

JOSEFINA MOLINA

*En el UMBRAL
de la HOGUERA*

*La novela definitiva de la afamada
realizadora y guionista de la
memorable serie de TVE sobre la
figura de Teresa de Jesús.*

ALMUZARA

En el umbral de la hoguera

**La novela definitiva de la afamada realizadora y guionista
de la memorable serie de TVE sobre la figura de Teresa de Jesús**

HAY SERIES QUE NACEN CON EL DON DE LA INMORTALIDAD por su brillantez en todos los aspectos. Es el caso de *Teresa de Jesús*, la extraordinaria aproximación a una de las grandes personalidades de la Historia: la santa nacida en Ávila que convulsionó el ámbito religioso gracias a su manera de entender el servicio a Dios y la labor realizada a través de sus fundaciones y la orden de las Carmelitas Descalzas, sin menoscabar su imponente obra literaria. **La interpretación de Concha Velasco permanece grabada en la memoria de quienes la vieron, y cosechó, como la propia serie, un sinfín de premios y reconocimientos.**

JOSEFINA MOLINA, guionista y realizadora del proyecto —galardonada con un Goya de Honor por su trayectoria como cineasta—, llevó a cabo un **estudio riguroso y exento de tópicos** de la figura humana de Teresa de Jesús. Ese acercamiento caló tan hondo en ella que surgió la necesidad de profundizar en algunos momentos de su vida en los que la serie —por imperativos del formato— no pudo adentrarse, y plasmarlos asimismo en esta bella novela, *En el umbral de la hoguera*, que **nos muestra a Teresa Sánchez Ahumada, la mujer que se esconde tras el mito**. Para la autora, su ingente legado no es patrimonio exclusivo de los católicos, sino acervo universal de hombres y mujeres de cualquier tiempo y lugar.

► Josefina Molina

(Córdoba, 1936). Estudia Ciencias Políticas y en 1969 se convierte en la primera mujer que obtiene el título de directora/realizadora en la Escuela Oficial de Cine. En esa época rueda numerosos espacios dramáticos para TVE (*Estudio 1, Hora once, Teatro de siempre...*). Sus series más destacadas son *El camino*, *Teresa de Jesús* y *Entre naranjos*. También dirige teatro, logrando un gran éxito con *Cinco horas con Mario*, monólogo representado durante décadas por Lola Herrera a partir de la obra de Delibes. Films suyos son *Función de noche*, *Esquilache* (con Fernando Fernán Gómez y Adolfo Marsillach) o *Lo más natural*. Ha escrito las novelas *Cuestión de azar*, *En el umbral de la hoguera* y *Los papeles de Bécquer*. En 2011 la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España le concede el Goya de Honor.

Novela histórica • Editorial Almuzara

IBIC: FA

ISBN: 978-84-16100-94-1

312 páginas

Rústica • 14,5 x 22 cm

Peso: 380 g PVP: 15 €



JOSEFINA MOLINA, primera mujer que consiguió el título de Director-Realizador en la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid, dirigió en TVE obras para *Estudio 1*, *Cuentos y leyendas*, *Los libros* o *Los Pintores del Prado*, entre otros. Entre 1982 y 1984 dirige la coproducción TVE- RAI *Teresa de Jesús*, de la que fue coguionista junto a Carmen Martín Gaité y Víctor García de la Concha, serie emitida en cadenas de televisión de más de treinta países. En 1997 dirige la serie *Entre Naranjos*, con guión suyo y de Martínez León, sobre la novela de Blasco Ibáñez. Su película *Función de Noche* fue seleccionada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York y festivales internacionales como Londres y San Sebastián. *Esquilache* (1988) obtuvo el Premio a la Mejor Película en el Festival de Biarritz de 1989 y a la Mejor Dirección en el Festival Latino de N. York de 1990. *Lo más natural* (1990) y *La Lola se va a los puertos* (1993) son también títulos suyos.

Además de *En el umbral de la hoguera* ha publicado las novelas *Cuestión de azar* (Planeta, 1997) y *Los Papeles de Bécquer* (Martínez Roca, 2000) y un libro autobiográfico: *Sentada en un rincón*. Una sala de la Filmoteca de Andalucía lleva su nombre. Medalla de Oro de las Bellas Artes en 2006 y Medalla de Oro del Trabajo en 2011. Goya de Honor 2012 de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España por el conjunto de su trayectoria, es Medalla de Oro e Hija Predilecta de Andalucía.