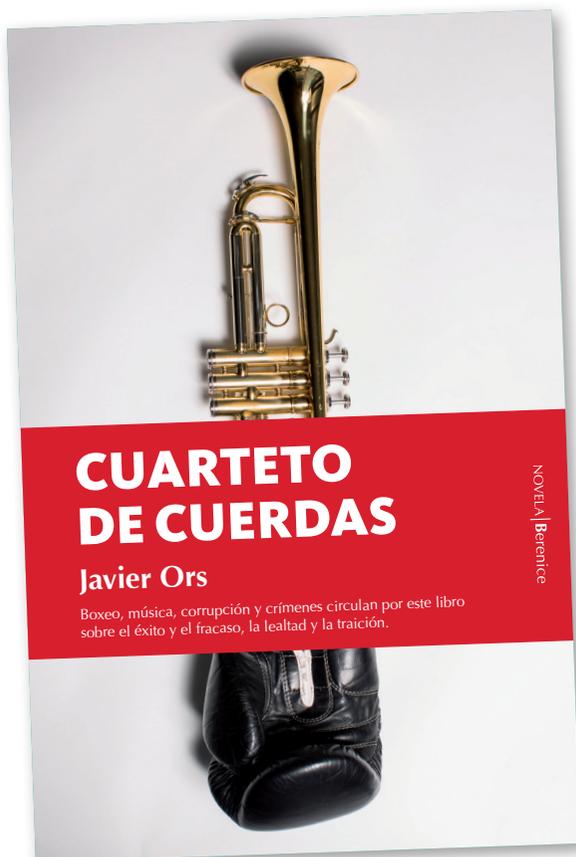


CUARTETO DE CUERDAS



Un boxeador de color que toca la trompeta en una nación marcada por el racismo; un campeón que sucumbe al ambiente nocturno en el Madrid de los años ochenta y acaba convirtiéndose en un juguete roto; un púgil que, desobedeciendo los consejos de sus amigos, se da la vuelta al llegar a la frontera y decide quedarse en un país inmerso en la represión de su posguerra, y, cerrando este cuadrilátero narrativo, la relación imposible entre un joven con talento para el ring, una mujer fatal y un gángster que domina la ciudad con puño de hierro. Estas son las nouvelles que forman *Cuarteto de cuerdas*, un libro donde los mejores no siempre triunfan y los peores golpes siempre se reciben fuera de la lona.

“Después de leer este deslumbrante libro, nos nacen las ganas de saber por qué ha elegido una historia tan descarnada de crimen y marginación. Hablar de verosimilitud en esta novela pasa por detenerse en el estilo, muy bien reforzado por el tempo narrativo. Ha construido una voz poderosa gracias a la meticulosa recreación del auge madrileño de los 80 y 90”.

CARE SANTOS, El Cultural.

“Piezas contundentes, efectivas, con regusto amargo. Igual que un Dry Martini, agitado, no removido y con una aceituna cruzada en copa corta. Así son las extensiones breves e intensas de sus cuentos, el lenguaje con el que adentra en la historia al lector y le deja un golpe seco en el paladar ensimismado”.

GUILLERMO BUSUTIL, Mercurio.

Boxeo, música, corrupción y crímenes circulan por este libro sobre el éxito y el fracaso, la lealtad y la traición

► JAVIER ORS



JAVIER ORS nació en Madrid. Comenzó en ciencias y terminó en letras. Se licenció en Historia y trabaja como periodista. Ha publicado *Los años asesinos* (Libros del Olivo), una novela sobre un delincuente común que vive en una capital deteriorada por la violencia y las desigualdades sociales, y *Un tiburón en la piscina* (Huerga & Fierro), un conjunto de relatos sobre los miedos que atormentan nuestra conciencia. También ha participado en dos libros de cine: *El universo de Clint Eastwood* (Notorious ediciones) y *Cine y moda* (editorial Pigmalión).

Poe • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-16750-11-5
256 páginas aprox.

Rústica • 14,5 x 22 cm

IBIC: FA • PVP: 19,95 €