

El legado de Al Ándalus

El legado y herencia de Al Ándalus en el norte de África. La huella andalusí y morisca en la arquitectura, el urbanismo, la artesanía, la lengua, la gastronomía, las creencias, las artes y la música.

El LEGADO de AL ÁNDALUS

La HERENCIA ANDALUSÍ
y MORISCA en el MAGREB

por

Virginia Luque Gallegos



ALMUZARA

El legado de Al Ándalus, constituye una incursión por las aportaciones e influencias culturales andalusíes y moriscas en el Magreb. Un universo de vidas, pensamientos y acontecimientos. Una herencia asociada a ciudades, paisajes, calles, puentes, puertos y mezquitas así como un legado de tradiciones artesanales, manifestaciones artísticas, saberes, obras y pensamientos que continúan evolucionando.

Desde el recuerdo de dos monarcas andalusíes desterrados hasta los santones, patronos de las principales metrópolis, cuyas tumbas y zawiya siguen atrayendo a miles de devotos. Andalusíes y moriscos llevaron consigo técnicas y destrezas, pero también tradiciones literarias y musicales gracias a la transmisión de intérpretes, poetas, místicos y compositores. Tradiciones heredadas por familias poseedoras de un repertorio secular, celosamente guardado, difundido y resucitado.

A lo largo de doce capítulos se van desengranando las conexiones que vinculan a andalusíes y moriscos con el Magreb, así como la manera en la que dicho legado, forjado a través de los siglos, constituye un valioso rasgo de identidad. No sólo como un patrimonio tangible de las tierras donde éstos se asentaron sino como herencia viva, símbolo y evocación en el mundo araboislámico.

» Virginia Luque Gallegos

al-Ándalus • Al Ándalus • Editorial Almuzara

Máster en arquitectura y patrimonio histórico. Historiadora e investigadora sobre al-Ándalus y sus conexiones con el mundo árabe. Es miembro de la red de expertos en patrimonio cultural. Gestora cultural, comisaria de exposiciones y autora de más de una decena de publicaciones sobre estas temáticas, escribe además en algunos medios españoles de prensa digital. En su blog, «El diván de nur», al-Ándalus, el Mediterráneo y el Magreb se convierten en un campo de análisis y exploración permanente provocado por sus enclaves, ciudades, historias y vidas. Con más de 45.000 visitas, el blog tiene seguidores en España, Marruecos, Túnez, Argelia, Egipto e Iberoamérica.



IBIC: HBJH
978-84-16776-67-2
256 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 1.5 cm · 452 g
PVP: 21.95 €