

Desde los mayores enigmas bíblicos como el Arca de la Alianza, las tinieblas del Gólgota o la mesa del rey Salomón hasta las muertes más intrigantes como la de Tutankhamón, Napoleón o Marilyn Monroe. La misteriosa desaparición del batallón Norfolk, el vuelo de Rudolf Hess, la máquina Enigma...

GRANDES ENIGMAS Y MISTERIOS de la HISTORIA



por

CARLOS J. TARANILLA DE LA VARGA

con prólogo de

JOSÉ MARÍA MERINO

ALMUZARA

Grandes enigmas y misterios de la Historia

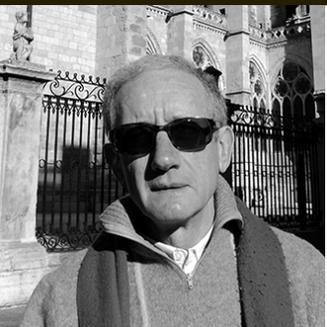
«Un libro divulgador de esos aspectos que tocan a misterios y secretos de la historia humana, a través de más de cien casos que demuestran cómo, pese a la idea de que en la historia prima lo inteligible sobre lo oscuro y confuso, resulta que tales aspectos brumosos son los que, a fin de cuentas, van determinando la sus-tancia profunda de nuestra memoria, o desmemoria, colectiva. A una documentación precisa se une la clara y bien desarrollada exposición, que procura aportar al enigma la mayor cantidad posible de datos, sin que a veces falte una sutil mirada irónica.» Del Prólogo de José María Merino, de la Real Academia Española

Tras los Grandes mitos y leyendas de la Historia, Carlos Taranilla de la Varga nos vuelve a sorprender con esta obra donde se recogen los grandes enigmas y misterios de la Historia que desde tiempos ancestrales, hasta la época contemporánea, han despertado el interés en nuestro imaginario colectivo. Desde los grandes enigmas que encierran los textos bíblicos, como el Arca de Noé, la torre de Babel, el Arca de la Alianza, las tinieblas del Gólgota o la numerología bíblica, hasta las muertes más desconcertantes como la de Tutankhamón, Nefertiti o Julio César hasta las de los Kennedy, Marilyn Monroe o Bruce Lee, de las que en la actualidad siguen vertiéndose regueros de tinta, con las más increíbles teorías sobre sus trágicos finales.

Un libro ameno y riguroso que se adentra en grandes hallazgos arqueológicos, sorprendentes enigmas escondidos tras obras de arte como las colosales cabezas olmecas, el cadáver acéfalo de Goya, La Pesadilla de Füssli o los lugares más intrigantes como los de la leyenda del laberinto de Cnosos, la gran pirámide de Keóps, las estatuas de la isla de Pascua o el triángulo de las Bermudas. Un recorrido extenso y detallado por todos los acontecimientos, lugares y personajes que han mantenido en vilo a la humanidad a lo largo de la Historia.

» Carlos Javier Taranilla de la Varga

historia • Historia • Editorial Almuzara



CARLOS JAVIER TARANILLA DE LA VARGA, (León, 1956) es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo (1978), ciudad en la que terminó los estudios de Filosofía y Letras que había iniciado en el entonces Colegio Universitario de León. Ha trabajado durante casi una década en el mundo editorial y desde hace más de treinta años ejerce como profesor de Enseñanza Media. Es colaborador habitual en prensa y participa en Radio 5 RNE con su espacio «Mujeres en la Historia» en el programa Ellas pueden. Combina el trabajo en la docencia con la publicación de libros de carácter divulgativo en el campo de la Historia y el Arte. Entre sus últimas publicaciones se encuentran Diccionario de arte universal, la primera edición anotada y adaptada al castellano actual de El Passo Honroso de don Suero de Quiñones (2014), Breve historia de las reliquias leonesas y sus relicarios (2014), Breve historia del Arte (2014), Breve historia del Románico (2016) y Breve historia del Gótico (2017). En Almuzara, además de este volumen, es autor de Grandes mitos y leyendas de la Historia. Seres fantásticos y tierras legendarias (2016).



9788416776726

IBIC: HB; HRKP
978-84-16776-72-6
368 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 2.4 cm · 501 g
PVP: 18.95 €