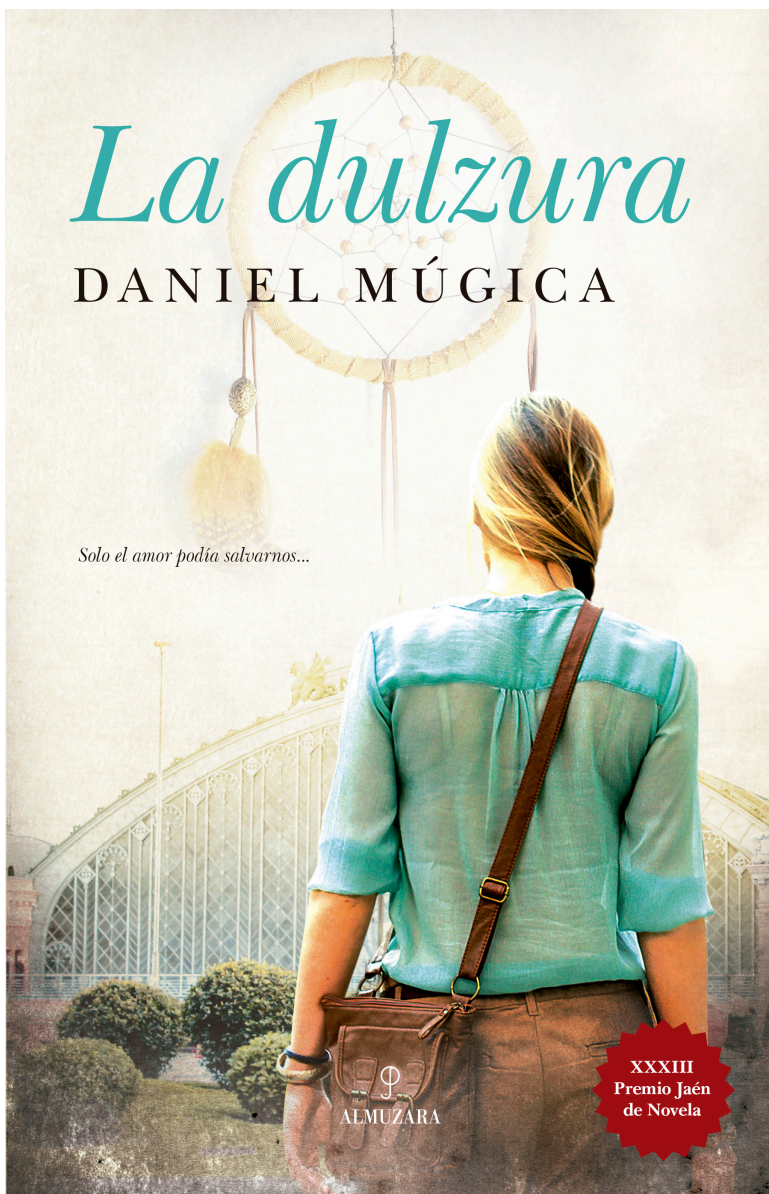




Solo el amor podía salvarnos...

*La flamante
ganadora del
Premio Jaén de
Novela 2017*



La dulzura

La joven Gadea desaparece el mismo día en el que, en la estación madrileña de Atocha, los trenes estallan. Es un 11 de marzo. Sus hermanas Estela y Malena la buscan denodadamente, temen que estuviera en uno de aquellos trenes. Y la busca también Judá, escritor frustrado, enamorado de ella hasta el tuétano. Pero pasan las horas, los días, y no hay noticias de Gadea. Durante esa angustiosa búsqueda, los diversos personajes que la trataron rememoran el tiempo pasado junto a ella, el modo en que influyó en sus vidas, y las circunstancias que propiciaron su internamiento en un lóbrego centro psiquiátrico; una decisión adoptada por Eneko, su padre, un hombre marcado por el fundamentalismo religioso, cuyas obsesiones gravitan sobre el clan familiar.

Daniel Múgica, autor de títulos tan celebrados como *Corazón negro*, *La ciudad de abajo*, *Uno se vuelve loco* o *Bienvenido a la tormenta*, sumerge al lector en **una trama y unos personajes inolvidables**. Dura, tierna, emotiva, lírica, *La dulzura* es —además de un sentido tributo a las víctimas del terrorismo, de cualquier terrorismo— un periplo por lo mejor y lo peor del ser humano, cuya conclusión, como reza el fallo del Jurado del Premio Jaén de Novela 2017 del que resultó ganadora, **revela cómo el amor, el impulso más fuerte de la naturaleza, puede salvarnos de la brutalidad del mundo actual**.

«La mejor novela de Daniel Múgica, su obra maestra»
ALEJANDRO LÓPEZ ANDRADA



Daniel Múgica

Escritor y director de cine, nace en 1967 en la ciudad de San Sebastián, hijo del político judío Enrique Múgica Herzog y de la novelista Faustina Díaz Azcona. Columnista de opinión en los diarios El País, ABC, El Mundo y diversas revistas, también en calidad de reportero y entrevistador, ha sido tertuliano de radio y televisión y director de cursos de escritura creativa. Su primera novela, *En los hilos del títere*, vio la luz en 1988. Con *Uno se vuelve loco*, editada por Planeta un año más tarde, logró el Premio Ateneo de Sevilla. Le seguirían *La mujer que faltaba* (Planeta, 1993), *La ciudad de abajo* (Plaza y Janés, 1996), *El poder de la sombra* (Alfaguara, 1988), *Corazón negro* (Plaza y Janés, 1988), *Malasaña* (Plaza y Janés, 2000) o *Bienvenido a la tormenta* (Minotauro, 2014). Es también autor de *Mar Calamidad* (Mondadori, 1990) y de la saga juvenil de Alba, publicada en Anaya.

Novela • Editorial Almuzara

ISBN: 978-84-17044-50-3

Rústica • 15 x 24 cm • 476 gr

336 págs. • Lomo: 22 mm

IBIC: FA • PVP: 19,95 €

