



**No querrás saber lo
que esconde...**

DAVID CHEVALIER

Del autor de *Tide Haven*

La CASA de las CRUCES



«No querrás saber lo que esconde...»

NOVELA | Berenice

La CASA de las CRUCES

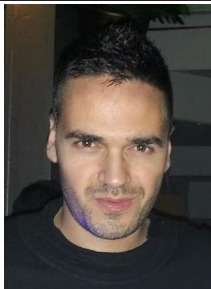
Tras la muerte de su madre, Robert Carson vuelve a casa diecisiete años después, dispuesto a recuperar lo que dejó atrás. Cansado de una existencia inestable y repleta de excesos, se propone enmendar su vida, encauzarla de una vez por todas regresando al único lugar que alguna vez sintió como seguro: Salmo, su pueblo natal. Allí se reencontrará con su pasado, con su hermana Carol y su viejo amigo Johnny, pero también con los terrores y supersticiones de la infancia.

¿Qué fue del resto del grupo de amigos? ¿Qué ocultan realmente las paredes de la Casa de las Cruces? Robert sabe que ese siniestro lugar, con el que todos ellos estuvieron involucrados tiempo atrás, parece proyectar una ancestral y oscura maldición sobre todos los habitantes de Salmo. Incluido él mismo.

Después de su deslumbrante opera prima, la inquietante *Tide Haven*, David Chevalier regresa con una extraordinaria novela, cuya trama y personajes harán las delicias del lector ávido de emociones fuertes e imborrables.

«COMO SI UN EDGAR ALLAN POE DE NUESTRA ERA SE HUBIERA REUNIDO CON EL EQUIPO DE GUIONISTAS DE *MENTES CRIMINALES* Y *TRUE DETECTIVE...*». JOSÉ MARÍA ARANZANA, LIBROS Y LITERATURA

► David Chevalier



Nacido en 1982 y con doble nacionalidad —francoespañola—, estudió Periodismo y es ganador de numerosos certámenes de relatos relacionados con el género fantástico y el terror. Su primera novela, *Tide Haven* (*El Refugio de las Mareas*), revelaba su dominio de las claves que rigen el mismo, pero es también una obra que trasciende las convenciones para abrirse a un público más amplio y generalista. Desde la infancia ha escrito bajo el influjo de las obras de Stephen King, con las que ha crecido. Pese a que su género podría catalogarse como «terror sobrenatural», sus novelas están repletas de matices que las hace inclasificables. En ellas hay aromas de nostalgia, drama realista, misterio e incluso esencias cómicas, si bien su mayor talento es la capacidad de crear detallistas y poderosas imágenes que convierten cada frase en un fotograma y cada página en celuloide. Tras *Tide Haven* (Berenice, 2016), regresa con *La Casa de las Cruces*, donde se funden la nostalgia por un tiempo pasado -los años ochenta-, la camaradería de quienes han compartido su juventud, y el temor atávico ante lo desconocido e irracional.

Poe • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-16750-10-8

400 páginas. 540 g

Rústica • 15 x 24 cm

IBIC: FA PVP: 17,95 €