

¿FASCISMO EN ESPAÑA?

de Roberto Lanzas

Ramiro Ledesma Ramos

Sus orígenes, su desarrollo, sus hombres



¿FASCISMO EN ESPAÑA?

de Roberto Lanzas



PORTADA EN PREPARACIÓN

Ramiro Ledesma Ramos fue uno de los personajes políticos más relevantes de los años 30, y probablemente el fascista más auténtico de ese periodo. En esta obra –publicada en 1935, firmada originariamente con el pseudónimo de Roberto Lanzas y editada por su propio sello, *La conquista del Estado*– traza un cuadro muy completo de la aparición y desarrollo de los diferentes movimientos fascistas españoles así como de los hombres que los dirigieron hasta 1935. Estas páginas, nos acercan a la breve pero intensa trayectoria personal del fundador de las JONS. Al intelectual discípulo de Ortega siempre atento a las circunstancias culturales de su tiempo como al pragmático dirigente fascista que impulsó la modernización y unidad de la extrema derecha española, tratando de proporcionarle un movimiento político de masas y un proyecto de Estado Nuevo capaces de ser una alternativa viable al liberalismo republicano y al socialismo. Su ruptura con José Antonio Primo de Rivera y el aislamiento político en el que se desarrollaron los últimos meses de su existencia hasta su fusilamiento, propiciaron su marginación en la historia oficial del régimen nacido de la Guerra Civil. Una oportunidad única para conocer al mayor experto en fascismo de su época.

RAMIRO LEDESMA RAMOS



Ledesma Ramos (nació en Alfaraz de Sayago (Zamora) en 1905 y murió en Aravaca el 29 de octubre de 1936, fusilado. Amén de ideólogo y fundador del nacional-sindicalismo, para cuya difusión creó las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS), llevó a cabo una intensa labor editorial y colaboró en revistas como *La Gaceta Literaria* y *Revista de Occidente*. Se licenció por la Universidad de Madrid en Filosofía y Letras, en Ciencias Físicas y en Matemáticas. En Ramiro Ledesma se distinguen tres épocas: la literaria, la filosófica y la política. Escribió su única novela, *El Sello de la Muerte*, así como diversos relatos, ensayos y «*El Quijote y nuestro tiempo*». De igual modo, tradujo el «*Mathematische philosophie*» de W. Brand y M. Deutschbein. El 14 de marzo de 1931, saldría la revista *La Conquista del Estado* –homónima de la italiana *La conquista dello Stato* de Curzio Malaparte– bajo su dirección. Hasta su clausura, verían la luz 23 números. Desde ella, articuló las bases del Nacional-sindicalismo. Se sintió influenciado por Sorel, Heidegger –de quien fue práctico introductor en nuestro país–, Ortega y Gasset, Spengler, Nietzsche, Gaiet y Fichte, entre otros. Recién estallada la Guerra Civil –y ya rotas sus relaciones con José Antonio Primo de Rivera– es detenido en la cárcel de las Ventas. Aunque no hay consenso, parece que fue fusilado en el cementerio de Aravaca. Tal condición lo elevó al martirologio franquista, aunque su programa ideológico quedó condenado al ostracismo por el propio Régimen. Junto al fundador de Falange Española, fueron los grandes plagiados del franquismo conservador.

Pensamiento
político

¿Fascismo
en España?

Editorial
Almuzara



Editorial
ALMUZARA

www.almuzara.com

Prensa y comunicación:

José María Arévalo

639 14 98 86

957 46 70 81

jarevalo@editorialalmuzara.com

¿Fascismo en España?

IBIC: BM; BGH
ISBN: 978-84-17044-32-9
Rústica • 14,5 x 22 cm
208 páginas
PVP: 19,95 €

