

EL CRONÓGRAFO

«Vencer al tiempo». Eso parecen decirnos los autores y personajes que protagonizan los textos de esta colección de relatos, sumergiéndonos en historias cotidianas, de realidad social, relato histórico... Un juego literario que trasciende el tiempo.



«Vencer al tiempo». Eso parecen decirnos los autores y personajes que protagonizan los textos de este volumen, sumergiéndonos en sus apasionantes historias... Un juego literario que trasciende el tiempo.

EL CRONÓGRAFO

COLECCIÓN DE RELATOS FIDE



ALMUZARA

El cronógrafo se emplea para registrar gráficamente el tiempo, ese concepto tan literario -tempus fugit- que nos lleva de unas secuencias a otras, a través de sus personajes e historias, arrastrando al lector a su antojo. Los autores de esta obra participan de este juego. Relatos de ficción, históricos, pequeños dramas cotidianos, incluso una obra de teatro o el poema que cierra este volumen de textos, nos llevan lejos de la labor que desempeñan a diario la gran mayoría de los autores que participan en esta obra. FIDE demuestra una vez más su capacidad para ir más allá de su ámbito preestablecido y nos descubre nuevos valores del género del relato que encuentran acomodo junto a las historias de otros narradores ya consolidados en el mundo literario.

Mario Garcés, Domingo Carbajo, Luis María Cazorla Prieto, Mario Alonso Ayala, Antonio Garrigues, Álvaro Lobato, Dionisio Martínez, Borja Martínez-Echevarría, José Manuel Otero Lastres, Antonio Guerra, Javier Mourelo, Alfredo Urdaci, José Ramón Couso, Emilio Gude, Antonio Jesús Sánchez, Gonzalo Iturmendi, Javier Zapata, Julio Acinas, Maribel Gilsanz, Rafael Muñoz de la Espada, Antonio Pedraz, Carmen Sánchez, Yaiza Martínez, son los autores; con prólogo de Gonzalo Jiménez-Blanco, y acompañados, una vez más, por las sugerentes ilustraciones de Javier Montesol.

▶ VVAA

FIDE, La Fundación para la Investigación sobre el Derecho y la Empresa, tiene una destacada trayectoria y la capacidad de unir a grandes profesionales de la abogacía y la economía. Y tiene además una cualidad que podemos llamar -sin temor a equivocarnos- literaria: la de unir a sus colaboradores habituales en torno a un género que gana adictos, el relato.

Esta segunda colección de relatos FIDE, *El cronógrafo*, sigue la estela de su predecesora, que bajo el título de *En la frontera* (2014) reunió a autores noveles con otros de contrastado recorrido. Algunos repiten, otros se estrenan y un buen número comienzan a demostrar su valía literaria en este género. Todos ellos son: Mario Garcés, Domingo Carbajo, Luis María Cazorla Prieto, Mario Alonso Ayala, Antonio Garrigues, Álvaro Lobato, Dionisio Martínez, Borja Martínez-Echevarría, José Manuel Otero Lastres, Antonio Guerra, Javier Mourelo, Alfredo Urdaci, José Ramón Couso, Emilio Gude, Antonio Jesús Sánchez, Gonzalo Iturmendi, Javier Zapata, Julio Acinas, Maribel Gilsanz, Rafael Muñoz de la Espada, Antonio Pedraz, Carmen Sánchez y Yaiza Martínez, Javier Montesol. Los relatos están prologados por Gonzalo Jiménez-Blanco e ilustrados por Javier Montesol.



Relato • Editorial Almuzara

El cronógrafo. Colección de relatos Fide

IBIC: FA

ISBN: 978-84-16776-53-5

288 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm.

PVP 15,00 €