

Escocia misteriosa

MANUEL JESÚS PALMA ROLDÁN

Escocia misteriosa

Leyendas, mitos y seres extraños



ALMUZARA

© MANUEL JESÚS PALMA ROLDÁN, 2014

© EDITORIAL ALMUZARA, S.L., 2014

Primera edición: octubre de 2014

Reservados todos los derechos. «No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea mecánico, electrónico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.»

EDITORIAL ALMUZARA

COLECCIÓN MÁGICA

Director editorial: ANTONIO CUESTA

Edición de JAVIER ORTEGA

www.editorialalmuzara.com

pedidos@editorialalmuzara.com info@editorialalmuzara.com

Imprime: GRÁFICAS LA PAZ

ISBN: 978-84-16100-59-0

Depósito Legal: CO-1383-2014

Hecho e impreso en España-Made and printed in Spain

*Do dh'Alba, dìomhair agus draoidheil,
airson mo bhrosnachadh.*

A Escocia, misteriosa y mágica, por inspirarme.

Índice

<i>Introducción</i>	11
<i>Nota del autor</i>	12
PRIMERA PARTE. EDIMBURGO, LA CIUDAD DE LOS MUERTOS	14
El castillo de Edimburgo	16
Mary King's Close.....	24
Cementerio de Greyfriars	33
Las bóvedas de South Bridge.....	41
Otros lugares misteriosos de Edimburgo	47
SEGUNDA PARTE. CASTILLOS ENCANTADOS.....	54
Castillo de Culzean	56
Castillo de Cawdor.....	58
Castillo de Eilean Donan	60
Castillo de Brodick.....	62
Castillo de Dunrobin.....	64
Castillo de Duntrune	67
Castillo de Borthwick	69
Castillo de Comlongon	71
Castillo de Crathes	73
Castillo de Hermitage	75
Castillo de Tulloch	77
Castillo de Stirling.....	79
Castillo de Drumlanrig.....	83
Castillo de Fyvie.....	85
Castillo de Glamis.....	91
TERCERA PARTE. LUGARES CON MISTERIO	95
Boleskine House	97
Rosslyn Chapel.....	101
Faro de las Islas Flannan.....	104

Lago Ness	107
Auldearn, pueblo del diablo	111
Dreadnought Hotel	113
Piedras de Callanish.....	115
Eildon Hills	117
Fairy Knowe, la tierra de las hadas.....	121
Museo del Transporte de Glasgow	123
Iona.....	125
Glenluce	128
Ben Macdui	130
Ruinas de la catedral de St Andrews.....	133
Mansión Ballechin.....	135
CUARTA PARTE. SERES LEGENDARIOS.....	137
Bean-nighes.....	139
Brownies.....	141
Caoineags.....	143
Gruagachs	145
Gigantes.....	147
Luideags	149
Bauchans	151
Monstruos en los lagos	153
Kelpies	156
Sirenas	158
Nuckelavees.....	161
Selkies.....	163
Hadas	165
QUINTA PARTE. OVNIS, ENIGMAS EN EL CIELO	
ESCOCÉS.....	169
Primeros avistamientos	171
Encuentros cercanos	188
<i>Tours y circuitos misteriosos</i>	<i>205</i>
<i>Bibliografía.....</i>	<i>209</i>
<i>Sitios web de interés.....</i>	<i>211</i>
<i>Agradecimientos.....</i>	<i>213</i>

Introducción

La primera vez que pisé Escocia acababa de cumplir 21 años y fue como un sueño hecho realidad. Por alguna extraña razón llevaba enamorado de esa tierra desde muy pequeño, y al poder disfrutar de ella, sorprenderme con sus paisajes, embellezarme con sus lagos, conocer sus historias, las hermosas y las oscuras, no pude más que rendirme por completo ante la evidencia. Como a tantos otros, Escocia me cautivó desde el primer momento.

Desde entonces he tenido el placer de volver a visitarla en varias ocasiones, conociendo cada vez más sus ricas leyendas, acercándome a los lugares más recónditos de su geografía, en busca de algo más que las típicas postales escocesas. Desde la isla de Arran a Oban, de las hermosas calles de Inverness a las tenebrosas bóvedas subterráneas de Edimburgo, a cada paso me iba quedando más y más prendado de todo lo que significaba Escocia. Y con este libro he querido ir un paso más allá, volviendo a viajar, aunque ahora solo mentalmente, por esos lugares tan mágicos y misteriosos.

Porque este es un libro para todos aquellos a los que les apasione de verdad el misterio, y también para aquellos que, como yo, vivan enamorados de Escocia y de todo lo que representa. Cuando hablo de misterio y Escocia, en mi mente los veo como sinónimos. Está claro que esta bella tierra tiene muchísimo más que ofrecer aparte de sus leyendas y sus historias de fantasmas. Es un paraíso para los amantes del golf, un país con una gastronomía espectacular, con tal variedad de paisajes que gustará tanto a los que busquen hermosas playas como a los que prefieran las montañas y la naturaleza en estado puro. Porque Escocia lo tiene todo. Pero es su carácter mágico y legendario lo que realmente la hace especial.

Con un pasado bañado en sangre y lucha, su historia está

repleta de leyendas oscuras, de personajes malvados y casi demoníacos. Personas reales que eran capaces de cometer actos tan viles que superarían a cualquiera de las bestias a las que aún se teme en muchos lugares de Escocia. Personas incomprensibles que iban en contra de la opinión general de la época, y eran tomadas por locas o algo mucho peor... Las mismas calles de Edimburgo deben estar repletas de estas almas en pena, desde el castillo hasta South Bridge. Almas que siguen vagando por esos oscuros y tenebrosos callejones, con un dolor tan grande que las ha mantenido en este mundo, incluso después de pasar el umbral...

Puede que estés leyendo esto y te consideres totalmente escéptico. Que pienses que es imposible encontrarse con un ente fantasmagórico en un castillo, o que tomes como una broma la posible existencia de una criatura desconocida en el Loch Ness. Y te entiendo perfectamente, sobre todo si no has estado en Escocia. Porque una vez allí, el misterio se vuelve parte del propio paisaje. Y lo quieras o no, acabarás creyendo en lo que hasta hace poco te parecía increíble. Esa es la verdadera magia de Escocia, convencernos de que, más allá de todo lo que podemos ver y explicar, hay un mundo entero de fenómenos, criaturas y seres que, reales o no, están ahí.

Espero que disfrutes de este viaje tanto como yo, que he puesto toda mi alma y mi empeño en contagiarte la pasión que siento por dos de mis temas favoritos, Escocia y el misterio. Combinados los dos en este libro, es como volver a pisar por primera vez aquella hermosa tierra. Acompáñame por los angostos callejones de la encantada Edimburgo, por las galerías de los misteriosos castillos encantados, volando de un lado a otro del país en busca de las leyendas, de las criaturas imposibles, de los visitantes que llegan desde el cielo... ¿Te atreves? Te prometo que será un viaje inolvidable.

MANUEL J. PALMA

Nota del autor

La gran mayoría de historias y leyendas que se incluyen en este libro han sido contadas de generación en generación por las familias escocesas. Esto supone que puedan haber variado mucho a lo largo del tiempo, y que, en ocasiones, no exista una «versión oficial» sino varias distintas. En el texto se recoge la más popular o conocida.

La información ofrecida sobre los lugares que se pueden visitar es orientativa, especialmente en lo relativo a los horarios y al precio de la entrada. Conviene asegurarse en la página web del sitio en cuestión. El precio de las entradas está en libras esterlinas (£) para evitar confusiones por el posible cambio de divisas.

PRIMERA PARTE

EDIMBURGO, LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

Enclavada en la costa este de Escocia, Edimburgo es una ciudad con un encanto muy especial, distinta a cualquier otra del mundo, seguramente. Su casco antiguo, conocido generalmente como Old Town, es una maravilla de calles empinadas y desordenadas en las que da gusto perderse, admirando a cada paso lo añejo de esas casas con siglos de antigüedad, las pequeñas plazas que han visto tanto con el transcurrir del tiempo, los pubs que han refrescado las gargantas de tantos hombres a lo largo de la historia...

Edimburgo es una ciudad especial, y desde luego, parte de la culpa la tienen sus leyendas, sus mitos, sus fantasmas. Y es que hay pocas ciudades donde la presencia de estos entes sea tan notoria como en Edimburgo. Están en cualquier edificio importante, paseándose por el castillo o por el palacio de Holyrood, deambulando por los tétricos cementerios y escondiéndose incluso en las bóvedas y pasadizos de la ciudad que yace bajo el suelo que pisan tantos turistas. Son el recuerdo de muchas tragedias ocurridas en esta ciudad, son lo que queda de las plagas, del hambre, de las injusticias, de la guerra y del horror, otorgándole a Edimburgo el siniestro sobrenombre de la «ciudad de los muertos».

En un simple paseo de hora y media (o dos, si nos lo queremos tomar con calma) podemos visitar gran parte de los lugares más terroríficos y misteriosos de la capital, la mayoría de ellos ubicados en el Old Town. Cualquier persona, incluso

la más escéptica, acabará abandonando toda lógica y razón conforme Edimburgo se coma sus pasos, siendo presa de ese halo de leyenda que envuelve a toda la ciudad, y que se hace mucho más patente en lugares especiales como el cementerio de Greyfriars o South Bridge.

Nuestra primera etapa en este viaje misterioso y evocador por Escocia recorrerá a fondo su capital, la hermosa Edimburgo, plagada de leyendas fantasmales, de historias truculentas cuyo magnetismo sigue muy presente en nuestros días, consiguiendo que cada persona que se atreva a adentrarse en los misterios de la ciudad de los muertos quede atrapada para siempre...

EL CASTILLO DE EDIMBURGO

Edimburgo, como toda gran ciudad, posee un símbolo por la que se la reconoce en el mundo entero, y ese no es otro que su castillo. Erigido sobre un antiguo volcán en el siglo XII como residencia de David I, rey de Escocia y conde de Hungtindon, el castillo vivió los momentos de mayor esplendor de Escocia, incluso antes de que Edimburgo se convirtiese en capital del reino, cuando lo era Perth, por su cercanía a Scone. Precisamente David I fue proclamado rey de Escocia en esta pequeña localidad, según la tradición imperante en aquellos tiempos al encontrarse allí la Piedra de Scone o Piedra del Destino.

Utilizado primero como residencia real pero luego como fortaleza obligada ante los distintos ataques que sufrió durante la Edad Media, el castillo de Edimburgo ha sido centro de muchas disputas, y ha visto derramar mucha sangre entre sus paredes y alrededores. Han sido estas tragedias las que han convertido al castillo de Edimburgo en uno de los lugares más encantados de Escocia, algo que es mucho decir.

Hoy en día, el castillo es el monumento escocés más visitado, y uno de los principales del Reino Unido. Su espectacular ubicación, sobre una cima al final de la célebre Royal Mile, su imponente construcción llevada a cabo por diversos reyes a lo largo de varios siglos y, sobre todo, las historias tenebrosas y macabras que se cuentan sobre él, hacen que mucha gente decida ir hasta Edimburgo solo para ver el castillo. Y hacen bien, porque la visita al mismo es ineludible si pasamos por la capital de Escocia.



Castillo de Edimburgo.

FANTASMAS Y ENTES EXTRAÑOS EN EL CASTILLO DE EDIMBURGO

Siendo el principal símbolo de una ciudad que a la vez simboliza el misterio, el castillo de Edimburgo no podía dejar de ser centro de numerosos hechos extraños y apariciones de fantasmas y espectros, que van desde la Edad Media hasta nuestros días.

Una de las primeras leyendas que se cuentan acerca del castillo data de 1650, año en el que Cromwell llegó hasta los alrededores de la fortaleza para atacarla con sus tropas de ocupación inglesas. Se dice que en la noche anterior al ataque, un extraño niño sin cabeza apareció rondando el castillo. Las crónicas afirman que el niño tenía aspecto fantasmal y parecía levitar en lugar de caminar por el frío y empedrado suelo de Edimburgo. Desde entonces, la aparición de este niño sin cabeza siempre ha tenido lugar antes de que el Castillo de Edimburgo fuera atacado, algo que sucedió en varias ocasiones durante los siglos posteriores.

Poco después el castillo se convirtió en fortaleza con todas las de la ley, protegiéndose mucho más con el levantamiento de muros más altos, atrincherando a soldados en su interior y preparándolo también como cárcel para los apresados. Fueron muchos los que estuvieron encerrados en las mazmorras del Castillo de Edimburgo durante los siglos XVII y XVIII, época de constantes luchas entre Gran Bretaña y otros países, como la Guerra de los Siete Años. Prisioneros de todo el mundo llegaban a Edimburgo para ser encarcelados en su castillo. Y evidentemente, muchos de ellos sufrieron grandes torturas entre esas paredes, llegando a morir en algunos casos.

Tiempo después, cuando el castillo ha sido abierto al público en general, o cuando la propia sociedad Historic Scotland se ha encargado de restaurarlo y mantenerlo, muchos testigos afirman haber sentido presencias extrañas dentro de esas mazmorras. No son pocos los que aseguran haber visto destellos de luz, formas fantasmagóricas y, en los casos más extremos, incluso han llegado a sentir cómo entes invisibles les empujaban, arañaban o tiraban de sus ropas.

Han sido diversas las investigaciones realizadas en el



Lady stair's close en la Royal Mile.

Castillo de Edimburgo por parte de numerosos equipos científicos y parapsicológicos de todo el mundo. Sin llegar a conclusiones concretas, estos equipos sí que han logrado constatar la presencia de «algo extraño» en el edificio, sobre todo en estas mazmorras en las que seguramente murieron muchos prisioneros. Se cuenta que incluso una investigadora llegó a ser atacada por un ser invisible, grabándolo todo en vídeo. Sin embargo, las imágenes no son nada claras, entre el movimiento y la oscuridad, aunque sí se atisba lo que parece ser un misterioso destello luminoso. La investigadora afirma que escuchó una fuerte respiración dentro de la mazmorra momentos antes de ser atacada.

UN PASADIZO SUBTERRÁNEO QUE CRUZA LA ROYAL MILE

La complicada orografía de la ciudad de Edimburgo hizo de ella un auténtico laberinto de calles siglos atrás, llegando a un punto en el que se construía incluso por encima de las calles ya existentes, como ocurrió en algunos closes que luego visitaremos. Pero también se construía hacía bajo, dando lugar a unas galerías subterráneas que daban cobijo a las clases más pobres de Edimburgo. Eran unas galerías abovedadas muy insalubres, donde la luz no llegaba y el aire apenas se podía respirar.

A lo largo de toda la Royal Mile y de lo que se conoce como el Old Town podemos encontrar hoy día vestigios de esta otra Edimburgo, la ciudad subterránea que también ha dado muchos mitos y leyendas, como luego comprobaremos. Se dice que estas galerías subterráneas recorrían prácticamente toda la ciudad en sus tiempos antiguos. Incluso había un gigantesco pasadizo que cruzaba toda la Royal Mail, uniendo el castillo y el palacio de Holyrood, residencia actual de la Reina Isabel de Inglaterra en sus estancias en la capital escocesa.

Aunque se tiene constancia de muchos pasadizos que nacen del propio palacio de Holyrood, todavía no se ha llegado a poner en claro si este en cuestión existe de verdad. La leyenda cuenta que fue descubierto hace siglos, en las mazmo-

rras del propio castillo. Dada la oscuridad imperante en él, ningún miembro de la guardia se atrevía a adentrarse en el pasadizo para ver hasta dónde llegaba. Se cuenta que un general tuvo la magnífica idea de convencer a un chico de la ciudad, un pobre ladronzuelo al que había pillado robando en las cercanías del castillo, para que fuese él quien se metiera en el pasadizo, hasta ver dónde llegaba. Todo esto a cambio, claro está, de olvidar sus «problemas con la ley».

El chico, que remedio, aceptó a regañadientes, pensando en el fondo que tal vez podría ser una buena ocasión para escapar si aquel pasadizo salía a otro lado de la ciudad. Los guardias lo tuvieron en cuenta, y decidieron darle al chico un tambor de esos que utilizaban en sus marchas para que, a cada poco, fuera redoblándolo, constatando que seguía en el interior del pasadizo. Y así se adentró el jovenzuelo, con una antorcha en una mano y el tambor colgando, por las angostas paredes de aquel lóbrego pasillo.

Después de muchos minutos andando y parándose cada cierto tiempo para redoblar el instrumento y dar prueba de que seguía allí, los guardias notaron que el sonido del tambor se convertía en apenas un murmullo. Parecía seguir escuchándose pero cada vez más abajo, no más lejos, como si el chico estuviera descendiendo a la vez que avanzaba. Tras comprobar que el sonido no se escuchaba por ninguna zona de la milla real, el general al cargo tomó una drástica decisión. No era razonable que un pasadizo tan profundo llegase al castillo, y menos aún sin saber cuál era su origen, así que lo taparían.

Obviamente, el joven debió quedarse atrapado dentro del pasadizo y seguramente no tardó demasiado en morir, si esta historia es cierta. Aunque tal vez no se haya ido del todo... Muchos afirman que, cuando la vida en la Royal Mile se calma de noche y el silencio gobierna en esa zona de la ciudad, todavía se pueden escuchar los sonidos del redoble de tambor de este pobre jovenzuelo, atrapado en un destino trágico para toda la eternidad.

Esta leyenda es una de las más célebres de la ciudad, y ha sufrido variaciones a lo largo del tiempo. La más importante de ellas es la que convierte al joven tamborilero en un gaitero, algo mucho más escocés. El final, de todos modos, es el

mismo, aunque parece más sencillo escuchar el sonido lejano de una gaita en la noche de Edimburgo que el de un tambor, por lo que esta versión de la historia ha logrado un gran reconocimiento.

LA EXPLANADA DEL CASTILLO Y LA BRUJERÍA

Una ciudad como Edimburgo, con tanta historia negra y misterio a sus espaldas, no podía faltar a su cita con la brujería y las herejías en la Edad Media. Se calcula que entre 1479 y 1722 se quemaron en Edimburgo a unas 300 personas acusadas de brujas, brujos o herejes. El principal lugar en el que se colocaba esta hoguera «purificadora» era, cómo no, la explanada del Castillo.

El único paso por el que todavía hoy se puede entrar al símbolo de Edimburgo era en aquellos tiempos una especie de plaza gigantesca en la que se quemaban a todos aquellos que iban en contra de la idea de Dios, o simplemente, a los que habían sido acusados de pactar con el Diabolo, conspirar contra todo lo sagrado y otras herejías por el estilo. La mayoría de estas personas eran mujeres, como en casi todos los casos en aquellos tiempos, pero también había algunos brujos y supuestos hechiceros.



Castillo de Edimburgo.

Uno de los más famosos casos fue el de Janet Douglas, conocida como Lady Glamis, una de las mujeres más poderosas de su tiempo, lo que sin embargo no la libró de arder en esta explanada ante la horrorizada mirada de su hijo. Después de acusarla de asesinar a su primer marido envenenándolo, cosa que obviamente jamás sucedió, el rey James V no logró encontrar pruebas suficientes para ejecutar a la dama, así que volvió a inventarse una historia de brujería contra ella, que esta vez sí que cuajó.

El 17 de julio de 1537, Lady Glamis moría en la hoguera de la explanada ante miles de curiosos que veían cómo la supuesta bruja se consumía en las llamas. Se dice que desde entonces, el fantasma de esta dama merodea no solo por la explanada, sino por el resto del castillo, buscando venganza. No es el único castillo escocés en el que el fantasma de Lady Glamis ha decidido instalarse, como veremos más tarde...

Actualmente, la explanada se utiliza como entrada al castillo, una parte más del mismo, y en ocasiones también como el centro del algún concierto o evento especial, como el Festival Military Tattoo, un impresionante desfile de las bandas de los ejércitos de la Commonwealth, sin duda uno de los eventos más esperados del año para los escoceses, que tiene lugar cada agosto. Sin embargo, todavía se recuerdan a los pobres espíritus de estas víctimas de la barbarie que fueron ejecutadas en esta explanada con un monumento, el Witches Well (pozo de las brujas), que simboliza la lucha entre el bien y el mal y sirve como homenaje a las almas perdidas en este lugar.

PARA SABER MÁS:

- Castillo de Edimburgo, Royal Mile, Edimburgo (Lothians).
- Abierto todo el año, de 9:30 a 17 h (invierno) y de 9:30 a 18 h (verano).
- Entrada Adulto: £16 - Entrada niño: £9,60
- <http://www.edinburghcastle.gov.uk/>

MARY KING'S CLOSE

Si abandonamos el castillo y bajamos por la bulliciosa Royal Mile descubriremos un sinfín de tiendas, comercios, bares, cafeterías y todo tipo de establecimientos en la que es la calle más importante de la ciudad. Pero apartado en el margen izquierdo según vamos bajando, casi imperceptible, se encuentra el Mary King's Close, uno de tantos callejones con los que cuenta la ciudad de Edimburgo. ¿Uno de tantos? Nada más lejos, porque este callejón es bastante especial...

Al igual que otros muchos callejones de aquella parte de la ciudad, en otro tiempo el bullicioso corazón comercial de Edimburgo, el callejón de Mary King quedó sepultado por la creciente construcción de calles y edificios por encima de las propias casas existentes. En 1753, buena parte de este callejón fue sepultado por la construcción del edificio conocido por entonces como la Royal Exchange. Poco a poco, la construcción de este edificio fue «sepultando» este y otros callejones, y por supuesto, a todos sus habitantes.

¿Fue entonces cuando la peste invadió Mary King's Close, tal y como reza la leyenda, tomando entonces los gobernantes la extrema decisión de tapiar por completo el callejón y dejar allí a sus infectados pobladores, para evitar la expansión de la plaga? Bueno, eso es lo que se suele contar... Pero un rápido vistazo a cualquier archivo nos aclara que esto es más que falso. De hecho, si queremos remontarnos al primer brote de peste en Edimburgo, debemos retroceder más de un siglo, hasta 1644...



Uno de los típicos callejones empedrados, con las farolas tradicionales en el casco antiguo de Edimburgo, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.