

GONZALO
SAN SEGUNDO

El cambio de ESPAÑA

Con prólogo de JOSÉ ONETO

LOS PROTAGONISTAS DE LA TRANSICIÓN

La Transición contada por quienes la vivieron en primera línea, desde el icono que fue *Cambio 16*, la revista que forjó el nuevo periodismo español.



» Gonzalo San Segundo

El Cambio de España. Los protagonistas de la Transición

La Transición contada por quienes la vivieron en primera línea desde el icono que fue Cambio 16, la revista que forjó el nuevo periodismo español.

La transición política española se ha escrito desde ópticas diferentes, casi siempre con los políticos como protagonistas. En este libro, Gonzalo San Segundo aborda aquellos años trascendentales para el devenir democrático de este país con un planteamiento absolutamente novedoso: dar voz a los periodistas que vivieron y narraron esa época en primera línea, a menudo sorteando la censura franquista y jugándose literalmente el tipo. Periodistas de Cambio 16 que participaron significativamente en el Cambio de España y que hicieron de la revista la meca del periodismo español.

Bajo la dirección de Manuel Velasco primero y de Pepe Oneto a continuación, ningún otro medio vivió la Transición y la contó como Cambio 16, que ideó un genial y combativo periodista visionario llamado Juan Tomás de Salas y que puso en marcha un día de noviembre de 1971. La etapa de Oneto como director (1976-1985) fue la más próspera de la revista, que se convirtió en el semanario de información general más vendido e influyente de este país: el cuarto por ventas del mundo occidental, tras los norteamericanos Time y Newsweek y el alemán Der Spiegel.

El autor data la Transición entre la muerte de Franco (20 de noviembre de 1975) y la segunda victoria del PSOE por mayoría absoluta (22 de junio de 1986). Habían desaparecido ya los demonios que la atenazaron e intimidaron, y este país encarrilaba su modernización y credibilidad internacional, tras su adhesión a la CEE. Y gracias al esfuerzo colectivo de la sociedad española, de los políticos del momento con cuajo y consenso y de los entusiastas periodistas de Cambio 16 resultó posible el Cambio de España. Es hora, pues, de reivindicar a los protagonistas del Cambio frente a los populistas que reniegan de ese pasado y lo denigran; un pasado sobre el que se cimenta nuestra esencia como país democrático.

ESPAÑA • Pensamiento político • Editorial Almuzara

Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, Gonzalo San Segundo (Ávila, 1948), es de esa clase de periodistas todoterreno que abrazan el reporterismo como una forma de vida. Especializado en el periodismo económico y de investigación, inició su trayectoria profesional a finales de los 60, en Radio España. Posteriormente, se acomodó en Noticias Médicas, diario en el que devino redactor jefe. En 1974 se trasladó a la revista Doblón, con José Antonio Martínez Soler de director. La Transición comenzaba. Luego colaboró en Diario 16, además de en los semanarios Mundo, Cuadernos para el Diálogo, Lunes Económico, El Nuevo Lunes, y Banca 21, entre otros medios. Desde 1976 a 1998 perteneció a la plantilla de Cambio 16, revista en la que desempeñó, sucesivamente, los cargos de jefe de Informes Especiales (investigación), jefe del área de Nacional y redactor jefe. Tras asumir durante un año la dirección de La Tierra, publicación mensual dedicada a la naturaleza y medio ambiente, laboró en el semanario El Siglo entre 2000 y 2003, con Pepe García Abad como editor y director, responsabilizándose de una columna semanal de análisis empresarial titulada El Primer Poder. En ese último año participó en la fundación de la revista Medical Economics, que dirigió durante una década. Junto al quehacer periodístico, en Gonzalo San Segundo creció la vocación literaria, especialmente la poética. Es autor de Candidato a la vida y de otros poemarios todavía inéditos, y de Alberti tal cual. Crónica de una campaña electoral, acerca del universal poeta gaditano.



IBIC: BM; BGH
978-84-16776-93-1
544 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.4 cm · 723 g
PVP: 24.95 €