

*Una prodigiosa novela histórica que desmiente la manida
convivencia pacífica de las tres culturas en la España musulmana*

VERDUGOS de la MEDIA LUNA

DANIEL COTTA LOBATO



» Daniel Cotta Lobato

Verdugos de la Media Luna

Córdoba, año 851. El emir Abderramán II ordena la decapitación de Perfecto, un sacerdote mozárabe. ¿Su delito? Haber injuriado al profeta Mahoma. Indignados y alentados por su ejemplo, docenas de cristianos buscarán días después el martirio de una extravagante manera: insultando al Profeta en las plazas públicas, o incluso en la Gran Mezquita. Las ejecuciones se suceden. Las autoridades musulmanas no saben cómo detener tamaña locura. Algunos acusan a Eulogio y Álvaro de Córdoba de instigar los martirios. Entretanto, Afra, hija de un alto dignatario musulmán, siente curiosidad por saber qué mueve a esos fanáticos y entabla una entrañable relación con Flora, una mozárabe que le habla de un paraíso en el que las mujeres no perpetúan la condición que el Corán les asigna como esclavas sexuales del varón. A todo ello se une el hallazgo en una cripta de una reliquia de Cristo que muy pronto se disputarán cristianos y musulmanes, pues se le atribuyen fabulosos poderes.

El ocaso de la cultura mozárabe, el imparable ascenso del poder Omeya y las difíciles relaciones entre cristianos, musulmanes y judíos —tan distantes de los manidos tópicos actuales sobre la pacífica convivencia entre las tres culturas— conforman la trama de una fascinante novela que aborda el polémico asunto de aquellos a los que la Iglesia coronó como mártires y la Historia ha tachado de suicidas.

NOVELA HISTÓRICA • Novela Histórica • Editorial Almuzara

DANIEL COTTA LOBATO nació en Málaga en 1974. Es Licenciado en Filología Hispánica y ejerce como profesor de Lengua en un instituto de la provincia de Córdoba. En 2012 la editorial Funambulista publicó su novela "Videojugarse la vida". Entre los años 2016 y 2017 vieron la luz tres libros suyos: "Beethoven explicado para sordos" (accésit del XXV Certamen de Poesía Rosalía de Castro de Córdoba), "Alma inmortalmente enferma" (De Torres Editores, Córdoba) y "Como si nada" (Colección DKV de Poesía, Jerez de la Frontera). En 2017 obtuvo el Premio de Narrativa Infantil y Juvenil Diputación de Córdoba por su novela "El duende de los videojuegos". "Verdugos de la media luna" es su primera y brillante incursión en las lindes de la novela histórica.



IBIC: FV
978-84-17044-52-7
496 páginas
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.2 cm · 662 g
PVP: 24.95 €