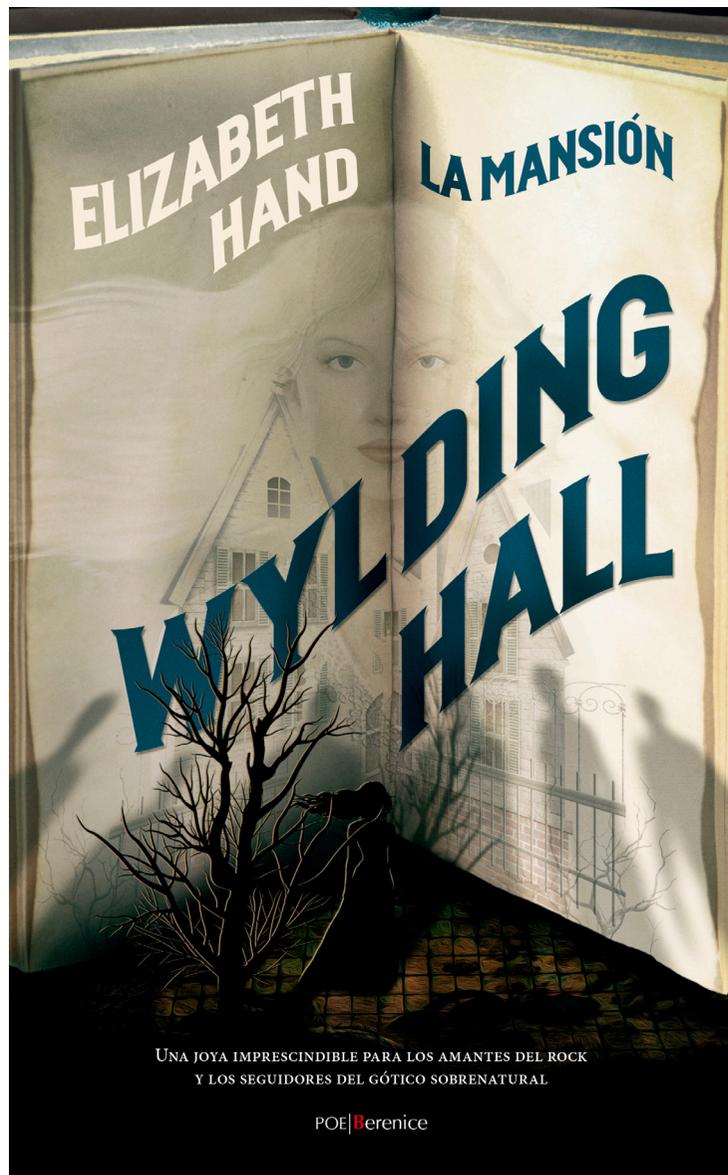




ELIZABETH HAND

WYLDING HALL



HACE MÁS DE 40 AÑOS QUE EL JOVEN Y BRILLANTE JULIAN BLAKE, LÍDER DEL GRUPO DE FOLK ROCK WINDHOLLOW FAIRE, DESAPARECIÓ MISTERIOSAMENTE Y FUE DADO POR MUERTO. AHORA, SUS ANTIGUOS COMPAÑEROS CUENTAN TODA LA VERDAD SOBRE LO SUCEDIDO AQUEL MISTERIOSO VERANO.

A raíz de la misteriosa muerte de su cantante principal, los jóvenes miembros de una legendaria banda de folk rock se encuentran en Wylding Hall, una antigua casa de campo inglesa, con sus propios y oscuros secretos. Allí grabarán *Wylding Hall*, el álbum que les consagrará y marcará un antes y un después en su trayectoria... pero a un coste aterrador, cuando Julian Blake, su nuevo cantante, desaparece en el interior de la mansión y nunca volverá a ser visto.

Ahora, años más tarde, cada uno de los músicos supervivientes, sus amigos y amantes —incluyendo un psíquico, un fotógrafo y el mánager de la banda— se reúnen con un joven documentalista para contar su propia versión de lo sucedido durante aquel verano. ¿Pero cuál es la historia verdadera? ¿Y qué le ocurrió realmente al joven y talentoso Julian Blake?

«Divertida, elegiaca, sexy, romántica, melancólica y francamente escalofriante, Wylding Hall nos lleva del vibrante Londres de los 70 al presente, donde todos los hechizos y conjuros deben ser pagados». ELLEN KUSHNER, ganadora del World Fantasy Award

«Con la música y los aderezos del mundo del rock-and-roll, una maravillosa muestra del gótico sobrenatural». CHELSEA QUINN YARBRO

«Hand escribe con elegancia, poder y pasión acerca del hechizo que la música puede invocar y la brujería que entraña su creación». RIVER HEIGHTS BOOK REVIEW

► Elizabeth Hand



Neoyorquina, Elizabeth Hand es la autora de trece novelas de género y cuatro colecciones de ficción breve. Su trabajo ha recibido innumerables galardones, entre los cuales cabe citar el World Fantasy Award (cuatro veces), el Nebula Award (en dos ocasiones), el Shirley Jackson (dos veces), el Premio del Gremio Internacional de Horror (tres veces) y el Premio Mythopée, entre otros. Varias de sus obras han sido designadas como Libro Recomendado por medios como The New York Times y Washington Post. Sus novelas han sido aclamadas por la crítica y comparadas con la narrativa de Patricia Highsmith. Con Paul Witcover, Hand creó la serie de culto ANIMA a principios de los 90, de DC Comic. Ha escrito numerosas novelizaciones de películas, incluyendo *Doce Monos*, de Terry Gilliam, y una popular serie de libros STAR WARS para niños de grado medio. Es también crítica literaria y sus reseñas aparecen regularmente en Los Angeles Times, Washington Post o Boston Review. Sus libros han sido traducidos a numerosos idiomas y adaptados para cine y televisión.

Poe • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-16750-19-1

192 páginas

Rústica • 15 x 24 cm

PVP: 17,95 €

IBIC: FA Peso: 347 gr