Otros títulos

Gran Poder (Historia, Arte y Devoción) Manuel Jesús Roldán

Esperanza Macarena Manuel Jesús Roldán

Iglesias de Sevilla (2ª ed.) Manuel Jesús Roldán

Conventos de Sevilla (2ª ed.) Manuel Jesús Roldán

Historia de Sevilla (2ª ed.) Manuel Jesús Roldán

Crítica de la razón sevillana José María Ribas Alba

Breve guía de la Semana Santa de Sevilla Celia Díaz

> Teoría del trepa sevillano (2ª ed.) José María Ribas Alba

> > La Ciudad Manuel Chaves Nogales

> > Semana Santa en Sevilla Manuel Chaves Nogales

> > Semana Santa en Sevilla Eugenio Noel

Divagando por la Ciudad de la Gracia José María Izquierdo

> La psicología del sevillano Jaime Rodríguez Sacristán

> > Sevilla de leyenda Manuel Lauriño

Sevilla, ciudad eterna Francisco Robles y Antonio del Junco



Hablar de los Armaos y de su historia, de sus orígenes y evolución, de sus anécdotas y personajes, de quienes pusieron las bases para asentar y asegurar su continuidad, sin los avatares que pusieron en peligro su supervivencia, es un grandísimo compromiso. No sólo por la investigación y el trabajo de campo necesario para ello. Hay en este colectivo mucho de pasión y sentimiento, de mutación personal que trasmina lo tangible, no sólo en el ambiente cofradiero, sino que alcanza al sentimentalismo individual que se adueña de sus propios egos. Son mílices romanos, descendientes certeros de la Legión III de Tiberio, como tal vez lo fuera aquel Macarius que le dio nombre al barrio.

Abran las puertas del corazón para asimilar esa condición porque ellos son conscientes de que cumplen con los preceptos que le son arrogados, que son afortunados portadores de un legado, de una trascendente misión que guardan en lo más íntimo de su ser y para la que se suponen predestinados. No se queden en la superficialidad, en el colorido de sus vestimentas ni en el ondear álbeo que culmina sus cascos. Observen sus ojos, sus caras y desentrañarán el misterio que sucede, cada madrugada del viernes santo, en Sevilla, cuando los Armaos llegan desde la Macarena.



ORÍGENES / PERSONAJES / ANÉCDOTAS
RITOS / HISTORIA / COSTUMBRES

Ф almuzara



Antonio García Rodríguez



La Historia de los Armaos de la Centuria Macarena



Son Sentencia de amor anunciada. Son portadores, heraldos, de la Esperanza. Son, simplemente, los Armaos de la Macarena.



Antonio García Rodríguez nace en Coria del Río (Sevilla) en 1961. Cursa estudios de Filología en la Universidad de Sevilla. Publica El secreto de la Esperanza, en 2013, Esta noche vienen a por ti en 2014, y Juan Manuel en 2015 con Jirones de Azul. Ha participado en diversos concursos literarios siendo Primer premio en el Ciudad de Mondéjar en 1989 y accésit en el Ciudad de Dos Hermanas en 1993. Su novela Artículo indeterminado queda entre las finalistas del Premio Andalucia de Novela de 1991. Es responsable de Esperanza Nuestra, la publicación oficial de la Hermandad de la Macarena de Sevilla, de la que es miembro de Junta desde el año 2000. Publica artículos culturales y sobre actualidad en: lasevillanuestra.wordpress.com.

DE

LOS