

Vicente Marco

# MANUAL DE ESCRITURA CREATIVA



## Y PREMIOS LITERARIOS

### TALLER DE NARRATIVA

**UN MANUAL IMPRESCINDIBLE PARA EL ESCRITOR,  
CON TODO LO NECESARIO PARA ADENTRARSE  
CON PASO FIRME EN EL COMPLEJO MUNDO  
DE LOS CERTÁMENES LITERARIOS.**



# Manual de Escritura Creativa y Premios Literarios

## TALLER DE NARRATIVA

ES CREENCIA EXTENDIDA EN NUESTRO PAÍS QUE LOS PREMIOS LITERARIOS LLEVAN ESCRITO DE ANTEMANO EL NOMBRE DEL GANADOR. Sin embargo, y aunque en casos concretos pueda ser así, una gran mayoría de certámenes discurren en condiciones de absoluta limpieza, y hay un motivo por el que un autor logra alzarse como ganador reiteradamente: que lo que escribe, por el estilo empleado, por la trama, por el argumento, por la razón que sea, interesa a un jurado de preselección y a un jurado final, que deciden votarlo sin reservas.

El siguiente paso parece obligado: cabe preguntarse si existe algún modo de conseguir esa capacidad de seducción de los escritos. Pues bien, es justamente lo que este libro pretende enseñar. El propósito de este manual ha sido el de analizar de manera sintética el proceloso mundo de los premios literarios y enfatizar en las técnicas de escritura creativa. Para ello se ha recopilado el criterio de autores premiados, profesores de talleres literarios, libreros, miembros de jurados, editores, críticos literarios y de páginas de Internet dedicadas a la asesoría de autores y la difusión de concursos. El resultado es un texto concebido como obra de lectura pero también como una guía de consulta, tanto para concursar como para la creación literaria. Vicente Marco, ganador en no pocos certámenes de prestigio y con amplia experiencia como docente en talleres literarios, **aborda en este manual, sencillo y extremadamente práctico, las claves últimas para hacer de tu manuscrito un texto llamado a despertar el interés y la admiración de sus lectores.** Y, en consecuencia, a optar con garantías a alzarse vencedor, por qué no, en un certamen de trono.

*Un manual para no ser un eterno aspirante*

► Vicente Marco

(Valencia, 1966), ha publicado las novelas *Murmulllos* (Premio de la Comisión Cultural del Alto Almanzora), *Los trenes de Pound* (Premio Tiflos), *Opera Magna* (Premio Jaén de Novela), *Mi otra madre* (Premio Valencia de Narrativa en castellano), *El Collage de Orsson Beans* (Finalista Premio Ateneo Valladolid) y *Ya no somos niñas* (Finalista Premio Logroño), así como la recopilación de cuentos *Los que llegan por la noche*. Ha obtenido más de una treintena de galardones, entre los que destacan el Julio Cortázar, Unamuno o Alberto Lista. Ganador del Premio Fray Luis de León de Teatro 2014, accésit del Lope de Vega en 2013, y ganador del Premio Nacional de Teatro Castellón a Escena 2013. Es además profesor de Talleres Literarios y colaborador habitual de varias revistas culturales.

Manuales • Editorial Berenice

ISBN: 978-84-15441-83-0

IBIC: CBV

144 páginas

Rústica • 14,5 x 22,5 cm

Peso: 245 gr PVP: 15 €