

(18 de marzo de 1925). Rejoneador —en activo 55 temporadas—, ganadero, filósofo y poeta. Autor de los libros: Cabriolas (Sevilla, 1960); Caballo Torero (Colonia, Alemania, 1971), libro de colección con aguatinas del pintor Capuletti; Cucharero, con una edición en francés; Mi sueño con el Pájaro y el Toro (1995); La sabiduría de un jinete (2011); El mundo del caballo y del toro a cielo abierto (2012) y El Centauro de Las Marismas (2017), por cuyo título también es conocido el autor. Hijo adoptivo y Predilecto de Medina de Rioseco (Valladolid), donde se le hizo entrega de la «Cruz Primera de la Orden Civil de Beneficencia» en 1979. Está en posesión de la «Cruz al Mérito Civil» 1992, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2013 por el Ministerio de Cultura y el título de «Veterinario de Honor de España». También le han sido otorgadas varias distinciones en Europa e Hispanoamérica. Asimismo, el diario Pueblo le distinguió como Hombre Popular. Está ya eternizado en el Museo Taurino de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, en una artística escultura de Luis Sanguino, junto a las inmortales figuras sevillanas del toreo, así como en el Hospital Casa Asilo de Medina de Rioseco, en una escultura de Manuel López. Innovador en el mundo de las sevillanas, con el compositor Manuel Pareja Obregón. Protagonista en las películas La Novia de Juan Lucero (1959), junto a Juanita Reina, y en Cabriola (1965), con Marisol.



9788417044855

IBIC: FA; BG  
978-84-17044-85-5  
112 páginas, ilustrado  
Cartoné  
14.5 x 22 x 1.1 cm • 181 g  
PVP: 21.95 €